

## THE BALLAD OF JACK & ROSE

THE BALLAD OF JACK & ROSE

THE BALLAD OF JACK & ROSE

Regie: Rebecca Miller

### USA 2004

**Länge** 111 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

### Stabliste

Buch	Rebecca Miller
Kamera	Ellen Kuras
Kameraassistent	John Cochrane
Schnitt	Sabine Hoffman
Ton	Shawn Holden
Musik	Michael Rohatyn
Production Design	Mark Ricker
Ausstattung	Pierre Rovira
Requisite	Tim Payson
Kostüm	Jennifer von Mayrhauser
Maske	Naomi Donne
Regieassistent	John M. Tyson
Casting	Cindy Tolan
Herstellungstg.	Brian Bell
	Jenny Schweitzer
Produktionsltg.	Ethan Smith
Co-Producer	Melissa Marr
Executive Producers	Jonathan Sehring
	Caroline Kaplan
	Graham King
Produzent	Lemore Syvan
Co-Produktion	Initial Entertainment Group, Santa Monica

Produktion  
Elevation Filmworks  
145 Sixth Avenue  
USA-New York NY 10013  
Tel.: 212-924 64 64  
Fax: 212-924 07 87  
lemore@elevationfilmworks.com

Weltvertrieb  
Initial Entertainment Group, Inc.  
3000 W. Olympic Blvd.  
Building 2, Suite 1550  
USA-Santa Monica CA 90404  
Tel.: 310-315 17 22  
Fax: 310-315 17 23  
sha@initial-ent.com



Daniel Day-Lewis

### THE BALLAD OF JACK & ROSE

1986. Die schönen Tage von Love, Peace & Happiness sind schon lange vorüber, aber zumindest einer hält den Idealen von damals die Treue. Jack Slavin lebt noch immer auf dem Gelände der Kommune, die er einst auf einer Insel im Osten der USA mitgegründet hat. Längst sind ihre Mitglieder in alle Winde zerstreut, nur Jacks 16 Jahre alte Tochter Rose lebt außer ihm noch hier.

Bislang hat Jack alle fremden Einflüsse von Rose fern halten können. Doch nun macht sich eine ernste Erkrankung bei ihm bemerkbar, Rose hört auf, ein kleines Mädchen zu sein, und dann ist vor kurzem auch noch der Bauunternehmer Marty Rance aufgetaucht, der direkt neben Jacks Grundstück einen hässlichen modernen Kasten hochziehen will.

In seiner Sorge um die Zukunft lädt Jack seine Ex-Freundin Kathleen auf die Insel ein, die gemeinsam mit ihren Teenager-Söhnen Rodney und Thaddius im Haushalt von Jack und Rose eintrifft. Das eifersüchtige Mädchen fühlt sich von dieser Entwicklung überrollt, und ihre heftigen Reaktionen bewirken, dass die Situation in der frisch gebackenen „Patchwork“-Familie rasch eskaliert. Denn als Rose sich zunächst Rodney, dann seinem Bruder Thaddius an den Hals wirft und schließlich äußerst aggressiv auf Kathleen losgeht, gerät die ganze Angelegenheit für Jack allmählich außer Kontrolle.

### THE BALLAD OF JACK & ROSE

1986. The good old days of love, peace and happiness are long gone, but there's one person who has remained loyal to the ideals of yesteryear. Jack Slavin still lives on the site of the commune he once founded on an island off the east coast of the USA. The commune's cohabitants went their separate ways long ago. Nowadays, Jack's sixteen-year-old daughter, Rose, is the only one still living here with him.

Until now, Jack has managed to shelter his daughter from all outside influences. However, Jack is beginning to succumb to a serious illness. What's more, Rose isn't a little girl any more. On top of everything else, a building contractor named Marty Rance has recently appeared on the scene, want-

### Darsteller

Jack Slavin	Daniel Day-Lewis
Rose Slavin	Camilla Belle
Kathleen	Catherine Keener
Thaddius	Paul Dano
Rodney	Ryan McDonald
Red Berry	Jena Malone
Marty Rance	Beau Bridges
Gray	Jason Lee
Miriam Rance	Susanna Thompson



Rebecca Miller

### Biografie

Geboren am 15.9.1962 in Roxbury, Connecticut. Tochter des Schriftstellers Arthur Miller und der Fotografin Inge Morath, verheiratet mit dem Schauspieler Daniel Day-Lewis. Sie studierte Malerei an der Yale University, zog dann nach New York, wo sie in Ausstellungen vertreten war. Nach einer kurzen Karriere als Filmschauspielerin debütierte sie 1991 ihren ersten Kurzfilm FLORENCE. Ihre Spielfilme ANGELA und PERSONAL VELOCITY (nach eigenen Erzählungen) wurden u.a. auf dem Sundance-Festival mehrfach ausgezeichnet. Beide entstanden in Zusammenarbeit mit der Kamerafrau Ellen Kurras.

### Biography

Born in Roxbury in Connecticut on 15.9.1962, she is the daughter of writer Arthur Miller and photographer Inge Morath, and is married to actor Daniel Day-Lewis. She studied painting at Yale University and subsequently moved to New York, where her work has been exhibited. After a brief career as an actor she turned to directing, making her first short film, FLORENCE, in 1991. Her feature films, ANGELA and PERSONAL VELOCITY (based on her own stories) have received many awards at festivals, including Sundance. Both features were made in collaboration with cinematographer Ellen Kurras.

### Biographie

Née le 15-9-1962 à Roxbury, Connecticut. Fille de l'écrivain Arthur Miller et de la photographe Inge Morath, épouse de l'acteur Daniel Day-Lewis. Étudie la peinture à l'université Yale puis s'installe à New York où elle expose. Après une brève carrière d'actrice, tourne en 1991 son premier court métrage, FLORENCE. Ses longs métrages de fiction, ANGELA et PERSONAL VELOCITY (d'après des nouvelles de son cru), lui valent de nombreuses récompenses, entre autres au festival de Sundance. Les deux films sont réalisés en collaboration avec Ellen Kurras comme directrice de la photographie.

ing to put up an ugly modern building right next door to Jack's property. Anxious about their future, Jack decides to invite his ex-girlfriend, Kathleen, to come and live on the island. She duly arrives at Jack and Rose's home – with her teenage sons Rodney and Thaddius in tow. Jealous Rose feels steam-rolled by this new development, and her vehement reactions mean that the situation in this new patchwork family soon escalates. But when Rose throws herself first at Rodney, then at his brother Thaddius and even flies off the handle at Kathleen, the whole affair begins to spin completely out of control for Jack.

### THE BALLAD OF JACK & ROSE

1986. La belle époque du Love, Peace & Happiness est depuis longtemps révolue mais il y en a encore un qui est resté fidèle aux idéaux d'alors : Jack Slavin vit toujours sur le terrain de la communauté qu'il avait autrefois fondée avec ses congénères sur une île de la côte est des Etats-Unis. Ses membres se sont dispersés aux quatre vents depuis longtemps, seule la fille de Jack, Rose, 16 ans, habite encore ici avec lui.

Jusqu'à présent, Jack a réussi à tenir Rose à l'écart de toute influence étrangère. Il ressent toutefois maintenant les symptômes d'une grave maladie ; Rose, quant à elle, a cessé d'être une petite fille et puis il y a depuis peu Marty Rance, entrepreneur en bâtiments, qui veut édifier un horrible building moderne sur le terrain mitoyen de celui de Jack.

Inquiet pour l'avenir, Jack invite sur l'île son ancienne petite amie Kathleen qui s'installe bientôt dans le ménage de Jack et Rose avec ses deux fils adolescents, Rodney et Thaddius. La jeune fille jalouse est dépassée par cette situation et ses réactions violentes ne tardent pas à perturber sérieusement la nouvelle famille « patchwork ». En effet, lorsque Rose se jette d'abord au cou de Rodney, puis à celui de Thaddius et s'en prend finalement de façon agressive à Kathleen, Jack perd peu à peu le contrôle des événements.



Camilla Belle

### Filmografie

Filme als Schauspielerin	
1989	GEORG ELSER – EINER AUS DEUTSCHLAND Regie: Klaus Maria Brandauer
1991	REGARDING HENRY (IN SACHEN HENRY) Regie: Mike Nichols
1992	CONSENTING ADULTS (GEWAGTES SPIEL) Regie: Alan J. Pakula WIND (WIND) Regie: Carroll Ballard
1993	THE PICKLE Regie: Paul Mazursky
1994	MRS. PARKER AND THE VICIOUS CIRCLE (MRS. PARKER UND IHR LASTERHAFTER KREIS) Regie: Alan Rudolph
1994	LOVE AFFAIR (PERFECT LOVE AFFAIR) Regie: Glenn Gordon Caron
Filme als Regisseurin	
1991	FLORENCE Kurzfilm
1995	ANGELA
2002	PERSONAL VELOCITY
2004	THE BALLAD OF JACK & ROSE