

# CHILD IN TIME

CHILD IN TIME  
CHILD IN TIME  
CHILD IN TIME

Regie: Maja Weiss



Maja Weiss

## Biografie

Geboren am 17.4.1965 in Novo Mesto, Jugoslawien. 1984-88 Filmstudium an der AGRFT Ljubljana. Anschließend Regieassistentin und freie Autorin, Dokumentarfilme für das slowenische Fernsehen und für unabhängige Produzenten. 2002 lief ihr Spielfilmdebüt VARUH MEJE im IFB-Panorama.

## Biography

Born in Novo Mesto in Yugoslavia on 17.4.1965, she studied film at the AGRFT in Ljubljana from 1984-88. She subsequently began working as an assistant director and free-lance writer. She also makes documentaries for Slovenian television and works as an independent producer. Her debut as a feature film director, VARUH MEJE, was shown in the Panorama section of the Berlinale in 2002.

## Biographie

Née le 17-4-1965 à Novo Mesto, Yougoslavie. Etude le cinéma de 1984 à 1988 à l'AGRFT de Ljubljana. Travaille ensuite comme assistante à la réalisation et auteur indépendante, tourne des films documentaires pour la télévision slovène et des producteurs indépendants. En 2002, le Panorama de la Berlinale présente son premier long métrage de fiction, VARUH MEJE I.

## Filmografie (Auswahl)

1998 ADRIAN  
Kurzfilm  
1999 CESTA BRATSTVA ENOTNOSTI  
Dokumentation  
2000 NUBA – ČISTI LJUDJE  
Dokumentation, Co-Regie: Tomo Križnar  
2001 VARUH MEJE (HÜTER DER GRENZE)  
2003 NEW WORLD  
TV-Serie, 5 Folgen  
CHILD IN TIME



Gregor Potočnik, Anja Vodušec

## CHILD IN TIME

Ein barocker Rock-'n'-Roll-Film: Ana und Peter sind mit ihren Eltern auf dem Heimweg. Ihr Vater ist schwer betrunken und streitet sich mit der Mutter. Aus Angst entfernen sich die Kinder vom Auto und verstecken sich in einer Kirche. Als der Pfarrer sie darin einschließt, sind sie in der Dunkelheit gefangen. Hier sind sie von fantastischen Fresken umgeben. Sie erzählen von Himmel und Hölle, Leben und Tod.

## CHILD IN TIME

A baroque rock 'n' roll film. Ana and Peter are driving home with their parents. Their father is very drunk and is having a row with their mother. The frightened children move away from the car and hide in a church. But the vicar locks up the church and they are left, trapped in the darkness. The children find themselves surrounded by fantastic frescos, telling stories of heaven and hell, life and death.

## CHILD IN TIME

Un film baroque sur le rock 'n' roll : Ana et Peter rentrent à la maison avec leurs parents. Leur père est complètement ivre et il se dispute avec la mère. Pris de peur, les enfants descendent de voiture et se cachent dans une église. Le curé les y enferme et ils restent prisonniers de l'obscurité. Les enfants se retrouvent entourés de fresques fantastiques sur le ciel et l'enfer, la vie et la mort.

Wettbewerb/IFB 2005

Kurzfilm

Slowenien 2004

Länge 16 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

## Stabliste

Buch	Maja Weiss
Kamera	Bojan Kastelic
Schnitt	Peter Braatz
Sounddesign	Peter Braatz
Ton	Julij Zornik
Musik	Marko Tajič
Song	Chris Eckman
	Deep Purple: „Child in Time“
Ausstattung	Maja Moravec
Kostüm	Emil Cerar
Maske	Aljana Hajdinjak
Produzentin	Ida Weiss

Produktion  
Bela Film  
c/o Viba Film  
Stegne 5  
SI-1000 Ljubljana  
Tel.: 41-50 87 91  
Fax: 1-513 25 57  
ida.belafilm@siol.net

Weltvertrieb  
siehe Produktion

## Darsteller

Ana	Anja Vodušec
Peter	Gregor Potočnik
Mutter	Polona Juh
Vater	Peter Musevski
Pfarrer	Metod Pevec