

SUBWAY SCORE

SUBWAY SCORE
SUBWAY SCORE

Regie: Alexander Isert



Alexander Isert

Biografie

Geboren am 29.12.1971 in Pforzheim. 1993/94 Praktikum als Kameraassistent. 1994-97 Studium der Publizistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft an der FU Berlin, ab 1998 Studium der Animation an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. 2004 Diplom. Hat auch als freier Autor u.a. zu den Themen Animation, fantastischer Film, elektronische Musik publiziert und mehrfach den Trailer für das Kinderfilmfestival „Der Goldene Spatz“ gestaltet.

Biography

Born in Pforzheim on 29.12.1971, he was a trainee camera assistant in 1993/94. He studied journalism, drama, film and television at the FU in Berlin from 1994-97 and took up studies at "Konrad Wolf" film school in Potsdam-Babelsberg in 1998, graduating in 2004. A free-lance writer, he has published articles on subjects such as animation, fantasy film and electronic music. He created several of the trailers for the children's film festival, "Der Goldene Spatz".

Biographie

Né le 29-12-1971 à Pforzheim. Stage d'assistant à la photographie en 1993/94. Étude le journalisme et la science du théâtre, du cinéma et de la télévision à l'Université Libre de Berlin de 1994 à 1997, puis l'animation à l'école du cinéma et de la télévision (HFF) « Konrad Wolf » de Potsdam-Babelsberg à partir de 1998. Diplômé en 2004. Également auteur de publications sur les thèmes de l'animation, du film fantastique et de la musique électronique. Réalise plusieurs fois la bande annonce du festival de film pour enfants « Der Goldene Spatz ».



SUBWAY SCORE

Ein U-Bahnhof voller Durchschnittsmenschen. Und dann ist da noch ein Hund. Der will eigentlich nur eine Patience legen und nicht gestört werden. Doch da schießt plötzlich ein langer Quader aus der gekachelten Bahnhofswand – und stößt Frauchen und Hund auf die Schienen! Eine U-Bahn rast heran, Blut spritzt empor.

Eine Schutzmaßnahme des Stationsvorstehers hat keinen Erfolg. Zwei Mal noch treten Quader aus der Wand und fordern weitere Menschenleben. Doch glücklicherweise taucht da der Hund wieder auf: Er hatte sich unter die Bahnsteigkante gerettet...

SUBWAY SCORE

A crowded subway station full of ordinary passengers waiting for the train. And a dog. The dog is engrossed in a game of patience and doesn't wish to be disturbed. All of a sudden, a long cuboid pushes its way through the tiled station wall shoving the dog and his mistress onto the tracks! An underground train speeds into the station, blood spurts up.

The station manager's attempts to prevent the accident are in vain. Two more cuboids emerge from the wall, claiming yet more lives. But then, amazingly, the dog reappears – he managed to save himself by crawling underneath the edge of the platform...

SUBWAY SCORE

Une station de métro pleine de gens ordinaires. Et puis il y a aussi un chien. Le chien désire seulement faire tranquillement sa réussite sans qu'on le dérange. Mais soudain, un projectile en forme de losange surgit du mur carrelé de la station et envoie sur les rails le chien et sa maîtresse. Une rame de métro entre en gare, le sang gicle de partout.

Le chef de station a recours à une mesure de protection mais rien n'y fait. Deux autres projectiles du même type apparaissent brutalement et font de nouvelles victimes. Par bonheur, le chien refait son apparition : il s'était mis à l'abri sous le rebord du quai...

Deutschland 2004

Länge 7 Min.
Format 35 mm
Farbe

Stabliste

Buch, Layout,	Alexander Isert
Character Design,	Alexander Isert
Hintergründe,	Stephan Meyer
Compositing	Torsten Schrank
Animation	Christoph Kellner
Schnitt	Alexander Beyer
Sounddesign, Musik	Michael Pregler
	Matthias Baltz
Geräusche	Günther Röhn
Herstellungsfg.	Renate Rümmler
Producer	Alexander Isert

Produktion
HFF „Konrad Wolf“
Marlene-Dietrich-Allee 11
D-14482 Potsdam-Babelsberg
Tel.: 0331-62 02-0
Fax: 0331-62 02-569
info@hff-potsdam.de

Weltvertrieb
siehe Produktion

Animationsfilm

Sprecher	Alexis Krüger
	Jim Albrand