

IFB 2005

Panorama Dokumente

2 ODER 3 DINGE, DIE ICH VON IHM WEISS

2 OR 3 THINGS I KNOW ABOUT HIM

2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS DE LUI

Regie: Malte Ludin

Deutschland 2005

Länge 87 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Malte Ludin
Kamera Franz Lustig
2. Kamera Martin Gressmann
Birgit Gudjonsdottir
Nick Herholt
Malte Ludin
Kameraassistent Jörg Gönner
Martin Ziaran
Markus Zucker
Albert Waiblinger
Schnitt Iva Švarcová
Malte Ludin
Schnittassistentin Anne Lacour
Ton Hugh Graham
Jochen Hergersberg
Vladimir Illit
Pavol Jasovsky
Mischung Matthias Lempert
Musik Werner Pirchner
Hakim Ludin
Produzentin Iva Švarcová
Redaktion Esther Schapira, WDR
Georg Hafner, WDR
Vera Meyer-Matheis, SR
Gudrun Hanke-El Ghomry, SWR
Ulle Schröder, Arte
Co-Produktion HR, Wiesbaden
SR, Baden-Baden
SWR, Stuttgart
Arte, Strasbourg

Produktion
Švarc. Filmproduktion
Schillerpromenade 30
D-12049 Berlin
Tel.: 030-621 77 49
Fax: 030-621 46 76
svarcfilm@aol.com

Weltvertrieb
siehe Produktion



Hanns Elard Ludin

2 ODER 3 DINGE, DIE ICH VON IHM WEISS

Die Familie eines Nazitäters, 60 Jahre nach Kriegsende. Längst ist die Wahrheit über die Rolle des Vaters während des Krieges aktenkundig, aber die Witwe, seine Kinder und Kindeskindern streiten darüber wie über ein Geheimnis, das nicht gelüftet werden darf.

Hanns Elard Ludin, der Vater des Filmemachers, wird bereits in der Weimarer Republik als junger Offizier berühmt, weil er in der Reichswehr für Hitler konspirierte. Als dieser an die Macht gelangt, steigt er schnell zu einem der SA-Obergruppenführer auf. Mit 28 Jahren befehligt er ein Heer von 300.000 SA-Männern. Er genießt alle Privilegien des „Dritten Reiches“. 1941 schickt ihn Hitler als Gesandten in den Vasallenstaat Slowakei. Als „Bevollmächtigter Minister des Großdeutschen Reiches“ soll er dort die Interessen Berlins durchsetzen: neben der ökonomischen Ausbeutung und militärischen Kooperation vor allem die „Endlösung“. Nach dem Krieg wird Hanns Ludin von den Amerikanern an die tschechoslowakischen Behörden ausgeliefert, zum Tode durch den Strang verurteilt und hingerichtet. Hanns Ludin wird unter anderem eine maßgebliche Beteiligung an der Vernichtung der slowakischen Juden angelastet.

Sein jüngster Sohn, der Filmemacher Malte Ludin, nimmt diese Tatsachen zum Ausgangspunkt einer dokumentarischen Auseinandersetzung mit drei Generationen seiner zahlreichen, in der ganzen Welt verstreuten Familie. Ein hochemotionaler Zustandsbericht aus dem Inneren einer deutschen Familie. Privat und dennoch beispielhaft.

2 OR 3 THINGS I KNOW ABOUT HIM

This film focuses on the family of a Nazi perpetrator sixty years after the end of the Second World War. Although the truth about the father's role in the war has long been put on record, his widow, children and children's children argue about the family history as if it were a secret that cannot be aired.

Hanns Elard Ludin – the filmmaker's father – found fame as a young officer during the Weimar Republic after having conspired on Hitler's behalf in the

Dokumentarfilm



Malte Ludin

Biografie

Geboren 1942 in Bratislava, damals Slowakei. Internat Schloss Salem, Politologiestudium in Tübingen und Berlin, Diplom 1968. Volontariat beim SFB, dann Studium an der DFFB. Seit 1976 freiberuflicher Autor und Filmemacher.

Biography

Born in Bratislava in German-occupied Slovakia in 1942, he went to Salem boarding school and studied politics in Tübingen and Berlin, graduating in 1968. He was a trainee at Berlin broadcaster SFB and subsequently took up studies at Berlin's film school (DFFB). He has been a free-lance writer and filmmaker since 1976.

Biographie

Né en 1942 à Bratislava, en Slovaquie. Scolarité en internat au château de Salem. Étudie les sciences politiques à Tübingen et à Berlin, diplômé en 1968. Stagiaire à la chaîne SFB puis étudiant à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (DFFB). Auteur et cinéaste indépendant depuis 1976.

German army, or *Reichswehr*, as it was known at the time. When Hitler came to power, Ludin quickly rose to become a Nazi stormtrooper *Obergruppenführer* and, by the time he was twenty-eight, he had an army of no less than 300,000 stormtroopers under his command. Ludin enjoyed all the privileges of the Third Reich. In 1941, Hitler sent him as emissary to the Nazi's vassal state, Slovakia. As "Plenipotentiary Minister of the German Reich", his mission was to push Berlin's interests. Alongside the economic exploitation of this country as well as military cooperation, these interests included, in particular, the implementation of the Final Solution.

After the war, Hanns Ludin was handed over to the Czechoslovakian authorities by the Americans; he was sentenced to death by hanging and executed. Among other things, he was charged with having played a central role in the extermination of Slovakia's Jewish population.

Hanns Ludin's youngest son, filmmaker Malte Ludin, takes these facts as a starting point for a documentary debate with the three generations of his large family, who now live all over the world. A highly emotional status report from the heart of a German family that is both personal and yet, at the same time, exemplary.

2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS DE LUI

La famille d'un criminel nazi, 60 ans après la fin de la guerre. La vérité sur le rôle du père pendant la guerre est établie de longue date mais sa veuve, ses enfants et ses petits-enfants se disputent encore à ce sujet comme s'il s'agissait d'un secret qu'il faut bien garder.

Hanns Elard Ludin, le père du cinéaste, se fait déjà remarquer sous la république de Weimar comme jeune officier conspirant au sein de l'armée pour le compte d'Hitler. Lorsque ce dernier prend le pouvoir, Ludin progresse rapidement dans la hiérarchie et devient l'un des chefs de la SA. A 28 ans, il commande une armée de 300.000 hommes de la SA. Il jouit de tous les privilèges du troisième Reich. En 1941, Hitler le détache comme envoyé spécial en Slovaquie, pays assujéti au Reich. En tant que « ministre plénipotentiaire de l'empire pangermanique », il est chargé d'y imposer les intérêts de Berlin : exploitation économique et coopération militaire – mais surtout, la « solution finale ». Après la guerre, Hanns Ludin est livré par les Américains aux autorités tchécoslovaques, condamné à mort et pendu. On l'accusait entre autres d'avoir contribué de façon décisive à l'extermination des Juifs slovaques.

Son plus jeune fils, le cinéaste Malte Ludin, utilise ces faits comme point de départ d'une confrontation documentaire avec trois générations de sa famille dont les nombreux membres sont dispersés dans le monde entier. Un état des lieux chargé d'émotion dans les profondeurs d'une famille allemande – privé mais à valeur d'exemple.

Filmografie (Auswahl)

- 1973 PARTNERSCHAFT
- 1974 KENNEN SIE FERNSEHEN?
- 1976 ENERGIE FÜR EURO 9
TV-Dokumentation
- 1978 STABILE PREISE
TV-Dokumentation, Co-Regie:
R. Hoffmeister
- 1979 DIE REVOLUTION FINDET NICHT IM
KINO STATT
- 1982 MAYERS TRAUM
Video
- 1983 DAS DONNERNDE GESCHÄFT
Dokumentarfilm
FLUSSLANDSCHAFT UND
NASSES GRAB
ZOOM INS UNGEWISSE
Dokumentarfilm
- 1985 FABRIK ZUM SELBERMACHEN
Dokumentarfilm
- 1986 TRÜMMERFILME
Dokumentarfilm
- 1987 VIDEOBRIEF AUS BUENOS AIRES
Video
- 1989 KEINE EXPERIMENTE, FILMZENSUR
IN DER ÄRA ADENAUER
- 1990 WITOLD GOMBROWITZ
TV-Dokumentation
JOHN CHEEVER
TV-Dokumentation
KAREL CAPEK
Kurzfilm
DIE FRAU SEINES LEBENS
Kurzfilm
- 1995 BÖHMISCHE DÖRFER
Kurzfilm
- 2003 1/4 BLUES
Video
- 2005 2 ODER 3 DINGE,
DIE ICH VON IHM WEISS

