

CHILDSTAR**CHILDSTAR**
CHILDSTAR

Regie: Don McKellar

Kanada 2004**Länge** 98 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Buch	Don McKellar Michael Goldbach
Kamera	Andre Turpin
Kameraassistent	John Price
Schnitt	Reginald Harkema
Schnittassistent	Branko Vasovic
Sounddesign	Steve Munro
Ton	Rob Fletcher
Musik	Christopher Dedrick
Production Design	John Dondertman
Requisite	Garry Honcharuk
Kostüm	Debra Hanson
Maske	Mary Monforte
Regieassistent	David Manion
Casting	John Buchan
Produktionsltg.	Maribeth Daley
Aufnahmeleitung	A.J. Hordal
Produzenten	Niv Fichman Daniel Iron Jennifer Jonas

Produktion
Rhombus Media Inc.
99 Spadina Ave. # 600
CDN-Toronto
ON M5V 3P8
Tel.: 416-971 78 56
Fax: 416-971 96 47
rhombus@rhombusmedia.com

Weltvertrieb
Rhombus Media Inc.
99 Spadina Ave. # 600
CDN-Toronto
ON M5V 3P8
Tel.: 416-971 78 56
Fax: 416-971 96 47
rhombus@rhombusmedia.com



Don McKellar

CHILDSTAR

Taylor Brandon Burns ist der bekannteste Kinderdarsteller der Welt. Dank seiner Mitwirkung in der populären Fernsehserie „Familienstreitigkeiten“ hat der Jungschauspieler mit den engelhaften Zügen alles, von dem Normalsterbliche allenfalls träumen: Ruhm, Fans und ein stetig wachsendes Vermögen. Doch in Wirklichkeit sieht sein Leben anders aus als in der Sitcom, in der sich alle Probleme binnen 25 Minuten lösen lassen. Taylors Eltern lassen sich gerade scheiden, und dann droht den fast 13-jährigen auch noch die Pubertät zu erwischen. Doch erst einmal soll er den Sohn des Präsidenten spielen – in einer Serie, die in Kanada gedreht wird.

Rick Schiller, 38, ein Experimentalfilmer und Gelegenheitschauffeur, soll den verzogenen Star während seines Toronto-Aufenthalts fahren. Von Taylors Berühmtheit zeigt er sich wenig beeindruckt, eher schon von dessen Mutter Suzanne, mit der er nur allzu gern ins Bett gehen würde. Dass er dies keinen Augenblick verheimlicht, beeindruckt wiederum Taylor.

Bei den Dreharbeiten bekommt der es nicht nur mit dem kampferprobten Produzenten Philip Templeman und dem unausstehlichen Nachwuchsregisseur Sydney Mehta zu tun, sondern auch mit Chip Metzger, 27, der selbst einmal ein Kinderstar war, jetzt aber einen Karriereschub dringend nötig hätte. Er verführt den minderjährigen Kollegen zu einem Ausflug in das Nachtleben Torontos, bei dem das frühreife Früchtchen verschütt geht. Ausgerechnet Rick soll den Mächtigen-Jack-Nicholson, der seine Begegnungen mit Prostituierten und einem Traum-Girl in vollen Zügen genießt, an das Set zurückbringen. Und dabei steht mehr auf dem Spiel als nur dessen Karriere...

CHILDSTAR

Taylor Brandon Burns is one of the world's best-known child actors. Thanks to his role in a popular television series called "Family Feuds", this young actor with angelic features has already acquired all the things that most people only dream of possessing: fame, fans and a steadily growing fortune. And yet, Taylor's real life couldn't be further from the one portrayed in

Darsteller

Rick	Don McKellar
Suzanne	Jennifer Jason Leigh
Taylor Brandon Burns	Mark Rendall
Chip Metzger	Brendan Fehr
Natalie	Kristin Adams
Philip Templeman	Dave Foley
Reed Harrison	Michael Murphy
Tim	Peter Paige
Fresno Burnbaum	Eric Stoltz
Isaac	Gil Bellows
J. R.	Alan Thicke
Agentin	Victoria Fodor
PR-Agent	Patrick Garrow
Stewardess	Pam Redfern
Fan	Danielle Miller
Sydney Mehta	Noam Jenkins
Jane	Jeanie Calleja
Wade Keeler	Toby Proctor
Tabitha	Tracy Wright
Basil	Jeff Jordan
Mr. Budge	Bob Martin
Miss Kelly	Wendy Lyon
Mr. Cramer-Byng	Jeffrey R. Smith



Don McKellar

Biografie

Geboren am 17.8.1962 in Toronto. Als einer der profiliertesten Schauspieler Kanadas langjährige Zusammenarbeit mit dem Regisseur Bruce McDonald (ROADKILL, HIGHWAY 61), später auch mit Atom Egoyan (EXOTICA) und David Cronenberg (EXISTENZ) und Patricia Rozema (WHEN NIGHT IS FALLING). Mitbegründer und künstlerischer Leiter der Theatergruppe „Augusta Company“. 1992 erste Kurzfilmregie, 1998 erster Spielfilm.

Biography

Born in Toronto on 17.8.1962, Don McKellar is one of Canada's best-known actors. He spent many years working with the director Bruce McDonald (ROADKILL, HIGHWAY 61) and later Atom Egoyan (EXOTICA), David Cronenberg (EXISTENZ) and Patricia Rozema (WHEN NIGHT IS FALLING). He is co-founder and artistic director of the theatrical ensemble "Augusta Company". He made his first short film in 1992 and his first feature film in 1998.

Biographie

Né le 17-8-1962 à Toronto. L'un des acteurs canadiens les plus marquants, travaille pendant plusieurs années avec le réalisateur Bruce McDonald (ROADKILL, HIGHWAY 61), puis avec Atom Egoyan (EXOTICA), David Cronenberg (EXISTENZ) et Patricia Rozema (WHEN NIGHT IS FALLING). Cofondateur et directeur artistique de la troupe de théâtre « Augusta Company ». Réalise son premier court métrage en 1992 et son premier long métrage en 1998.

the sitcom, where a solution is found for every conceivable problem within the space of just 25 minutes. In reality, his own parents are in the throes of getting a divorce and, to make matters worse, the almost 13-year-old Taylor is fast-approaching puberty. However, for the moment, he has been signed up to play the role of the President's son in a television series to be shot in Canada.

38-year-old experimental filmmaker and occasional chauffeur Rick Schiller has been given the job of driving the spoilt star during his sojourn in Toronto. Rick doesn't appear half as impressed by Taylor's fame as he is by Taylor's mother, Suzanne, with whom he would just love to get into bed. The fact that Rick makes no attempt whatsoever to hide his designs on Suzanne is something that impresses Taylor no end. On set, Taylor has to cope not only with embattled producer Philip Templeman and the film's bright but unbearable young director, Sydney Mehta, but also with 27-year-old Chip Metzger. A onetime child star himself, Chip is in desperate need of a fillip for his own flagging career. He persuades his young underage colleague to join him on a tour of Toronto's hotspots, during the course of which our precocious rascal goes missing. Of all people, Rick is given the task of locating his prepubescent charge – currently to be found enjoying every minute of his encounters with prostitutes and his dream girl. It's high time this would-be Jack Nicholson got back to the set – because it's not just his career that's at stake here...

CHILDSTAR

Taylor Brandon Burns est l'enfant star le plus célèbre du monde. Grâce à son rôle dans la série télévisée populaire, « Disputes de famille », le jeune acteur au visage angélique a tout ce dont rêve le commun des mortels : célébrité, fans et une fortune qui ne cesse de grossir. Mais en vérité, sa vie est tout autre que dans le sitcom où tous les problèmes sont résolus en l'espace de 25 minutes. La réalité, c'est que les parents de Taylor sont en instance de divorce et qu'à l'approche de ses 13 ans, le garçon ressent les premières atteintes de la puberté. Pour le moment, il lui faut d'abord interpréter le rôle du fils du président dans une série tournée au Canada.

Rick Schiller, 38 ans, cinéaste expérimental et chauffeur à ses heures, est chargé de conduire cet enfant gâté pendant tout son séjour à Toronto. Il ne se montre guère impressionné par la célébrité de Taylor mais bien plutôt par Suzanne, la mère du garçon, avec qui il aimerait bien coucher. Taylor, pour sa part, est impressionné du fait que Rick ne cache rien de ses intentions à cet égard. Lors du tournage, il y a quelques frictions avec Philip Templeman, producteur irréductible, et l'insupportable réalisateur en herbe Sydney Mehta, sans compter Chip Metzger, 27 ans, qui fut lui-même un enfant star mais dont la carrière aurait maintenant besoin d'un sérieux coup de pouce. Il entraîne son collègue mineur à faire une virée nocturne dans Toronto où le jeune puceau va perdre son innocence. C'est Rick qui est chargé de ramener sur le plateau ce Jack Nicholson en herbe qui jouit à fond de sa première rencontre avec des prostituées et une fille de rêve. Et l'enjeu est plus important que la seule carrière de Taylor...



Jennifer Jason Leigh, Mark Rendall

Filmografie

Filme als Autor und Regisseur	
1989	ROADKILL (ROADKILL) Regie: Bruce McDonald, Autor
1991	HIGHWAY 61 (HIGHWAY 61) Regie: Bruce McDonald, Co-Autor
1992	BLUE Kurzfilm THE BLOODY NOSE Kurzfilm
1993	THIRTY TWO SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD (32 VARIATIONEN ÜBER GLENN GOULD) Regie: François Girard, Co-Autor
1995	DANCE ME OUTSIDE Regie: Bruce McDonald, Co-Autor
1998	LAST NIGHT LE VIOLON ROUGE (DIE ROTE VIOLINE) Regie: François Girard, Co-Autor ELIMINATION DANCE Regie: Bruce McDonald, Co-Autor
2000	A WORD FROM THE MANAGEMENT Kurzfilm
2004	CHILDSTAR