

SILENTIUM**SILENTIUM**
SILENTIUM

Regie: Wolfgang Murnberger

Österreich 2004**Länge** 110 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Buch Wolfgang Murnberger
Josef Hader
Wolf Haas, nach dem gleichnamigen Roman von Wolf Haas

Kamera Peter von Haller
Kameraassistent Armin Golisano
Michael Gartner

Schnitt Evi Roman
Schnittassistent Linda Reif
Tondesign Karoline T. Heffin
Ton Heinz Ebner
Tonassistent Dietmar Zuson
Mischung Hannes Eder
Musik Sofa Surfers
Ausstattung Renate Martin
Andreas Donhauser

Requisite Hubert Klausner
Johannes Salat
Katrin Huber

Kostüm Martina List
Maske Michaela Oppl
Barbara Stricker

Regieassistent Georg Mayrhofer
CASTING Barbara Vögel
Markus Schleinzner

Herstellungsltg. Manfred Fritsch
Produktionsltg. Bernhard Schmatz
Aufnahmeleitung Peter Altendorfer
Reinhard Steiner

Produzenten Danny Krausz
Kurt Stocker

Produktion
Dor-Film Produktions-GmbH
Bergsteiggasse 36
A-1170 Wien
Tel.: 01-42 71-00
office@dor-film.atl

Weltvertrieb
Solveig Langeland/Beatrix Wesle
Sola Media GmbH
Osum Str. 17
D-70599 Stuttgart
Tel.: 0711-479 36 66
Fax: 0711-479 26 58
solveiglangeland@aol.com
beatrixwesle@gmx.de



Josef Hader, Joachim Król

SILENTIUM

Die idyllische Kulisse der Salzburger Altstadt scheint seit kurzem ein Magnet für Selbstmörder zu sein. Gottlieb Dornhelm, der Schwiegersohn des Festspielpräsidenten, ist nicht das erste, aber das bisher prominenteste Opfer, das tot am Fuß des Mönchbergs gefunden wurde.

Die schöne und mondäne Witwe, Konstanze, engagiert Brenner. Sie glaubt an Mord, hat der Tote doch vor kurzem einen Skandal heraufbeschworen, indem er sich bei der Presse über seine „Erziehung“ unter dem Erzbischof im Knabenkonvikt äußerte.

Brenner kann sich anfangs keinen Reim auf seine Beobachtungen machen: Welche Verbindung besteht zwischen dem leutseligen und sozial engagierten Pater Fitz und dem Festspielpräsidenten? Was hat es mit den zahlreichen philippinischen Hausmädchen auf sich, die im Kloster arbeiten und dann irgendwann wieder verschwinden? Ist der Leiter der Klosterschule wirklich so weltfremd und harmlos wie es den Anschein hat? Warum verhält sich das Hausfaktotum Josef so merkwürdig und was hat das alles mit den Opernsängern zu tun, die bei den Salzburger Festspielen gastieren?

Als Brenner selbst unter Mordverdacht gerät, überstürzen sich die Ereignisse, und am Ende ist er wieder einmal um eine bittere Erfahrung reicher...

SILENTIUM

The idyllic scenery of the old part of Salzburg seems to have become something of a magnet for suicides of late. Gottlieb Dornhelm, son-in-law of the president of the Salzburg Festival may not be the first victim but he is certainly the most prominent person to have been found dead at the foot of the Mönchberg.

Convinced her husband's death was murder, the victim's beautiful and elegant widow, Konstanze, hires Brenner to get on the case. After all, shortly before his death, the deceased created quite a scandal by talking to the press about his "education" whilst under the tutelage of the archbishop at the boys' seminary.

Darsteller

Brenner	Josef Hader
Berti	Simon Schwarz
Pater Fitz	Joachim Król
Gottlieb Dornhelm	Peter Streimelweger
Konstanze Dornhelm	Maria Köstlinger
Festspielpräsident	Udo Samel
Opernsänger	Jürgen Tarrach
Di Ding	Rosie Alvarez
Hausmeister Josef	Georg Friedrich
Apothekerin	Anne Bennent
Jungfrau	Luka Omoto
Inspektor Stronegger	Johannes Silber Schneider
Regens	Joachim Bissmeier
Killer Max	Karl Fischer
Killer Moritz	Wolfgang S. Zechmayer
Opernregisseur	Christoph Schlingensiefel
Taxifahrer	Herbert Fux
Zuhälter	Dirk Stermann
Türsteher	Werner Brix
Spiritual	Wolf Haas
Altregens	Peter Traxler
Erzbischof Schorn	Franz X. Schuch
Opernsängerin	Tini Kainrath
René	Max Meyr
Übersetzerin	Sonnie Kreibich



Wolfgang Murnberger

Biografie

Geboren am 13.11.1960 in der Wiener Neustadt. Studium Drehbuch, Regie, Schnitt an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Murnberger arbeitet seit 1990 als freier Drehbuchautor und Regisseur.

Biography

Born in Vienna's Neustadt district on 13.11.1960, he studied screenwriting, directing and editing at the city's College of Music and Performing Arts. Murnberger has been working as a free-lance screenwriter and director since 1990.

Biographie

Né le 13-11-1960 dans la Neustadt de Vienne. Etudie l'écriture de scénarios, la mise en scène et le montage à l'école supérieure de musique et des arts du spectacle. Travaille depuis 1990 comme scénariste et réalisateur indépendant.

At first Brenner's investigations just don't appear to add up: what exactly was the connection between the genial Father Fitz who exudes so much social commitment and the festival's president? And what about all those Filipino maids working at the convent who, after a while, just seem to disappear into thin air? Is the head of the convent school really as unworldly and harmless as he appears to be? Why is the convent's handyman Josef acting so strangely – and what has any of this to do with the opera singers appearing at the Salzburg Festival?

No sooner does Brenner discover that he too is under suspicion of murder than events start to follow thick and fast. In the end, however, he finds himself enriched by yet another bitter experience...

SILENTIUM

Le décor idyllique de la vieille ville de Salzburg semble depuis peu attirer irrésistiblement les candidats au suicide. Gottlieb Dornhelm, gendre du président du festival, n'est pas le premier que l'on retrouve mort au pied du Mönchberg, mais c'est jusqu'à présent la plus éminente des victimes.

Sa veuve, la belle et mondaine Konstanze, engage Brenner pour élucider l'affaire. Elle croit à un assassinat car le défunt avait récemment causé un scandale en livrant à la presse des informations sur son « éducation » au petit séminaire, sous la houlette de l'archevêque.

Brenner n'a d'abord pas la moindre idée des conclusions à tirer de ses observations : quels sont les rapports entre l'affable et généreux Père Fitz et le président du festival ? Pourquoi le couvent emploie-t-il autant de jeunes Philippines qui disparaissent toujours au bout d'un certain temps ? Le directeur du couvent est-il vraiment aussi naïf et innocent qu'il en a l'air ? Pourquoi Josef, le factotum, a-t-il un comportement aussi bizarre et qu'est-ce que tout cela a à faire avec les chanteurs d'opéra qui se produisent au festival de Salzburg ?

Lorsque Brenner se retrouve lui-même soupçonné de meurtre, les événements se bousculent et en fin de compte, il aura de nouveau vécu une expérience des plus amères...

Filmografie

- 1990 HIMMEL ODER HÖLLE
- 1994 ICH GELOBE
- 1995 AUF TEUFEL KOMM RAUS
TV-Film
- 1996 ATTWENGERFILM
Musikfilm, Co-Regie: Florian Flicker
- 1997 MORDE OHNE LEICHEN
TV-Film, Reihe „Tatort“
- 1998 QUINTETT KOMPLETT
TV-Film
- 1999 ACH BABY, EIN BABY
TV-Film
- 2000 KOMM, SÜSSER TOD
WIR BLEIBEN ZUSAMMEN
TV-Film
- 2001 HAINBURG
TV-Film
BRÜDER
TV-Film
- 2003 BRÜDER II
TV-Film
- 2004 SILENTIUM

