

**WILLENBROCK****WILLENBROCK**  
**WILLENBROCK**Regie: **Andreas Dresen****Deutschland 2004****Länge** 105 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Buch Laila Stieler, nach dem gleichnamigen Roman von Christoph Hein

Kamera Michael Hammon

Kameraassistent Ralf Hahmann

Schnitt Jörg Hauschild

Ton Peter Schmidt

Musikberatung Jens Quandt

Szenenbild Susanne Hopf

Ausstattung Michael „Dago“ Pfälzer

Kostüm Sabine Greunig

Maske Grit Kosse

Regieassistent Uta Spikermann

Casting Sabine Weyrich

Doris Borkmann

Herstellungs- u. Produktions- u. Aufnahmeleitung Peter Hartwig

Produzent Ralf Biok

Producerin Norbert Sauer

Redaktion Cooky Ziesche

Co-Produktion Wolf Dietrich Brücker

WDR, Köln

MDR, Leipzig

SWR, Stuttgart

Arte, Strasbourg

Treibtsch Produktion International, Hamburg

Studio Babelsberg

Motion Pictures, Potsdam-Babelsberg

Produktion UFA Filmproduktion GmbH

Dianastr. 21

D-14482 Potsdam

Tel.: 0331-706 01 40

Fax: 0331-706 01 58

norbert.sauer@ufa.de

Weltvertrieb Bavaria Film International

Bavariafilmplatz 8

D-82031 Geiselgasteig

Tel.: 089-64 99 26 86

Fax: 089-64 99 37 20

bavaria.international@bavaria-film.de



Anne Ratte-Polle, Axel Prahl

**WILLENBROCK**

Bernd Willenbrock ist Gebrauchtwagenhändler. Die Geschäfte laufen gut. Er hat eine schöne Frau, eine Geliebte, ein Haus in einem Neubaugebiet und einen Landsitz. Sein einziger Angestellter ist Jurek, ein erfahrener Mechaniker aus Polen, der die Autos für den Verkauf zurechtmacht.

Die meisten seiner Kunden kommen aus Osteuropa. Unter ihnen ist Krylow, ein zwielichtiger russischer Geschäftsmann, der alle paar Wochen auftaucht und immer gleich mehrere Autos abnimmt. Die regelmäßigen Geschäfte haben ein Vertrauensverhältnis zwischen den beiden entstehen lassen, das Jurek durchaus missfällt. Willenbrock ist mit diesem Leben ganz zufrieden, doch dann verschwinden über Nacht mehrere Autos spurlos vom Hof. Als Zeichen, dass er bereit ist, sich gegen die Einbrüche zu wehren, stellt Willenbrock einen Nachtwächter ein. Fritz passt jetzt nicht nur auf Hof und Autos auf, er hat auch eine hübsche Tochter. Doch die Studentin scheint von Gebrauchtwagenhändlern ganz allgemein und von dem Chef ihres Vaters im Speziellen überhaupt nichts zu halten, was Willenbrocks Ehrgeiz anstachelt, ihn aber trotzdem nicht seine Geliebte und seine Ehefrau vergessen lässt. Willenbrock ist ein Frauenheld.

Erst als er mit seiner Frau im Ferienhaus von russischen Einbrechern überfallen wird, die schnell gefasst, aber noch viel schneller abgeschoben werden, ist sein Leben ernstlich bedroht. Die Dinge geraten außer Kontrolle und nur Krylow bietet tatkräftige Unterstützung an.

**WILLENBROCK**

Bernd Willenbrock is a second-hand car salesman. Business is good, he has a beautiful wife, a mistress, a house on a new estate and a place in the country. He has just one employee, Jurek, an experienced car mechanic from Poland, who gets the cars ready for sale.

Most of his customers are from eastern Europe. One of them is Krylow, a dubious Russian businessman, who turns up every few weeks or so and always buys up several cars at once. Their regular business deals mean that the two men have developed a relationship of trust of which Jurek does

**Darsteller**

Willenbrock	Axel Prahl
Susanne	Inka Friedrich
Anna	Anne Ratte-Polle
Jurek	Andrzej Szopa
Fritz	Tilo Prückner
Vera	Dagmar Manzel
Krylow	Vladimir Tarasjanz
Victor	Anton Levit
Maler Waldersee	Christian Grashof
Staatsanwalt	Hans Kremer
Kommissarin	Ursula Werner
Ihr Kollege	Tobias Lehmann
Eberhard	Jörg Seyer
Makler	Peter Prager
Herr Friedrich	Michael Gerber
Frau Friedrich	Margit Bendokat
Polizisten	Andrea Brose
	Marco Bahr
	Michael Prella
	René Schwittay
Junger Mann	Horst Hiemer
Nachbar	Sanne Schnapp
Journalistin	Andree Östen Solvik
Tom	Florian Riedel
Einbrecher	Ljubisa Grujic
	Sven Hönig
Astrid	Ulrike Haase
Errol	Thomas-Fritz Jung
Jenny	Kirsten Schlüter



Andreas Dresen

### Biografie

Geboren am 16.8.1963 in Gera. 1970-82 Schulbesuch in Schwerin, ab 1979 erste Amateurfilme. 1985/86 Volontariat im DEFA-Studio für Spielfilme, Regieassistent bei Günter Reisch. 1986-91 Regiestudium an der Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam-Babelsberg, Diplom. 1990-92 Meisterschüler von Günter Reisch an der Akademie der Künste. Seit 1992 als Drehbuchautor und Regisseur tätig. Arbeitet auch als Theaterregisseur. Seit 1998 Mitglied der Akademie der Künste Berlin. HALBE TREPPE wurde 2002 mit dem Silbernen Bären ausgezeichnet.

### Biographie

Born in Gera on 16.8.1963, he attended school in Schwerin from 1970-82 and began making amateur films in 1979. He was a trainee at the DEFA feature film studio in 1985/86, where he was assistant director to Günter Reisch. He studied directing at the College of Film and Television in Potsdam-Babelsberg from 1986-91, where he graduated. From 1990-92 he took part in Günter Reisch's master classes at the Berlin Academy of Arts. He has been working as a screenwriter and director since 1992 and became a member of the Berlin Academy of Arts in 1998. HALBE TREPPE was awarded the Silver Berlin Bear in 2002.

### Biographie

Né à Gera le 16-8-1963. Scolarité à Schwerin de 1970 à 1982. Tourne ses premiers films d'amateur à partir de 1979. Stagiaire au studio des longs métrages de la DEFA en 1985/86, assistant de Günter Reisch. Étudie la mise en scène à l'école du cinéma et de la télévision à de Potsdam-Babelsberg de 1986 à 1991. Diplôme. Elève-maître du cours de Günter Reisch à l'académie des arts de 1990 à 1992. Scénariste et réalisateur depuis 1992. Membre de l'académie des arts de Berlin depuis 1998. HALBE TREPPE, a reçu l'Ours d'Argent de Berlin en 2002.

not approve at all. Willenbrock is quite content with his life. But then, all at once, several cars disappear without a trace from the yard. In order to show that he is prepared to do something about the burglary he hires a night watchman. Not only does Fritz look after the yard and the cars, he also happens to have a pretty daughter. However, this young student doesn't seem to have the slightest interest in either second-hand cars or in her father's boss. This only serves to spur Willenbrock's ambition – without making him forget either his wife or his mistress. Willenbrock is real skirt-chaser. However, his life comes under serious threat when he and his wife are mugged at their holiday home by Russian burglars – who are quickly caught and deported like a shot. Things threaten to spin out of control and Jurek is the only one to offer his active support.

### WILLENBROCK

Bernd Willenbrock est marchand de voitures d'occasion. Ses affaires marchent bien. Il a une épouse adorable, une maîtresse, une maison dans un nouveau quartier résidentiel et une autre à la campagne. Jurek est son seul et unique employé. C'est un mécanicien polonais expérimenté qui retape les véhicules avant la vente.

La plupart des clients de Willenbrock viennent d'Europe de l'Est. Il y a parmi eux Krylow, un homme d'affaires russe plutôt louche, qui débarque à intervalles réguliers et achète toujours plusieurs voitures d'un coup. Une relation de confiance s'est progressivement établie entre les deux hommes mais cela n'est pas du goût de Jurek. Willenbrock mène une existence heureuse jusqu'au jour où il s'aperçoit que plusieurs voitures ont disparu au cours de la nuit précédente. Afin de signaler qu'il est prêt à se défendre, il engage un veilleur de nuit. Fritz surveille non seulement le garage et les voitures, mais il a en outre une fille ravissante. L'étudiante ne paraît toutefois pas s'intéresser particulièrement aux marchands de voitures d'occasion en général ni au patron de son père en particulier – ce qui ne fait qu'attiser l'envie de Willenbrock qui ne délaisse pourtant ni sa femme ni sa maîtresse pour autant. Willenbrock est un incorrigible séducteur.

Sa vie est cependant sérieusement menacée après le cambriolage de sa maison de campagne par des Russes qui sont vite arrêtés mais aussitôt expulsés. Willenbrock ne contrôle plus du tout la situation et seul Krylow peut lui venir efficacement en aide.



Axel Prah, Inka Friedrich

### Filmografie

- 1985 DER KLEINE CLOWN  
Kurzfilm
- 1987 SCHRITTE DES ANDEREN  
Kurzfilm
- 1988 WAS JEDER MUSS...  
Dokumentarfilm
- 1989 JENSEITS VON KLEIN WANZLEBEN  
Dokumentarfilm
- ZUG IN DIE FERNE  
Kurzfilm
- 1990 SO SCHNELL GEHT ES NACH  
ISTANBUL  
Kurzfilm
- 1991 ES BLEIBT ALLES GANZ ANDERS  
TV-Dokumentation
- DIE NARREN STERBEN NICHT AUS  
TV-Dokumentation
- LULU  
Filmteil für eine Aufführung der  
Pariser Oper
- 1992 DIE BRAUTWAHL  
Filmteil für eine Aufführung der  
Deutschen Oper Berlin
- STILLES LAND
- 1993 KRAUSES KNEIPE  
TV-Dokumentation
- 1994 KUCKUCKSKINDER  
TV-Dokumentation
- DAS ANDERE LEBEN DES  
HERRN KREINS  
TV-Film
- MEIN UNBEKANNTER EHEMANN  
TV-Film
- 1995 ALTE FREUNDE  
TV-Film, Reihe  
„Sommergeschichten“
- SPRUNG INS GLÜCK  
TV-Film, Reihe  
„Sommergeschichten“
- ACHTERBAHN  
TV-Film, Reihe  
„Freundin wider Willen“
- 1996 DER TAUSCH  
TV-Film, Reihe „Polizeiruf 110“
- 1997 RAUS AUS DER HAUT  
TV-Film, Reihe „Wilde Herzen“
- 1998 NACHTGESTALTEN
- 2000 DIE POLIZISTIN
- 2001 HALBE TREPPE
- 2002 HERR WICHMANN VON DER CDU  
Dokumentarfilm
- 2004 WILLENBROCK