

IFB 2005

Berlinale Special

WER IST HELENE SCHWARZ?

WHO IS HELENE SCHWARZ?
QUI EST HELENE SCHWARZ?

Regie: Rosa von Praunheim

Deutschland 2004

Länge 85 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch Rosa von Praunheim
Kamera Lorenz Haarmann
Schnitt Mike Shephard
Online-Schnitt Oskar Kammerer
Ton Lilly Grote
Produzent Rosa von Praunheim
Redaktion Martin Pieper
Co-Produktion ZDF/Arte, Mainz

Produktion
Rosa von Praunheim Film
Konstanzer Str. 56
D-10707 Berlin
Tel.: 030-883 54 96
Fax: 030-881 29 58
rosavp@aol.com

Weltvertrieb
noch offen



Helene Schwarz

WER IST HELENE SCHWARZ?

Wer ist Helene Schwarz? Nur Eingeweihte kennen sie, die am 13. Februar 1966 als Sekretärin an der Deutschen Film- und Fernsehakademie (DFFB) in Berlin begann und heute, mit 78 Jahren, immer noch als Studienberaterin und Muse tätig ist.

Berühmte Namen pflastern ihren Weg – darunter der Hollywood-Regisseur Wolfgang Petersen, das spätere RAF-Mitglied Holger Meins sowie die Regisseure Wolfgang Becker, Detlev Buck und Christian Petzold, die sich gern daran erinnern, wie sie im Büro von Helene alle Sorgen vergaßen, wenn sie dort Kaffee tranken und ihr Herz ausschütten durften. Helene wurde Freundin und Beraterin von inzwischen unzähligen Filmstudenten.

Das Besondere an Helene ist ihre Herzlichkeit, die wirklich jeden, der ihr begegnet, in ihren Bann zieht – auch mich, der ich Ende der 1960er Jahre gemeinsam mit Werner Schroeter und Rainer Werner Fassbinder an der Akademie abgelehnt wurde, aber Helene treu geblieben bin. Inzwischen darf ich in Helenes erlauchtem Skatclub mitspielen und bin immer wieder überrascht über ihr gutes Gedächtnis, ihren großen Schatz an Anekdoten und den neusten Klatsch aus der Filmszene.

Aber mein Film erzählt nicht nur die Geschichte der Filmschule, sondern stellt Helene mit ihrem reichen Leben selbst in den Mittelpunkt. Sie wuchs in Berlin in großer Armut auf, der Vater wurde von den Nazis ins Gefängnis gesteckt. Erste Liebe und frühe Heirat fanden unter Bombenhagel statt.

Noch mit 78 geht sie jeden Tag ins Sony-Gebäude, wo die DFFB heute residiert. Sie genießt jeden Tag, an dem sie noch aktiv sein darf, und ihre positive Ausstrahlung ist unbedingt ansteckend.

Rosa von Praunheim

Dokumentarfilm

mit Helene Schwarz
Reinhard Hauff
Michael Ballhaus
Gerd Conradt
Thomas Giefer
Peter Lilienthal
Helke Sander
Harun Farocki
Claudia Karohs
Hans-Otto Krüger
Hans Helmut Prinzler
Wolfgang Becker
Helga Reidemeister
Manfred Stelzer
Lilly Grote
Thomas Schadt
Wilma Pradetto
Detlev Buck
Drago Hari
Volker Schlöndorff
Christian Petzold
Tom Tykwer
Chris Kraus



Rosa von Praunheim

Biografie

Geboren am 25.11.1942 in Riga. Studien (Malerei) an der Werkkunstschule Offenbach und der Hochschule der Künste, Berlin. Schriftstellerische Arbeiten. Veröffentlichung des Buches „Männer, Rauschgift und der Tod“ (1967). Ab 1967 erste Kurzfilme. 1968 Regieassistenzen bei Gregory J. Markopoulos. Der Durchbruch gelingt ihm 1970 mit DIE BETTWURST und dem Dokumentarfilm NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT.

Biography

Born on 25.11.1942 in Riga. Studied painting at Offenbach College of Commercial Art and at the Hochschule der Künste in Berlin. He published the book "Männer, Rauschgift und der Tod" (Men, Narcotics and Death) in 1967. In 1968 he worked as assistant director to Gregory J. Markopoulos. He made his first short films in 1967. He made a breakthrough in 1970 with the films DIE BETTWURST and NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT.

Biographie

Né le 25-11-1942 à Riga. Etudie la peinture à l'école des arts appliqués d'Offenbach et aux beaux-arts de Berlin. Publie le livre « Männer, Rauschgift und der Tod » (Les hommes, la drogue et la mort) en 1967. Assistant réalisateur de Gregory J. Markopoulos en 1968. Réalise des courts métrages à partir de 1967. Fait sa percée en 1970 avec DIE BETTWURST et NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT.

WHO IS HELENE SCHWARZ?

Who is Helene Schwarz? Only the chosen few know this woman who started working as a secretary for the German Film and Television Academy (DFFB) on 13 February, 1966 and who today, at the age of 78, still acts as counsellor and muse to many people.

The path of Helen's career is paved with famous names – including that of Wolfgang Petersen, Holger Meins (who later became a member of the Red Army Faction) as well as directors Wolfgang Becker, Detlev Buck and Christian Petzold. All have fond memories of forgetting their troubles after having poured their hearts out over a cup of coffee in Helene's office – for Helene was both friend and advisor to countless film students.

What makes Helene so special is her warmth, which never fails to cast a spell over anyone who meets her – including myself. Although my own film school application was turned down at the end of the 1960s (along with that of Werner Schroeter and Rainer Werner Fassbinder), I nevertheless remained loyal to Helene. I have even been accepted into her illustrious skat club, where Helene never fails to astound me with her amazing memory and her vast treasury of anecdotes, as well as all the latest film industry gossip.

My film does not only tell the film school's story, it also focuses on Helene's own rich biography: how she grew up in Berlin in extreme poverty, how her father was thrown into jail by the Nazis and how she found love and marriage as the bombs rained down.

Now, at 78, she sets off on a daily basis for the Sony Center where the DFFB now resides. Content that she is still able to lead an active existence, Helene's positive approach to life is utterly infectious.

Rosa von Praunheim

QUI EST HELENE SCHWARZ ?

Qui est Helene Schwarz ? Seuls les initiés la connaissent, celle qui débuta le 13 février 1966 comme secrétaire à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (DFFB) et qui est encore active aujourd'hui, à 78 ans, comme conseillère et muse des étudiants.

Sa carrière s'orne de noms célèbres – dont le réalisateur hollywoodien Wolfgang Petersen, le futur membre de la fraction armée rouge Holger Meins ou encore des metteurs en scène tels que Wolfgang Becker, Detlev Buck et Christian Petzold, qui se souviennent volontiers qu'ils oubliaient tous leurs soucis dans le bureau d'Helene, en buvant du café et en lui confiant leurs problèmes. Helene devint l'amie et la conseillère d'innombrables étudiants de l'école de cinéma.

Le trait particulier d'Helene, c'est sa cordialité qui fascine vraiment tous ceux qui la rencontrent – moi y compris qui fut refusé à la fin des années 60 au concours d'entrée à l'académie, en même temps que Werner Schroeter et Rainer Werner Fassbinder, mais qui suis resté un fidèle d'Helene. Entre-temps, je suis admis comme joueur de skat dans l'illustre club d'Helene dont la bonne mémoire me surprend toujours ainsi que sa grande connaissance des anecdotes et des derniers potins du milieu.

Mon film ne raconte pas seulement l'histoire de l'école du cinéma mais il est centré sur le personnage d'Helene et de sa riche existence. Elle grandit à Berlin dans une grande misère, son père ayant été emprisonné par les nazis. Elle vécut son premier amour et un mariage précoce sous les bombes.

Maintenant âgée de 78 ans, elle se rend encore tous les jours dans le bâtiment Sony où est installée la DFFB. Elle profite de chacune de ces journées qu'elle peut consacrer à ses activités et son rayonnement positif est tout à fait contagieux.

Rosa von Praunheim

Filmografie (Auswahl)

- 1970 DIE BETTWURST
TV-Film
NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT
- 1972 LEIDENSCHAFTEN
TV-Film
- 1973 BERLINER BETTWURST
AXEL VON AUERSPERG
TV-Film
- 1974 MONOLOG EINES STARS
TV-Film
- 1976 UNDERGROUND AND EMIGRANTS
Dokumentarfilm
- 1976 ICH BIN EIN ANTISTAR, DAS SKANDALÖSE LEBEN DER EVELYN KÜNNEKE
- 1977 DER 24. STOCK
TV-Dokumentarfilm
- 1978 HOMOSEXUALITÄT UND KOMMERZ
ARMEE DER LIEBENDEN ODER DER AUFSTAND DER PERVERSEN
TALLY BROWN, NEW YORK
- 1979 DAS TODESMAGAZIN ODER: WIE WERDE ICH EIN BLUMENTOPF?
- 1981 ROTE LIEBE
Zwei Fassungen
UNSERE LEICHEN LEBEN NOCH
- 1983 STADT DER VERLORENEN SEELEN
- 1984 HORROR VACUI
- 1985 EIN VIRUS KENNT KEINE MORAL
DOLLY, LOTTE UND MARIA
TV-Film
- 1987 ANITA – TÄNZ DES LASTERS
- 1989 ÜBERLEBEN IN NEW YORK
SCHWEIGEN = TOD
- 1990 FEUER UNTERM ARSCH
AFFENGEIL
- 1992 ICH BIN MEINE EIGENE FRAU
- 1995 NEUROSA – 50 JAHRE PERVERS
- 1996 VOR TRANSEXUELLEN WIRD GEWARNT
TV-Film
- 1999 DER EINSTEIN DES SEX
WUNDERBARES WODROW
FÜR MICH GAB'S NUR NOCH FASSBINDER
- 2000 TUNTEN LÜGEN NICHT
- 2002 KÜHE VOM NEBEL
GESCHWÄNGERT
PFUI ROSA!
- 2004 MÄNNER, HELDEN UND SCHWULE NAZIS
UMSONST GELEBT – WALTER SCHWARZE
WER IST HELENE SCHWARZ?
Kurzfilm