

BEFORE SUNSET**BEFORE SUNSET****BEFORE SUNSET**

Regie: Richard Linklater

USA 2003

Länge 80 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Richard Linklater
 Julie Delpy
 Ethan Hawke,
 nach einer Vorlage
 von Richard Linklater,
 Kim Krizan
 Kamera Lee Daniel
 Kameraführung Jim McConkey
 Kameraassistent Gil Pannetier
 Schnitt Sandra Adair
 Schnittassistent Nevie Owens
 Mischung Bernard Bats
 Musik Julie Delpy
 Production Design Baptiste Glaymann
 Ausstattung Marie Trimouille
 Kostüm Thierry Delettre
 Maske Anne Bourdiol
 Regieassistent Jérôme Borenstein
 Produktionsltg. Jean-Marc Abbou
 Aufnahmeleitung Bruno Vignier
 Produzentin Anne Walker-McBay
 Executive Producer John Sloss
 Co-Producer Isabelle Coulet

Produktion
 Detour Filmproduction
 3109 N. IH-35
 USA-Austin
 TX 78722
 Tel.: 512-322 00 31
 Fax: 512-322 07 26
 sara@detourfilm.com

Weltvertrieb
 Warner Bros.
 4000 Warner Blvd.
 USA-Burbank
 CA 91522-1542
 Tel.: 818-95 46 000
 Fax: 818-95 46 153



Ethan Hawke, Julie Delpy

Darsteller

Jesse	Ethan Hawke
Celine	Julie Delpy
Manager	Vernon Dobtcheff
Journalisten	Louise Lemoine Torres
	Rodolphe Pauly
Älterer Mann	Albert Delpy
Fahrer	Diabolo
Frau	Marie Pillet

BEFORE SUNSET

Fast zehn Jahre, nachdem sie sich in Wien kennen gelernt und auf den menschenleeren Straßen der Stadt zusammen eine Nacht verbracht haben, treffen sie sich in Paris wieder: Jesse und Celine, die Hauptfiguren aus Richard Linklaters BEFORE SUNRISE.

Zufällig begegneten sie sich damals im Zug und verstanden sich auf Anhieb. Als sie sich 14 Stunden später auf einem Bahnsteig des Wiener Hauptbahnhofs trennten, hatten sie einander fest versprochen, sich in einem halben Jahr wieder zu treffen. Seither sind neun Jahre vergangen. Dann entdeckt Jesse auf der letzten Station einer Lesereise, auf der er seinen neuen Roman vorstellt, unter den Zuhörern in einer Pariser Buchhandlung Celine. Lange schon lebt sie in der Stadt, er wohnt mittlerweile in New York. Sofort lässt Jesse für Celine alles stehen und liegen und streift mit ihr durch die Stadt an der Seine.

Gemeinsam verbringen sie den Nachmittag in den Cafés, in den Parks und am Fluss, und sofort stellt sich zwischen den beiden die alte Verbundenheit wieder ein. Es braucht nicht vieler Worte, um sich wie damals erneut zu verstehen, und trotzdem haben sie sich, wie schon vor neun Jahren, viel zu erzählen ...

BEFORE SUNSET

Jesse and Celine – the main characters in Richard Linklater's film, BEFORE SUNRISE – once met in Vienna and spent a night together roaming the empty streets of this city. Now, almost ten years on, they meet up once more – this time in Paris.

Jesse and Celine first met by chance on a train where they discovered their immediate liking for each other. Fourteen hours later, they parted on the platform of Vienna's main station, promising to meet again six months later. Nine years have passed since then.

Jesse is on the last leg of a tour presenting his new novel when he spots Celine in the audience at a Parisian bookstore. It transpires that she has been living in Paris for quite a while; Jesse is now living in New York. Jesse

immediately decides to drop everything in order to spend time with Celine roaming the city on the banks of the Seine. They spend the entire afternoon in the city's cafés, in parks and alongside the river, soon resuming their old attachment for each other. Few words are needed to discover that they get on as well as they did back then. Nevertheless, they still have a great deal to say to each other – just like nine years ago ...

BEFORE SUNSET

Cela fait presque dix ans qu'ils ont fait connaissance, à Vienne, passant une nuit ensemble dans les rues désertes de la ville, et voilà qu'ils se retrouvent à Paris : Jesse et Céline, les protagonistes du film de Richard Linklater, BEFORE SUNRISE.

A l'époque, ils s'étaient rencontrés par hasard dans un train et avaient sympathisé d'emblée. En se séparant, 14 heures plus tard, sur un quai de la gare centrale de Vienne, ils s'étaient promis de se revoir six mois après – neuf années se sont écoulées depuis.

C'est alors que Jesse, se trouvant à Paris pour la dernière étape d'une tournée européenne où il présente son nouveau roman, a la surprise de découvrir Céline parmi son auditoire, dans une librairie parisienne. Elle vit déjà depuis longtemps dans cette ville, lui habite entre-temps New York. Jesse laisse tout tomber pour Céline et il se promène avec elle dans les rues de la capitale. Ils passent l'après-midi ensemble dans des cafés, des parcs et sur les quais de la Seine, retrouvant instantanément leur ancienne complicité. Ils n'ont pas besoin de s'en dire long pour se comprendre à nouveau, comme autrefois, mais ils ont pourtant énormément de choses à se raconter, comme neuf ans auparavant ...



Richard Linklater

Biografie

Geboren am 30.7.1960 in Houston, Texas. Studium der Literatur- und Theaterwissenschaften, Arbeit auf einer Bohrinnsel. 1989 Spielfilmdebüt mit dem „Generation X“-Porträt SLACKER, 1993 gefolgt von DAZED AND CONFUSED, einer bis heute unübertroffenen Highschool-Geschichte aus den 70er Jahren. 1995 Silberner Bär der Berlinale für BEFORE SUNRISE. Zurzeit erfolgreich mit der Jack-Black-Komödie SCHOOL OF ROCK.

Biography

Born in Houston, Texas, on 30.7.1960, he studied literature and drama and worked on an oil rig. He made his debut as a feature film director in 1989 with his generation X portrait, SLACKER; this film was followed by the 1993 work, DAZED AND CONFUSED, an as yet unsurpassed high school drama, set in the 1970s. In 1995, he was awarded a Silver Bear at the Berlinale for BEFORE SUNRISE. His current Jack Black comedy, SCHOOL OF ROCK, has been an overwhelming success.

Biographie

Né le 30-7-1960 à Houston, Texas. Etude la littérature et le théâtre, travaille sur une plate-forme de forage. Réalise en 1989 son premier long métrage de fiction, SLACKER, qui fait le portrait de la génération X, suivi en 1993 par DAZED AND CONFUSED, une histoire située dans une high school des années 70, jusqu'à présent encore inégalée. Reçoit en 1995 l'Ours d'Or de la Berlinale pour BEFORE SUNRISE. Connait actuellement un succès bien mérité avec sa comédie sur Jack Black, SCHOOL OF ROCK.



Ethan Hawke, Julie Delpy

Filmografie

- 1988 IT'S IMPOSSIBLE TO LEARN TO PLOW BY READING BOOKS
Super8-Film
- 1989 SLACKER (SLACKER)
- 1993 DAZED AND CONFUSED (DAZED AND CONFUSED)
- 1994 JANIS JOPLIN SLEPT HERE
Dokumentarfilm, Regie: Tara Venneruso, Zeitzeuge
- 1994 BEFORE SUNRISE (BEFORE SUNRISE)
- 1996 SUBURBIA (SUBURBIA)
BEAVIS AND BUTT-HEAD DO AMERICA
Animationsfilm, Regie: Mike Judge, Yvette Kahn, Sprecher
- 1998 THE NEWTON BOYS (DIE NEWTON BOYS)
WAKING LIFE (WAKING LIFE)
TAPE
SPY KIDS (SPY KIDS)
Regie: Robert Rodriguez, Darsteller
CHELSEA WALLS
Regie: Ethan Hawke, Darsteller
- 2003 LIVE FROM SHIVA'S DANCE FLOOR
Kurzfilm
SCHOOL OF ROCK (SCHOOL OF ROCK)
BEFORE SUNSET