

ANKLAGET

ANGEKLAGT
ACCUSED
ACCUSED

Regie: Jacob Thuesen

Dänemark 2004

Länge 103 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Kim Fupz Aakeson
Kamera Sebastian Blenkov
Schnitt Per K. Kirkegaard
Schnittassistent Mikael K. Ebbesen
Sounddesign Morten Green
Ton Morten Degnbol
Musik Nikolaj Egelund
Ausstattung Mia Steensgaard
Kostüm, Maske Stine Gudmundsen-Holmgreen
Regieassistent Eigil Jacobsen
Casting Tine Miehe-Renard
Herstellungsltg. Christel C.D. Karlsen
Produktionstg. Claus Willadsen
Aufnahmeleitung Martin Kildegaard
Hem

Ausführender
Produzent Kim Magnusson
Produzent Thomas Heinesen

Produktion
Nordisk Film
Mosedalvej 14
DK-2500 Valby
Tel.: 36 18 82 00
Fax: 36 16 85 02
thomas.heinesen@nordiskfilm.com

Weltvertrieb
Nordisk Film International Sales
Mosedalvej 14
DK-2500 Valby
Tel.: 36 18 82 00
Fax: 36 18 95 50
contact@nordiskfilm.com



Sofie Gråbøl, Troels Lyby

Foto: O. Kragh Jacobsen

ANGEKLAGT

Auf den ersten Blick sind Henrik, Nina und Stine eine ganz normale Familie. Henrik ist von Beruf Schwimmlehrer, seine Ehefrau Nina arbeitet als Sekretärin. Wenn es überhaupt ein Problem im Leben des wohlhabenden Mittelstandsehepaars gibt, dann ist es die gemeinsame 14-jährige Tochter. Denn Stine macht gerade eine schwierige Phase durch. Es ist nicht leicht, an den pubertierenden Teenager heranzukommen, von den Erwachsenen jedenfalls zieht sich Stine immer mehr zurück.

Mit dem Schulpsychologen aber spricht sie, und eines Tages macht sie ihm eine unglaubliche Mitteilung, die das Zusammenleben der Familie von einem Tag auf den anderen gänzlich verändert. Stine beschuldigt ihren Vater eines schweren Verbrechens. Ohne lange zu zögern verfügen die Behörden, Stine habe das Elternhaus sofort zu verlassen. Henrik wird verhaftet und ins Untersuchungsgefängnis gebracht. Dort verbleibt er bis zur Anklageerhebung und auch während des Prozesses. Trotz der enormen psychischen Belastung und obwohl sich immer mehr Bekannte von Henrik distanzieren, steht Nina die ganze Zeit zu ihrem Mann – und tatsächlich wird er freigesprochen.

Es vergehen Monate, ehe die Eltern ihre Tochter erstmals wiedersehen und mit ihr über das Geschehene sprechen können. Es ist Zeit für eine Versöhnung – und für eine Erklärung. Und dabei tritt langsam die dunkle Seite dieser auf den ersten Blick ganz normalen Familie zutage.

ACCUSED

At first glance, Henrik, Nina and Stine seem to be a perfectly average family. Henrik is a swimming teacher and his wife Nina is a secretary. If this well-heeled middle-class couple have a problem at all then it's their 14-year-old daughter. Stine's going through a difficult phase. It's not easy for Henrik and Nina to get through to their pubescent teenager and increasingly, Stine seems to be distancing herself from her parents.

Somebody Stine does talk to, however, is the school therapist; one day she astounds him by telling him something that puts an end to family life as was: Stine accuses her father of having committed a heinous crime. The

Darsteller

| | |
|-----------------|--|
| Henrik | Troels Lyby |
| Nina | Sofie Gråbøl |
| Pede | Paw Henriksen |
| Pernille | Louise Mieritz |
| Verteidiger | Søren Malling |
| Polizist | Michael Asmussen |
| Staatsanwältin | Dirte Gråbøl |
| Justizbeamter | Claus Bue |
| Richterin | Kirsten Olesen |
| Schulpsychologe | Bodil Jørgensen |
| Miriam | Charlotte Sieling |
| Stine | Kirstine Rosenkrands Mikkelsen |
| Bent | Kristian Halken |
| Vater | Lars Kaalund |
| Schwimmer | Charlie Mather Nynne Karen Norlund |

authorities lose no time in instructing Stine to leave her parent's house. Henrik is arrested and taken to a prison where he is detained until charges are preferred. He remains behind bars throughout the duration of his trial. In spite of the enormous psychological strain and the fact that their friends begin to turn their back on Henrik, Nina stands by her husband throughout – until he is finally acquitted.

Months pass before the parents are able to see their daughter again and talk about what happened. It's high time for a reconciliation, and an explanation – during the course of which the dark side of this ostensibly normal family begins to emerge.



Jacob Thuesen

Biografie

Geboren 1962 in Dänemark. Hat dort die Staatliche Filmhochschule besucht und nach Abschluss seines Studiums 1991 zunächst als Cutter u.a. für Lars von Trier und Susanne Bier gearbeitet. Nach einem Kurz- und einem Dokumentarfilm ist ANKLAGET nun Jacob Thuesens Debüt als Spielfilmregisseur.

Biography

Born in Denmark in 1962 where he attended the State Film School. After graduating in 1991, he began his career working as an editor for Lars von Trier and Susanne Bier among others. After having made one short film and a documentary, ANKLAGET marks Jacob Thuesen's debut as a feature film director.

Biographie

Né en 1962 au Danemark. Étudie à l'école nationale du cinéma danois et après son diplôme, en 1991, travaille d'abord comme monteur, entre autres pour des productions de Lars von Trier et de Susanne Bier. Après un court métrage et un film documentaire, ANKLAGET est le premier long métrage de fiction réalisé par Jacob Thuesen.

ACCUSED

Au premier abord, Henrik, Nina et Stine composent une famille tout à fait normale. Henrik est moniteur de natation, sa femme Nina travaille comme secrétaire. S'il y a un problème dans la vie de ce couple aisé de la classe moyenne, c'est leur fille de 14 ans, Stine, qui traverse actuellement une période difficile. Les rapports avec l'adolescente en phase pubertaire ne sont pas faciles, Stine prenant d'ailleurs de plus en plus ses distances par rapport aux adultes.

Elle s'entretient toutefois avec le psychologue scolaire et un jour, elle lui fait une révélation incroyable qui va bouleverser du jour au lendemain toute la vie de la famille. Stine accuse son père d'un crime grave. Sans la moindre hésitation, les autorités ordonnent que Stine quitte immédiatement la maison de ses parents. Henrik est arrêté et placé en détention préventive. Il y reste jusqu'à sa mise en accusation et même pendant le procès. Malgré une énorme pression psychique et bien que de plus en plus d'amis et connaissances prennent leurs distances par rapport à Henrik, Nina garde toute sa confiance à son mari qui est finalement acquitté.

Plusieurs mois s'écourent avant que les parents revoient pour la première fois leur fille et puissent parler avec elle de tout ce qui s'est passé. Le temps de la réconciliation est venu – et celui des explications. Et c'est alors que paraît au grand jour la face sombre de cette famille au premier abord tout à fait normale.



Troels Lyby

Foto: O. Kragh Jacobsen

Filmografie

- Filme als Cutter
- 1993 BARNEPIGEN
Kurzfilm, Regie: Niels Gråbøl
 - 1994 RIGET (THE KINGDOM – HOSPITAL DER GEISTER)
TV-Serie, Regie: Lars von Trier, auch Kinofassung
FRA HJERTET TIL HÅNDEN
Regie: Tómas Gislason
 - 1996 HÄTTI. UDEN TITEL
Dokumentarfilm, Regie: Jørgen Leth
 - 1997 SEKTEN (GNADENLOSE VERFÜHRUNG)
Regie: Susanne Bier
DET STORE FLIP
Regie: Niels Gråbøl
 - 1998 KANDIDATERNE
TV-Dokumentation, Regie: Michael Kristiansen, Jacob Kvist
 - 2000 DEN HØJESTE STRAF
Regie: Tómas Gislason
 - 2001 P.O.V. – POINT OF VIEW
Regie: Tómas Gislason

Filme als Regisseur

- 1996 UNDER NEW YORK
Dokumentarfilm
- 2003 LIVSFORSIKRINGEN
Kurzfilm
- 2004 ANKLAGET