

ASYLUM

ASYLUM
ASYLUM

Regie: David Mackenzie

USA/Irland 2004

Länge 93 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Patrick Marber, nach dem Roman von Patrick McGrath
 Kamera Giles Nuttgens
 Schnitt Colin Monie
 Steven Weisberg
 Ton Jamie Ballinger
 Musik Mark Mancina
 Production Design Laurence Dorman
 Kostüm Consolata Boyle
 Regieassistenz Peter Agnew
 Casting Priscilla John
 Co-Producer David Collins
 Executive Producers Michael Barlow
 Natasha Richardson
 Robert Rehme
 Baron Davis
 Steven Markoff
 Bruce McNall
 Chris Curling
 Harmon Kaslow
 John Buchanan
 Produzenten Laurence Borg
 David E. Allen
 Mace Neufeld
 Samson Films,
 Dublin
 Mace Neufeld
 Productions,
 Beverly Hills

Produktion
 Seven Arts Pictures, Ltd.
 c/o Sony Pictures Ent.
 10202 Washington Blvd.
 USA-Culver City
 CA 90232
 Tel.: 310-244 67 67

Weltvertrieb
 Seven Arts Pictures, Ltd.
 c/o Sony Pictures Ent.
 10202 Washington Blvd.
 USA-Culver City
 CA 90232
 Tel.: 310-244 67 67



Natasha Richardson, Marton Csokas

Darsteller

Stella	Natasha Richardson
Peter Cleave	Ian McKellen
Edgar Stark	Marton Csokas
Max Raphael	Hugh Bonneville
Charlie	Gus Lewis
Brenda Raphael	Judy Parfitt
Nick	Sean Harris
Mrs. Straffen	Wanda Ventham
Mr. Straffen	Joss Ackland
und	Anna Keaveney

ASYLUM

Stella ist die Frau eines jungen, aufstrebenden Psychiaters. Erst vor kurzem – es sind die späten 50er Jahre – ist das Ehepaar auf das Gelände der Anstalt gezogen, in der Max die Stelle des stellvertretenden Leiters angenommen hat. Eigentlich war nur an einen befristeten Aufenthalt hier gedacht, aber Max fängt trotzdem damit an, den Garten und das Gewächshaus darin instand setzen zu lassen. Patienten erledigen das – Patienten, die aufgrund ihres Heilungsfortschritts bereits gewisse Vergünstigungen erhalten.

Edgar Stark, ein Bildhauer, ist einer von ihnen. Vor Jahren wurde er hier eingeliefert, weil er in einem Anfall von wahnsinniger Eifersucht seine Frau ermordet hatte – nachdem er zuvor eine Büste ihres Kopfes angefertigt hatte. Das Udenkbare geschieht: Stella, die Frau eines Psychiaters, die es doch eigentlich besser wissen müsste, verliebt sich in diesen Patienten. Eine Liebe, die nicht nur verboten ist, sondern auch ausgesprochen gefährlich – die krankhafte Eifersucht hatte ja schon einmal zu Mord geführt.

Edgar gelingt es, aus der Anstalt zu fliehen. Zunächst scheint es, als habe die Affäre damit ein Ende. Doch weit gefehlt – Stella verlässt auf ein erstes Zeichen von Edgar hin Mann und Kind, um für immer bei ihm zu bleiben. Aber es kommt der Tag, an dem Edgar auch von ihrem Kopf eine Büste angefertigen wird... (Nach: Leselust, Berlin)

ASYLUM

Stella is married to an up and coming young psychiatrist. It is the late 1950s and the couple have recently moved to the grounds of the asylum where Max has taken on the position of deputy head. Although the post is only supposed to be a temporary job, Max nevertheless arranges for the garden and the greenhouse to be put back into shape. The work is carried out by patients who, on account of the progress their mental health is making, are allowed to enjoy certain privileges.

A sculptor named Edgar Stark is one such patient. Edgar was committed to the asylum years ago for having killed his wife in a jealous rage – after completing a bust of her head.



David Mackenzie

Biografie

Geboren am 10.5.1966 in Corbridge, Schottland. Bruder des Schauspielers Alastair Mackenzie, der 1997 in seinem ersten Kurzfilm CALIFORNIA SUNSHINE und 2002 in seinem Spielfilmdebüt THE LAST GREAT WILDERNESS mitgewirkt hat. International bekannt wurde er mit YOUNG ADAM, einem existenzialistischen Sex-'n'-Crime-Drama nach einem Roman des schottischen Beat-Poeten Alexander Trocchi, für das er 2003 in Edinburgh mit dem Michael Powell Award für den Besten britischen Film ausgezeichnet wurde.

Biography

Born in Corbridge in Scotland on 10.5.1966, he is the brother of actor Alastair Mackenzie, who appeared in his first short film, CALIFORNIA SUNSHINE, in 1997, and in his 2002 debut as a feature film director, THE LAST GREAT WILDERNESS. He acquired an international reputation with an existentialist sex 'n' crime drama entitled YOUNG ADAM. Based on a novel by Scottish beat poet Alexander Trocchi, this feature received the Michael Powell Award for Best British Film in Edinburgh in 2003.

Biographie

Né le 10-5-1966 à Corbridge, Ecosse. Frère de l'acteur Alastair Mackenzie qui joua en 1997 dans son premier court métrage, CALIFORNIA SUNSHINE, et en 2002 dans son premier long métrage de fiction, THE LAST GREAT WILDERNESS. Découvert sur le plan international grâce à YOUNG ADAM, une histoire de sexe et de crime, un drame existenzialiste tiré du roman du poète beat écossais Alexander Trocchi, qui lui vaut de recevoir en 2003, à Edimbourg, le prix Michael Powell du meilleur film britannique.

And then, the unthinkable occurs: Stella, who, as the wife of a psychiatrist ought to know better, falls in love with this patient. Not only is their love against all the rules, it is also extremely dangerous – after all, Edgar's psychopathic jealousy has made him kill in the past.

Edgar manages to escape from the asylum and, at first, it looks as though their affair has come to an end. But this is far from the case and, as soon as she hears from Edgar, Stella leaves her husband and child in order to spend her life with him. But then the day arrives when Edgar plans to make a bust of Stella's head... (Adapted from: "Leselust", Berlin)

ASYLUM

Stella est la femme de Max, un jeune et ambitieux psychiatre. C'est la fin des années cinquante. Le couple a emménagé depuis peu dans une dépendance située dans l'enceinte de l'asile où Max vient d'être nommé directeur adjoint. Il s'agissait a priori d'une solution temporaire mais Max décide pourtant de faire remettre en état le jardin et la serre qui s'y trouvent. Ce sont des patients qui s'en chargent ; en raison de l'amélioration de leur état de santé, certaines faveurs leur sont accordées.

Le sculpteur Edgar Stark est l'un d'entre eux. Il a été interné ici quelques années auparavant parce qu'il avait assassiné sa femme dans un accès de jalousie forcenée – peu après avoir réalisé un buste d'elle.

L'impensable se produit : Stella qui est femme de psychiatre et devrait donc être sur ses gardes tombe amoureuse d'Edgar. Un amour non seulement défendu mais aussi extrêmement dangereux : la jalousie malade du patient l'a déjà conduit une fois au meurtre. Edgar réussit à s'échapper de l'asile. Leur liaison semble alors terminée. Il s'en faut de beaucoup : dès qu'Edgar lui fait signe, Stella abandonne son mari et son enfant et le rejoint définitivement. Mais vient le jour où Edgar fait aussi un buste d'elle...

(d'après « Leselust », Berlin)

Filmografie

1997	CALIFORNIA SUNSHINE Kurzfilm
1999	SOMERSAULT Kurzfilm
	MARCIE'S DOWRY Kurzfilm
2002	THE LAST GREAT WILDERNESS
2003	YOUNG ADAM (YOUNG ADAM)
2004	ASYLUM



Marton Csokas