

# TRANSAMERICA

TRANSAMERICA  
TRANSAMERICA

Regie: Duncan Tucker

USA 2004

Länge 103 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

## Stabliste

Buch Duncan Tucker  
Kamera Stephen Kazmierski  
Schnitt Pam Wise  
Ton Griffin Richardson  
Tonschnitt Lou Bertini  
Musik David Mansfield  
Production Design Mark White  
Kostüm Danny Glicker  
Maske Lynn Campbell  
Casting Eve Battaglia  
Produktionsltg. Elinyisia Mosh  
Aufnahmeleitung Michele Baker  
Executive Producer William H. Macy  
Associate Producer Lucy Cooper  
Produzenten Linda Moran  
Rene Bastian  
Sebastian Dungan

Produktion  
Belladonna Productions!  
118 West 22nd St., 3rd Fl.  
USA-New York, NY 10011  
Tel.: 212-807 01 08  
Fax: 212-807 62 63  
linda@belladonna.bz

Weltvertrieb  
noch offen



Kevin Zegers, Felicity Huffman

## TRANSAMERICA

Bree, eine konservative Transsexuelle, lebt in einem der ärmeren Viertel von Los Angeles. Sie hat zwei Jobs und spart jeden Groschen, um den letzten operativen Eingriff an sich vornehmen zu lassen, der aus ihr endgültig eine Frau machen wird. Da erhält sie eines Tages überraschend einen Anruf aus New York: Es ist Toby, ein in Jugendhaft einsitzender Teenager, der seinen Vater sucht – woraufhin ihr klar wird, dass sie durch eine eher linkische sexuelle Begegnung, die sie vor Jahren einmal als Mann hatte, einen Sohn in die Welt gesetzt hat.

In einer ersten Reaktion will Bree von ihrer Verantwortung nichts wissen, doch dann überzeugt ihr Therapeut sie, sich ihr zu stellen – er wird seine Einwilligung zur letzten Operation nicht geben, solange sie den Jungen nicht getroffen hat. Also greift sie tief in ihre Spardose und fliegt nach New York, um Toby aus dem Knast zu helfen. Als man ihr den Jungen ohne weitere Erklärung übergibt, hält der das alte Mädchen für eine christliche Missionarin, die gestrauchelte Jugendliche zu Jesus bekehren will. Bree sieht keinen Grund, dieses Missverständnis aufzuklären. Doch als sie mitbekommt, dass dieser schmutzige und zerzauste Bengel die Kautionspfand verfallen lassen und nach Los Angeles trampeln will, um dort in der Porno-Szene seinen leiblichen Vater zu suchen, ergreift sie die Panik.

Bree denkt ja gar nicht daran, sich von dem Bürschchen die Zukunft ruinieren zu lassen. Deshalb bietet sie ihm an, gemeinsam mit ihm an die Westküste zu fahren, wobei sie heimlich plant, ihn unterwegs bei seinem Stiefvater zurückzulassen. Toby geht auf ihr Angebot ein – er ist daran gewöhnt, dass Erwachsene ihm einen Gefallen tun und er dafür mit Sex bezahlt. Und so macht sich das ungleiche Paar, das sich im Grunde nur gegenseitig ausdrücken will, auf den weiten Weg quer über den Kontinent – Richtung: Transamerica!

## TRANSAMERICA

Bree is a conservative transsexual living in one of the poorer districts of Los Angeles. She holds down two jobs and saves every penny she has in order

## Darsteller

Bree	Felicity Huffman
Toby	Kevin Zegers
Elizabeth	Fionnula Flanagan
Margaret	Elizabeth Peña
Calvin	Graham Greene
Murray	Burt Young
Sydney	Carrie Preston
Arletty	Venita Evans
Alex	Jon Budinoff
Bobby Jensen	Raynor Scheine
Anhalter	Grant Monohon
Mary Ellen	Bianca Leigh
Dr. Spikowsky	Danny Burstein
Polizist	Craig Bockhorn
Stimmtrainerin	Andrea James
Fernando	Maurice Orozco
New Yorker Polizist	Paul Borghese



Duncan Tucker

### Biografie

Geboren und aufgewachsen in Arizona. Studierte an der New York University, war dort auch Mitbegründer des New York Directors and Actors Lab. Er hat neben seiner Filmarbeit Kurzgeschichten verfasst („Many Fish“ erschien im „Ascent Magazine“) sowie Fotografien und Gemälde in New Yorker Galerien ausgestellt. Nach seinem Kurzfilm THE MOUNTAIN KING (der als Teil einer BOYS TO MEN-Compilation vertrieben wurde) ist TRANSAMERICA sein Spielfilmdebüt.

### Biography

He was born and grew up in Arizona. He studied at New York University and co-founded the New York Director's and Actors Lab in the same city. Alongside his work as a filmmaker he has written short stories (including "Many Fish" which appeared in "Ascent Magazine"); his photographs and paintings have been exhibited at galleries in New York. After his short film, THE MOUNTAIN KING (which was distributed as part of a BOYS TO MEN compilation), TRANSAMERICA marks his debut as a feature film director.

### Biographie

Né et élevé dans l'Arizona. Étudie à l'université de New York, cofondateur du New York Directors and Actors Lab. Travaille non seulement pour le cinéma mais écrit aussi des nouvelles (« Many Fish », publiée dans « Ascent Magazine ») et expose des photos et des peintures dans des galeries new-yorkaises. Après son court métrage THE MOUNTAIN KING (distribué dans le cadre d'une compilation BOYS TO MEN), TRANSAMERICA est son premier long métrage de fiction.

to pay for one last operation that will make her a woman at last. Out of the blue one day she receives a phone call from New York: on the other end of the line is a young man named Toby currently being held as a juvenile offender who is apparently looking for his father. Bree suddenly realises that this boy must be the product of a somewhat clumsy sexual encounter years ago, when she was a man.

At first Bree wants to wash her hands of all responsibility for the boy, but then her therapist convinces her to face up to her past, adding that he will not approve her final operation until she has met the boy. Bree digs deep into her savings and flies to New York to release Toby from prison. The boy is handed over to her without a word of explanation and Toby believes the old girl to be some Christian missionary determined to convert reprobates to Jesus. Bree sees no reason to clear up the misunderstanding. But as soon as she learns that this dirty and dishevelled rascal intends to jump bail and hitch a ride to Los Angeles to look for his biological father in the city's porn industry, she begins to panic.

Bree has no intention of allowing the lad to ruin her future; she persuades him to accompany her back to the west coast – secretly planning to leave him at his stepfathers along the way. Toby is happy to take her up on her offer. He is used to receiving favours from adults and paying for them with sex. And so this odd couple – each out to trick the other – sets off on a long journey across the entire continent. Transamerica – here we come!

### TRANSAMERICA

Bree, une brave et discrète transsexuelle, vit dans l'un des quartiers les plus pauvres de Los Angeles. Elle a deux emplois et économise tout son argent pour pouvoir payer la toute dernière intervention qui fera définitivement d'elle une femme. Un jour, elle reçoit à l'improviste un appel téléphonique de New York : c'est Toby, un adolescent détenu en maison de redressement, et il cherche son père. Bree réalise alors qu'elle a engendré un fils, des années auparavant, au cours d'une relation sexuelle où elle était encore un homme.

La première réaction de Bree est de refuser toute responsabilité, puis son thérapeute la convainc d'affronter la chose en face – il ne donnera son accord pour la dernière opération que si elle rencontre d'abord le garçon. Elle pioche dans ses économies et prend l'avion pour New York afin d'aider Toby à recouvrer la liberté. Comme on lui confie le garçon sans plus d'explication, celui-ci croit que la vieille fille est une missionnaire qui veut convertir les jeunes délinquants au christianisme. Bree ne voit pas de raison pour élucider ce malentendu. Pourtant, lorsqu'elle réalise que ce gamin sale et hirsute se fiche bien qu'elle perde la caution et s'apprête à partir en auto-stop pour Los Angeles afin d'y retrouver son père dans le milieu du porno, elle est prise de panique.

Bree n'a vraiment pas l'intention de laisser ce gosse lui ruiner son avenir. C'est pourquoi elle lui propose de partir avec lui sur la côté ouest, tout en projetant en douce de le déposer en route chez son beau-père. Toby accepte cette offre – il est habitué à ce que les adultes lui fassent plaisir en échange de sexe. C'est ainsi que ce couple bancal, dont chacun ne veut en fait que tromper l'autre, se lance dans la longue traversée du continent – direction : Transamerica !

### Filmografie

- 2000 THE MOUNTAIN KING  
Kurzfilm
- 2004 TRANSAMERICA