

Kinderfilmfest/14plus/IFB 2005

Kinderfilmfest Kurzfilm

## ODINS ØJE

ODINS AUGÉ  
ODIN'S EYE  
L'ŒIL D'ODIN

Regie: Maria Mac Dalland



Maria Mac Dalland

### Biografie

Geboren am 26.5.1965. Lernte das Handwerk bei CIRKELINE-Schöpfer Jannik Hastrup. Baute zwischen 1983 und 1985 die Animationsabteilung des nicaraguanischen Film-instituts auf. 1990/91 leitete sie Workshops in Uruguay.

### Biography

Born on 26.5.1965, she learned her craft from CIRKELINE creator Jannik Hastrup. She helped set up the animation department of the Nicaraguan Film Institute from 1983-85 and led workshops in Uruguay in 1990/91.

### Biographie

Née le 26-5-1965. Apprend le métier auprès de Jannik Hastrup, le créateur de CIRKELINE. Entre 1983 et 1985, met sur pied le département animation de l'institut du cinéma du Nicaragua. Dirige des ateliers en Uruguay en 1990/91.

### Filmografie

Kurzfilme

1988/ REJSEN MOD EN FØDSEL  
1989 Animationsfilm  
1991 THE GARDEN – A FAIRY TALE  
Animationsfilm  
1992 THE NEST  
Animationsfilm  
1994/ TANGUERIA  
1995 Dokufiktion  
1996 THE VÖLUSPA – THE CREATION  
Animationsfilm  
2004 ODINS ØJE



### ODINS AUGÉ

Odin hat die Welt erschaffen und will als nächstes die Riesen absägen. Als seinen Sohn Balder schreckliche Träume plagten, schwant ihm, dass die Welt, die er erschuf, nicht ideal ist. In ODINS AUGÉ dreht sich alles um Wiedergeburt und Sterben, Leben und Tod. Der Film der Regisseurin Maria Mac Dalland ist eine Mischung aus Animationsszenen und Realfilm-Sequenzen.

### ODIN'S EYE

Odin has just finished creating the world and wants to get rid of the giants. But then, when his son Balder starts having nightmares, he begins to realise that the world he has created is by no means perfect. ODIN'S EYE is about reincarnation and dying, life and death. Maria Mac Dalland's film combines both animated and live action sequences.

### L'ŒIL D'ODIN

Odin a créé l'univers et il a maintenant l'intention de supprimer les géants. Il a en effet le pressentiment que sa création n'est pas idéale depuis que son fils Balder fait de terribles cauchemars. Dans L'ŒIL D'ODIN, il s'agit de vie, de mort et de résurrection. Le film de la réalisatrice Maria Mac Dalland associe des séquences d'animation et des scènes filmées.

Dänemark 2004

Länge 25 Min.  
Format 35 mm, 1:1.66  
Farbe

### Stabliste

Buch Maria Mac Dalland  
Thomas Winding,  
nach einer nordischen Überlieferung  
Animation Maria Mac Dalland  
Schnitt Niels Pagh Andersen  
Mischung, Musik Manuel Espasandin  
Choreographie Steen Koerner  
Ausstattung Maria Mac Dalland  
Produzent Dino Raymond  
Co-Produktion Hansen  
Danish Film Institute,  
København

Produktion  
Wake Film  
Overgaden Oven Vandet 96  
DK-1415 København  
Tel.: 32-57 34 34  
Fax: 32-57 34 34  
dino@wake.dk

Weltvertrieb  
siehe Produktion

### Tänzer

Balder Vladimir Damianov  
Vile Dino Garcia  
Ve Peder S. Hansen  
Odin Rui da Conceicao  
Pereira  
Hel Josephine Raahauge