

IFB 2005

Panorama Dokumente

PROTOCOLS OF ZION

PROTOCOLS OF ZION
PROTOCOLS OF ZION

Regie: Marc Levin

USA 2004

Länge 93 Min.
Format 35 mm, 1:1.78
Farbe

Stabliste

Buch	Marc Levin
Kamera	Mark Benjamin
Schnitt	Ken Eluto
Ton	David Hols
Musik	John Zorn
Recherche	Daniela Kon
Produzenten	Marc Levin Steve Kalafer
Co-Produzentin	Jennifer Tuft
Ausführender Produzent	Jeff Herr
Associate Producers	Danielle Schleif Daniel Praid

Produktion
Blowback Productions
601 West 26th St.
USA-New York NY 10001
Tel.: 212-352 30 07
Fax: 212-352 30 15
jentuft@earthlink.net

Weltvertrieb
noch offen



Dokumentarfilm

PROTOCOLS OF ZION

Es dauerte nicht lange, bis nach dem Anschlag vom 11. September Verschwörungstheorien aufkamen, die den israelischen Mossad oder allgemein „die Juden“ dafür verantwortlich machen wollten, dass saudiarabische Terroristen Flugzeuge gegen das World Trade Center steuerten. Mit solchen Mitteln versuche das Judentum, die Weltherrschaft zu erringen. Wie schon so viele vor ihnen, darunter auch Hitler, berufen sich die Verfechter dieser These auf „Das Protokoll der Weisen von Zion“. Dabei ist das Buch bereits 1921 als Fälschung entlarvt und seine Entstehungsgeschichte kurz darauf vollständig aufgeklärt worden. Die zaristische Geheimpolizei Ochrana hatte es Ende des 19. Jahrhunderts anfertigen lassen, um Juden für die Zustände im vorrevolutionären Russland verantwortlich zu machen. In rechten und antisemitischen Kreisen hat die zaristische Fälschung immer noch Beweiskraft.

In PROTOCOLS OF ZION begibt sich der Dokumentarfilmer Marc Levin auf eine Reise quer durch die USA, um zu verstehen, was in Menschen vorgeht, die an Verschwörungstheorien glauben und das Buch kennen.

Levin interviewte Amerikaner arabischer Herkunft, schwarze Nationalisten, christliche Fundamentalisten, Skinheads, kabbalistische Rabbis, Holocaust-Leugner, aber auch Holocaust-Überlebende und Friedensbewegte.

PROTOCOLS OF ZION

After 9/11, it wasn't long before conspiracy theories began to circulate that sought to hold Israel's Mossad spy agency or "Jews" in general responsible for the fact that Saudi Arabian aircraft were flown into the twin towers of the World Trade Center.

These are the methods by which Judaism is trying to rule the world, one theory argued. Like so many before them, including Hitler, advocates of this particular theory were referring to a book entitled the "Protocols of the Elders of Zion" even though it had already been shown to be a hoax in 1921. At the time it was exposed, the reasons as to why the work was fabricated in the first place were also explained in detail. This fictional work was written at the end of the 19th century at the command of the Russian Czar's



Marc Levin

Biografie

Lebt als Independent-Filmmacher in New York. Inszeniert neben seinen preisgekrönten Dokumentarfilmen immer wieder Spielfilme. 1998 wurde sein Film SLAM auf dem internationalen Filmfestival in Cannes mit der Camera D'Or ausgezeichnet. Mit dem Dokumentarfilm THUG LIFE IN D.C. war er 1999 Gast des Forums der Berlinale.

Biography

An independent filmmaker living in New York, he has repeatedly made feature films alongside his award-winning documentaries. In 1998 his feature film, SLAM, received the "Camera d'Or" at Cannes. His documentary, THUG LIFE IN D.C., was presented in the Forum programme of the Berlinale in 1999.

Biographie

Cinéaste indépendant, vit à New York. Réalisateur de films documentaires souvent primés, ainsi que de plusieurs longs métrages de fiction. En 1998, SLAM reçoit la Caméra d'Or au Festival de Cannes. Le film documentaire THUG LIFE IN D.C. est sélectionné par le Forum de la Berlinale 1999.

secret police; the aim was to make Jews responsible for the situation in pre-revolutionary Russia. However, members of the extreme right and anti-Semitic groups still use the work as evidential proof.

In PROTOCOLS OF ZION, documentary filmmaker Marc Levin sets off on a journey across the USA in an effort to understand people who believe in such conspiracy theories and who are familiar with this book.

The filmmaker interviews Americans of Arab descent, black nationalists, Christian fundamentalists, skinheads, cabbalist Rabbis, those who deny the Holocaust, but also Holocaust survivors and members of the peace movement.

PROTOCOLS OF ZION

Après les attentats du 11 septembre, il ne s'écoula que peu de temps pour que se propage la théorie du complot selon laquelle le Mossad israélien et plus généralement « les Juifs » seraient responsables du fait que des terroristes saoudiens foncent en avion sur le World Trade Center. Les Juifs auraient recours à de telles méthodes pour s'assurer l'hégémonie mondiale. Comme beaucoup d'autres avant eux, y compris Hitler, les partisans de cette théorie se réfèrent au « Protocole des Sages de Sion », bien que l'ouvrage fut dénoncé comme un faux dès 1921 et que sa genèse fut peu après entièrement élucidée. La police secrète du tsar, l'Ochrana, l'avait fait rédiger à la fin du XIXe siècle pour faire endosser aux Juifs la responsabilité de l'état de la Russie pré-révolutionnaire. Dans les milieux d'extrême droite et antisémites, le faux du tsar sert toujours de preuve.

Dans PROTOCOLS OF ZION, le cinéaste Marc Levin entreprend un voyage à travers les Etats-Unis d'Amérique pour comprendre ce qui incite des gens à croire à cette bizarre théorie du complot – certains d'entre eux connaissent le livre.

Levin interviewe des Américains d'origine arabe, des nationalistes noirs, des fondamentalistes chrétiens, des skins, des rabbins de la kabbale, des négationnistes, mais aussi des survivants de l'holocauste et des pacifistes.

Filmografie

Dokumentarfilme (Auswahl)

- 1991 BLOWBACK
Spielfilm
- 1993 THE LAST PARTY
- 1994 GANG WAR: BANGIN' IN LITTLE
ROCK
- 1996 PRISONERS OF THE WAR ON DRUGS
- 1997 CIA: AMERICA'S SECRET
WARRIORS
THE EXECUTION MACHINE: TEXAS
DEATH ROW
- 1998 SLAM
Spielfilm
- 1999 THUG LIFE IN D.C.
WHITEBOYS
- 2000 TWILIGHT: LOS ANGELES
SOLDIERS IN THE ARMY OF GOD
SPEAK TRUTH TO POWER
Spielfilm
- 2001 BROOKLYN BABYLON
Spielfilm
- 2003 GODFATHERS AND SONS
- 2005 PROTOCOLS OF ZION

