

IFB 2005

Perspektive Deutsches Kino

NETTO

NET
NET

Regie: Robert Thalheim

Deutschland 2004

Länge 86 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Robert Thalheim
Kamera	Yoliswa Gärtig
Schnitt	Stefan Kobe
Ton	Anton Feist
Mischung	Lars Ginzler
Musik	Peter Tschernig
Ausstattung	Michal Galinski Katrin Müller
Regieassistenz	Solveig Willkommen
Casting	Ulrike Müller
Producer	Matthias Miegel
Co-Produktion	ZDF, Mainz

Produktion
Hochschule für Film und Fernsehen
„Konrad Wolf“
Marlene-Dietrich-Allee 1
D-14482 Potsdam
Tel.: 0331-620 20
Fax: 0331-620 25 49
info@hff-potsdam.de

Weltvertrieb
noch offen



Milan Peschel, Sebastian Butz

Darsteller

Marcel Werner	Milan Peschel
Sebastian	Sebastian Butz
Angelika	Christina Grosse
Nora	Stephanie Charlotta Koetz
Bernd	Bernd Lamprecht

NETTO

Nach Jahren steht der 15-jährige Sebastian überraschend bei seinem Vater Marcel vor der Tür. Sebastians hochschwängere Mutter will mit ihrem Sohn ins Berliner Vorstadtidyll zu ihrem dynamischen Westfreund ziehen. Entschlossen ist Sebastian davor geflüchtet – nun sucht er Unterschlupf in der heruntergekommenen Wohnung seines Vaters im Prenzlauer Berg.

Doch der arbeitslose Country-Fan hat seine ganz eigenen Probleme. Nachdem es im „Elektrobusiness“ mit seinem Laden den Bach runterging, ist er erfolglos auf Arbeitssuche in der Security-Branche. Als Sebastian merkt, dass es seinem Vater vor allem an der richtigen Strategie in Hinsicht auf eine erfolgreiche Bewerbung mangelt, springt er kurzerhand als Bewerbung-coach ein, wobei er sich an berühmten Vorbildern orientiert: „Ich stell mir meinen Vater immer vor wie Clint Eastwood in IN THE LINE OF FIRE.“

Widerspenstig nimmt Marcel die altklugen Ratschläge seines Sohnes an, und tatsächlich entwickeln sich die beiden zu einem kameradschaftlichen Team. Das besondere Verhältnis zwischen Vater und Sohn wird jedoch auf eine Probe gestellt, als Sebastian seinem Vater die schöne Nora vorstellt...

NET

After years of separation, 15-year-old Sebastian suddenly appears on his father Marcel's doorstep. Sebastian's heavily pregnant mother wants Sebastian to go and live with her and her west German boyfriend in a pleasant but dull Berlin suburb. Decidedly averse to the idea, Sebastian has come to seek refuge in his father's dilapidated apartment in Prenzlauer Berg.

However, Sebastian's father – an out-of-work country music fan – has quite enough problems of his own. After things went belly up in the electrical business and he was forced to shut up shop, he has been trying to find work in the security trade – without a shred of success so far. Sebastian soon realises that what his father lacks in particular is the right marketing strategy. Immediately, he sets about coaching his Dad for the next interview, furnishing him with useful celebrity role models such as: "Clint Eastwood in the film, IN THE LINE OF FIRE – that's how I see my Dad."



Robert Thalheim

Biografie

Geboren am 2.7.1974 in Berlin. 1992 High-school-Abschluss in Indiana, USA, 1995 Abitur. 1997/98 Regie-Assistent am Berliner Ensemble. Ab 1998 Studium an der FU Berlin, seit 2000 Regiestudium an der Filmhochschule „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Herausgeber des Kulturmagazins „Plotki“ (seit 1999), Verfasser eines Buches über Andrzej Wajda (2000) und Autor/Regisseur des Bühnenstücks „Wild Boys“ (Maxim-Gorki-Theater, Berlin 2003). NETTO ist sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Berlin on 2.7.1974, he graduated from high school in Indiana in the USA in 1992, and took German final school examinations in 1995. He worked as an assistant director for the Berliner Ensemble in 1997/98 and took up studies at the FU in Berlin in 1998. He has been studying directing at Konrad Wolf Film School since the year 2000. Publisher (since 1999) of the cultural periodical, "Plotki", he has also written a book on Andrzej Wajda (published in 2000) and is author and director of the stage play "Wild Boys", which was performed at Berlin's Maxim Gorky Theatre in 2003. NETTO marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né le 2-7-1974 à Berlin. Termine en 1992 ses études au collège dans l'Indiana, USA. Baccalauréat en 1995. En 1997/98, assistant à la mise en scène au Berliner Ensemble. Etude à l'Université Libre de Berlin à partir de 1998 puis entre en 2000 à l'institut du cinéma « Konrad Wolf » de Potsdam-Babelsberg pour des études de réalisateur. Editeur du magazine culturel « Plotki » (depuis 1999), auteur d'un livre sur Andrzej Wajda (2000), auteur et metteur en scène de la pièce « Wild Boys » (théâtre Maxime Gorki, Berlin 2003). NETTO est son premier long métrage de fiction.

Nevertheless, the stubborn Marcel begins to take his son's precocious advice on board and, before long, the two indeed develop something of a comradely partnership. However, the special relationship between father and son is put to the test when Sebastian introduces his father to a beautiful girl named Nora...

NET

Après des années d'absence, Sebastian, 15 ans, débarque à l'improviste chez son père Marcel. La mère de Sebastian, qui va bientôt accoucher, veut s'installer avec son fils dans une banlieue idyllique de Berlin, chez un Berlinois de l'Ouest dynamique qui est son compagnon du moment. Confronté à de tels projets, Sebastian n'a pas hésité à prendre la fuite. Il se réfugie donc dans l'appartement délabré de son propre père, à Prenzlauer Berg.

Mais ce fan de musique country au chômage a bien d'autres chats à fouetter. Après sa faillite en affaires, il est contraint de fermer son magasin de composants électroniques et cherche vainement un emploi de vigile. Lorsque Sebastian se rend compte que son père manque surtout d'une véritable stratégie pour que sa candidature soit couronnée de succès, il devient son coach en prenant des célébrités pour modèle : « Je m'imagine toujours mon père dans le rôle de Clint Eastwood dans IN THE LINE OF FIRE. »

D'abord récalcitrant, Marcel finit par accepter les conseils de cet enfant précoce et leur duo se transforme bientôt effectivement en team d'inséparables. Cette relation particulière entre père et fils est toutefois mise à rude épreuve lorsque Sebastian présente la jolie Nora à son père...

Filmografie

1996	UM VIER UHR PLÖTZLICH GING DIE WELT UNTER... Dokumentarfilm
2000	ZEIT IST LEBEN Kurzfilm
2002	GRANICA Kurzfilm THREE PERCENT Kurzfilm
2003	ICH Kurzfilm
2004	NETTO



Stephanie Charlotta Koetz, Sebastian Butz