

DER MANN MIT DER PAUKE: WOLFGANG NEUSS

THE KETTLEDRUM MAN: WOLFGANG NEUSS
L'HOMME A LA GROSSE CAISSE : WOLFGANG NEUSS

Regie: Rüdiger Daniel



Rüdiger Daniel

Biografie

Geboren am 16.1.1948 in Wunstorf bei Hannover. Kellerkind in Düsseldorf. Ausbildungen zum Steuerinspektor und Diplompädagogen. Filmmacher seit 1972. Unterhaltende Arbeiten fürs Fernsehen; drei Mal in Montreux nominiert für die „Goldene Rose“. Fünf Jahre Betreiber eines mobilen Kinos im Doppeldecker-Bus.

Biography

Born in Wunstorf near Hanover on 16.1.1948. He trained as a tax inspector and took a degree in teaching, becoming a filmmaker in 1972. He has made entertainment programmes for television and has received three nominations for the Golden Rose in Montreux. He spent five years running a travelling cinema in a converted double-decker bus.

Biographie

Né le 16-1-1948 à Wunstorf, près de Hanovre. Enfance à Düsseldorf. Formation d'inspecteur des finances et de pédagogue. Cinéaste depuis 1972. Auteur d'émissions divertissantes pour la télévision. Trois nominations pour la Rose d'Or de Montreux. Gère pendant cinq ans un cinéma ambulant dans un bus à étage.



Wolfgang Neuss

Foto: Filmmuseum Berlin

DER MANN MIT DER PAUKE: WOLFGANG NEUSS

Als „Mann mit der Pauke“ bleibt er im Gedächtnis: Wolfgang Neuss war der populärste Kabarettist im Nachkriegsdeutschland. Anfang der 70er setzt er sich hin, meditiert und wird „Mönch“. Drei Tage vor seinem Tod am 5. Mai 1989 lädt er den Filmmacher zu einem „Selbstgespräch“. Das Video von damals ist der rote Faden für den Kurzfilm mit Lichtblicken seines Künstlerlebens.

THE KETTLEDRUM MAN: WOLFGANG NEUSS

Best remembered as the "kettledrum man", Wolfgang Neuss was the most popular vaudeville performer in post-war Germany. In the early 1970s, he became a 'monk', sat himself down and started meditating. Three days before his death on 5 May, 1989, Neuss invited the filmmaker to witness his "conversation with himself". The footage recorded on video at the time is the central theme of this short film that includes highlights from this artist's career.

L'HOMME A LA GROSSE CAISSE : WOLFGANG NEUSS

Il reste dans toutes les mémoires comme « l'homme à la grosse caisse » : Wolfgang Neuss était le chansonnier le plus populaire de l'Allemagne d'après-guerre. Au début des années 70, il s'installe, il médite et il devient « moine ». Trois jours avant sa mort, le 5 mai 1989, il invite le cinéaste à un « monologue ». La vidéo de l'époque sert de fil conducteur au court métrage qui éclaire certains aspects de sa vie d'artiste.

Deutschland 2004

Länge 5 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch	Rüdiger Daniel
Kamera	Jörg Jeshel
Schnitt	Jan H. Hill
Mitarbeit	Angela Müller Jutta Grimm
Untertitel	Winni Gahlen David Povey
Ton	Wolfgang Pauli
Pauke	Joachim Ortmanns
Produzent	Rüdiger Daniel

Produktion
DibsFilm
Kölner Str. 34
D-42781 Haan
Tel.: 02129-95 98 50
Fax: 02129-95 99 99
dibs-film@t-online.de

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Wolfgang Neuss

Filmografie (Auswahl)

1979	NARRENTERROR
1982	TV-PIRATEN – SENDER FREIES BILK
1992	DRUSHBA – FREUNDSCHAFT Kurzfilm
2002	FILMPIONIERE Kurzfilm
2003	KABARETT – VOM KAISERREICH ZUR WENDEZEIT TV-Dokumentation, Co-Regie: Alexander Stille
2004	KOMISCHES DEUTSCHLAND – OST- WEST-HUMORGESCHICHTEN TV-Dokumentation, Co-Regie: Alexander Stille
2005	DER MANN MIT DER PAUKE: WOLFGANG NEUSS