

IFB 2005

Panorama Dokumente

THAT MAN: PETER BERLIN

THAT MAN: PETER BERLIN
THAT MAN: PETER BERLIN

Regie: Jim Tushinski

USA 2004

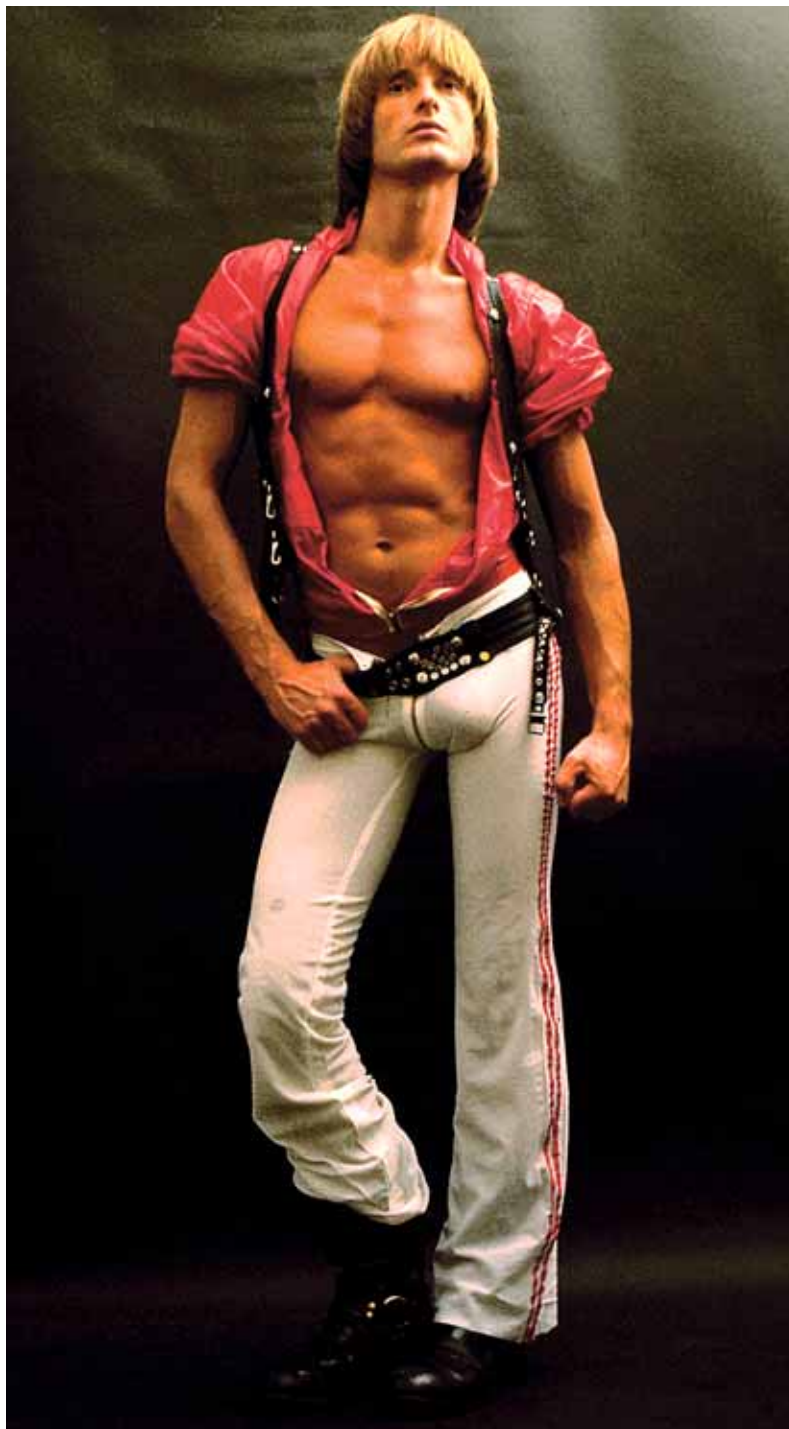
Länge 78 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch Jim Tushinski
Kamera Jim Tushinski
Jochen Labriola
Peter Berlin
Fotografien Peter Berlin
Robert
Mapplethorpe
Schnitt Jim Tushinski
Clarence Reinhart
Ton Patrick Bowsher
Musik Jack Curtis
Dubowsky
Produzenten Lawrence Helman
Jim Tushinski
Associate Producer Bobby Robare

Produktion
Gorilla Factory Productions
67925 Foothill Road
USA-Cathedral City
CA 92234
Tel.: 760-408 70 01
gorillafactory@webcom.com

Weltvertrieb
noch offen



Peter Berlin

THAT MAN: PETER BERLIN

Man hat ihn „die Greta Garbo des schwulen Porno-Films“ genannt: Peter Berlin, einen legendären kalifornischen Fotografen, Filmemacher und Selbstdarsteller, der in Fan-Kreisen als eine männliche Sex-Ikone gilt. Berühmt –

Dokumentarfilm

mit Peter Berlin
Robert Boulanger
Rick Castro
Guy Clark
Lawrence Helman
John Karr
Armistead Maupin
Dan Nicoletta
Wakefield Poole
Robert W. Richards
John Waters
Jack Wrangler



Jim Tushinski

Biografie

Aufgewachsen in Chicago. Studierte Creative Writing, Englisch und Film an Universitäten in Kalifornien und Illinois. Er hat bislang einen auf zahlreichen Festivals gezeigten Kurzfilm gedreht, einen Roman – „Van Allen's Ecstasy“, 2004 – verfasst, und ist Co-Herausgeber der Essay-Sammlung „Identity Envy“. THAT MAN: PETER BERLIN ist sein erster langer Dokumentarfilm.

Biography

He grew up in Chicago and studied creative writing, English and film at universities in California and Illinois. He has made a short film that was presented at numerous festivals, published a novel, „Van Allen's Ecstasy“ (2004) and is co-publisher of a collection of essays entitled „Identity Envy“. THAT MAN: PETER BERLIN is his first feature-length documentary.

Biographie

Grandit à Chicago. Étudie l'écriture créative, l'anglais et le cinéma en Californie et dans l'Illinois. Auteur jusqu'à présent d'un court métrage présenté lors de nombreux festivals et d'un roman, « Van Allen's Ecstasy », édité en 2004. Collabore à la publication d'un recueil d'essais, « Identity Envy ». THAT MAN : PETER BERLIN est son premier long métrage documentaire.

und berüchtigt – wurde er in den frühen 70er Jahren, als er mit zwei wilden 16mm-Filmen auf sich aufmerksam machte, NIGHTS IN BLACK LEATHER und THAT BOY, mit denen er die Herzen und Hirngespinnste schwuler Männer überall auf der Welt quasi über Nacht für sich einnahm.

Hinter der öffentlichen Person mit dem offensichtlichen Pseudonym verbirgt sich auch eine faszinierende Biografie. Aus Interviews, Fotos und Filmausschnitten rekonstruiert der Film den Lebenslauf Armins, der als Sohn einer verarmten deutschen Adelsfamilie im Nachkriegsberlin aufwächst, sich früh der Macht seines blendenden Aussehens bewusst wird und als Mittzwanziger ein Leben als Globetrotter beginnt. Es führt ihn zu Bekanntschaften mit Andy Warhol, Robert Mapplethorpe – und macht schließlich aus ihm selbst einen Star.

Anfang der 70er Jahre gelangt er nach San Francisco, wo er als Peter Berlin aktiv wird: als Filmer, Fotograf und Model. Inzwischen längst aus dem Rampenlicht verschwunden, hat er die meisten seiner alten Freunde überlebt. Aber er ist keineswegs vergessen. Noch immer hat Peter Berlin treue Fans. Zu ihnen gehören John Waters, Armistead Maupin und viele andere mehr.

THAT MAN: PETER BERLIN

Known as “the Greta Garbo of gay porn cinema”, legendary Californian photographer, filmmaker and self-made man Peter Berlin is regarded by his fans as a male sex icon. He achieved fame – and notoriety – in the early 1970s when he made two wild 16mm films – NIGHTS IN BLACK LEATHER and THAT BOY. Almost overnight, Berlin had conquered both the hearts and fantasies of gay men all over the world.

Behind the public figure and the obvious pseudonym lies a fascinating biography. This documentary uses interviews, photographs and film excerpts to reconstruct the life of Armin. Born into an impoverished aristocratic family in post-war Berlin, Armin was aware of the power of his good looks from an early age. Deciding to set off for the big, wide world in his mid-twenties, his globetrotting soon brought him into contact with likes of Andy Warhol and Robert Mapplethorpe and later brought him stardom.

At the beginning of the 1970s Armin arrived in San Francisco where he took on the name Peter Berlin and began working as a filmmaker, photographer and model. He may have long since disappeared from the limelight, but Berlin has outlived most of his old friends. Far from forgotten, Peter Berlin still has his dedicated fans, including John Waters, Armistead Maupin and many others.

THAT MAN : PETER BERLIN

On l'a nommé « la Greta Garbo du cinéma porno gay » : Peter Berlin, un légendaire photographe, cinéaste et exhibitionniste californien, considéré par ses fans comme une icône du sexe masculin. Il devint célèbre – avec une assez mauvaise réputation – au début des années 70 en se faisant remarquer grâce à deux films en 16 mm plutôt salaces qui lui permirent de conquérir pratiquement en l'espace d'une nuit les cœurs et l'imagination des gays du monde entier. Derrière le personnage public au pseudonyme notoire se dissimule aussi une biographie fascinante. Au moyen d'interviews, de photos et d'extraits de films, le réalisateur reconstitue le curriculum vitae d'Armin, qui grandit dans le Berlin de l'après-guerre au sein d'une famille allemande de nobles ayant tout perdu, qui découvre le pouvoir de sa beauté éblouissante et qui choisit à vingt ans et quelques de vivre l'existence d'un globe-trotter. Ceci l'amène à faire la connaissance d'Andy Warhol, de Robert Mapplethorpe – avant de devenir finalement lui-même une star.

Au début des années 70, il débarque à San Francisco où il est cinéaste, photographe et modèle sous le nom de Peter Berlin. Entre-temps disparu depuis longtemps du devant de la scène, il a survécu à la plupart de ses vieux amis mais il est loin d'être tombé dans l'oubli. Peter Berlin a toujours ses fidèles – avec entre autres John Waters, Armistead Maupin et tant d'autres.

Filmografie

- | | |
|------|--|
| 2002 | JAN-MICHAEL VINCENT IS MY MUSE
Video-Kurzfilm |
| 2004 | THAT MAN: PETER BERLIN |