

**FJORTON SUGER**

**FOURTEEN SUCKS**  
**FOURTEEN SUCKS**  
**FOURTEEN SUCKS**

Regie: Filippa Freijd, Martin Jern, Emil Larsson, Henrik Norrthon

**Schweden 2004**

**Länge** 83 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

**Buch** Martin Jern  
**Kamera** Åsa Kostenniemi  
 Filippa Freijd  
 Martin Jern  
 Henrik Norrthon  
 Emil Larsson  
**Schnitt** Filippa Freijd  
 Martin Jern  
 Henrik Norrthon  
 Emil Larsson  
**Ton** Kristian Ingers  
**Musik** Filippa Freijd  
 Martin Jern  
 Henrik Norrthon  
 Emil Larsson  
**Ausstattung** Åsa Kostenniemi  
 Filippa Freijd  
 Martin Jern  
 Henrik Norrthon  
 Emil Larsson  
**Kostüm** Åsa Kostenniemi  
**Produzenten** Filippa Freijd  
 Martin Jern  
 Henrik Norrthon  
 Emil Larsson  
**Co-Produktion** Film i Skåne, Malmö  
 Sonet Film AB,  
 Bromma

**Produktion**  
 Dansk Skalle  
 c/o Sonet Film  
 Box 20105  
 S-16102 Bromma  
 Tel.: 8-55 52 48 31  
 Fax: 8-98 68 63  
 ann-mari@sonetfilm.se

**Weltvertrieb**  
 Non Stop Sales AB  
 Döbelsgatan 24  
 S-11352 Stockholm  
 Tel.: 8-673 99 99  
 Fax: 8-673 99 88  
 info@nonstopsales.net



Jesper Fridh, Elin Ahlberg

**FOURTEEN SUCKS**

Emma ist ein 14-jähriges Mädchen, dem seine Freundinnen viel zu kindisch sind. Viel lieber zieht sie mit der Clique ihres älteren Bruders herum. Das ist für Emma der Eintritt in eine neue Welt und die hat keineswegs nur schöne Seiten. Emma bekommt eine Ahnung davon, wie das ist, erwachsen zu werden, und dann trifft sie Patrik. Doch Emmas Vertrauen wird schmerzlich missbraucht... In ihrem Debütfilm erzählen die Filmemacher von Partys, dem Kribbeln im Bauch, der ersten Liebe und ihrer Kehrseite.

Martin Jern: „Zu der Geschichte haben mich meine Erinnerungen an meine Zeit als 14-Jähriger inspiriert. Man erinnert sich ja nur an das Schlimmste und das Beste ... und ich versuche, die denkbar schlimmsten und besten Dinge zu beschreiben. Der Film berührt ein ganz alltägliches Problem. Jungs werden vor der Disco in Schlägereien verwickelt, weil sie auf die verkehrte Schule gehen oder das falsche Mädchen ansprechen. Mädchen trinken zu viel und werden vergewaltigt, weil ihre Freunde scharf auf sie sind. Das ist es, was so schlimm ist. Aber was sollen sie tun? Eine E-Mail an den Justizminister schicken, einen Tatsachenbericht in der Abendzeitung veröffentlichen, in die Politik gehen und eine Jugendpartei gründen? Wenn Kinder 14 werden, wollen sie, dass die Dinge jetzt passieren. Und genau das will ich auch.“

**FOURTEEN SUCKS**

14-year-old Emma finds her own friends too childish and prefers to hang out with her older brother's mates. This proves to be Emma's introduction to a whole new world – although she soon finds out that this world is by no means a bed of roses. Emma is just beginning to get an inkling of what it means to grow up, when she meets Patrik. And then she is forced to experience a most painful breach of her trust...

This film, which marks the filmmakers' directorial debut, revisits all those teen parties, as well as the feelings of butterflies in the stomach and the rude awakenings that often accompany first love. Martin Jern: "The film comes from what I remember of being 14. What you remember is all the

**Darsteller**

Emma	Elin Ahlberg
Markus	Jesper Fridh
Aron	Andreas Karoliussen
Patrik	Björn Månsson
Papa	Jörgen Düberg
Mama	Katrin Jeppson
Lina	Emily Nilsson
Per	Thomas Hesselow
Andy	Simon Lindell
Karin	Thea Klitte
Julia	Sara Herrlander
Daniel	David Sjöland
Kricka	Otto Blüchner

worst and all the best stuff. Everything is black and white, and I try to portray the worst possible events and the best possible events. The movie tackles a very common everyday problem. Guys get in fights outside of discos because they come from the wrong school or talk to the wrong girl. Girls get drunk and get raped because guys are horny. That's how bad it is. What should they do? Send an email to the Minister of justice? Write op-ed articles for the evening paper? Get into politics and join a youth party? When kids are 14, they want things to happen now. And I want this, too."



Emil Larsson, Martin Jern, Filippa Freijd, Henrik Norrthon

#### Biografien

Filippa Freijd: geboren am 22.2.1979. Wuchs in einer Theatergruppe auf und lebte bis 1985 in einem Reisebus. Realisierte Kurzfilme und Musikvideos. Studiert Design in Kopenhagen.

Martin Jern: geboren am 24.4.1978. Drehte 2001 den preisgekrönten Dokumentarfilm GENERATION ROBINSON.

Henrik Norrthon: geboren am 22.11.1979. Wuchs in Helsingborg auf und macht Filme, seit er zwölf ist. Studierte Film in Stockholm, arbeitete für das Fernsehen und gründete seine eigene Filmfirma.

Emil Larsson: geboren am 11.3.1979. Gründete mit Martin Jern die Produktionsfirma Dansk Skalle.

FJORTON SUGER ist nach den Kurzfilmen I LOVE JOHAN (2002) und JAG ÄR ROGER (2003) ihr erster langer Film.

#### Biographies

Filippa Freijd: born on 22.2.1979. She grew up in a theatre group and spent her early life up until 1985 living in a tour bus. She has made short films and music videos and is currently studying design in Copenhagen.

Martin Jern: born on 24.4.1978. In 2001 he made the award-winning documentary GENERATION ROBINSON.

Henrik Norrthon: born on 22.11.1979 and grew up in Helsingborg. He has been making films since the age of 12. He studied film in Stockholm, worked for television and founded his own film production company.

Emil Larsson: born on 11.3.1979. He and Martin Jern are co-founders of the production company Dansk Skalle.

After their shortfilms, I LOVE JOHAN (2002) and JAG ÄR ROGER (2003), FJORTON SUGER marks their first feature-length film.

#### FOURTEEN SUCKS

Emma est une adolescente de 14 ans qui trouve ses camarades trop puérites. Elle préfère fréquenter la bande de son frère aîné. Cela lui permet d'accéder à un nouvel univers qui n'a pourtant pas que des côtés agréables. Emma commence à réaliser ce que cela signifie que de devenir adulte. Elle rencontre un jour Patrik mais il abuse bientôt de sa confiance et elle en souffre... Dans leur premier film, les cinéastes racontent les fêtes, le fourmillement à fleur de peau, le premier amour et le revers de la médaille.

Martin Jern : « L'histoire m'a été inspirée par des choses dont je me souvenais encore, de l'époque où j'avais 14 ans. On ne se souvient en effet que du pire et du meilleur ... et je tente de décrire les choses les pires possibles et les meilleures. Le film se base sur un problème tout à fait quotidien. Les garçons se font tabasser à l'entrée des discos parce qu'ils ne vont pas dans l'école qu'il faut ou bien parce qu'ils abordent telle fille qu'il ne faut pas. Les filles boivent trop et se font violer parce que leurs copains ont envie d'elles. Ça, c'est le pire. Mais que peuvent-ils faire ? Envoyer un mail au ministre de la justice, publier un récit véridique dans le quotidien du soir, entrer en politique et fonder un parti de la jeunesse ? Quand les enfants ont 14 ans, ils veulent que tout se passe tout de suite. Et c'est exactement cela que je veux aussi. »

#### Biographies

Filippa Freijd: née le 22-2-1979. Grandit au sein d'une troupe de théâtre et vit dans un autocar jusqu'en 1985. Réalise des courts métrages et des vidéos musicales. Etudie le design à Copenhague.

Martin Jern: né le 24-4-1978. Auteur en 2001 du film documentaire GENERATION ROBINSON qui récolte plusieurs prix.

Henrik Norrthon: né le 22-11-1979. Grandit à Helsingborg et tourne des films depuis l'âge de douze ans. Etudie le cinéma à Stockholm, travaille pour la télévision et fonde sa propre maison de production.

Emil Larsson: né le 11-3-1979. Fonde avec Martin Jern la société de production Dansk Skalle.

Après les courts métrages I LOVE JOHAN (2002) et JAG ÄR ROGER (2003), FJORTON SUGER est leur premier long métrage de fiction.



Elin Ahlberg