

SAPIENS

SAPIENS
SAPIENS
SAPIENS

Regie: Aleksandr Rogoškin



Aleksandr Rogoškin

Biografie

Geboren am 3.10.1949 in Leningrad. Studierte dort Kunst und Geschichte, arbeitete ab 1974 als Filmarchitekt der Lenfilm-Studios. 1977-81 Regiestudium an der Moskauer Filmhochschule VGIK in der Meisterklasse von Sergej Gerassimov. 1985 erste Spielfilmregie. Bei der Berlinale war er 1990 mit KARAU im Wettbewerb, 1994 mit AKT und 1999 mit BLOKPOST im Panorama vertreten.

Biography

Born in Leningrad on 3.10.1949, he studied art and history and began working as a production designer for Lenfilm studios in 1974. He studied directing at the Moscow film school VGIK from 1977-81 where he was in Sergei Gerassimov's master class. He made his debut as a feature film director in 1985. His film, KARAU, was shown in competition at the Berlinale in 1990 and his films AKT and BLOKPOST were shown in the Panorama section of the Berlinale in the years 1994 and 1999 respectively.

Biographie

Né le 3-10-1949 à Leningrad. Étudie l'art et l'histoire, travaille à partir de 1974 comme architecte de cinéma aux studios Lenfilm. Étudie la mise en scène à la VGIK, l'école du cinéma de Moscou, de 1977 à 1981, dans la classe de maîtrise de Sergueï Guérassimov. Tourne son premier long métrage de fiction en 1985. KARAU fut présenté en compétition à la Berlinale en 1990. AKT, en 1994, et BLOK POST, en 1999, furent sélectionnés pour le Panorama.



SAPIENS

Inspired by a haiku of the Japanese poet Bashô, zeigt der Film die Welt und die Menschen, wie eine Blume am Straßenrand sie sehen würde, wenn sie denn Augen hätte.

SAPIENS

Inspired by a haiku written by the Japanese poet Bashô, the film shows the world and the people who inhabit it from the perspective of a flower at the side of the road – if that flower had eyes.

SAPIENS

S'inspirant d'un haïku du poète japonais Bashô, le film montre l'univers et les hommes d'après la perspective qu'aurait une fleur au bord du chemin – si toutefois elle possédait des yeux.



Wettbewerb / IFB 2004

Kurzfilm

Russland 2003

Länge 13 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Aleksandr Rogoškin
Kamera	Andrej Šegalov
Schnitt	Julija Rumjanceva
Ton	Anatolij Gudkovskij
Musik	Dmitrij Pavlov
Ausstattung	Vladimir Svetozarov
Kostüm	Marina Nikolaieva Natalia Baranova
Maske	Olga Šamkovič
Produzent	Andrej Zertsalov

Produktion

Lenfilm Studios
10 Kamennostrovsckij
RUS-197101 St. Petersburg
Tel.: 812-326 82 24
Fax: 812-232 88 81
prdept@lenfilm.ru

Weltvertrieb

siehe Produktion

Darsteller

Anastasia
Kabenskaja
Andrej Krasko
Ekaterina Markova
Andrej Maksimov
Igor Koroljov
Genia Ostankov

Filmografie (Auswahl)

1985	RADI NESKOL'KO STROČEK (NUR WEGEN EINIGER ZEILEN)
1988	MISS MILLIONERŠA
1989	KARAU (DIE WACHE)
1990	ČEKIST TRET'JA PLANETA
1993	AKT ŽIZN' S IDIOTOM
1994	OSOBNOSTI NACIONAL'NOJ OCHOTY
1998	OSOBNOSTI NACIONAL'NOJ RYBALKI BLOKPOST
2001	KUKUŠKA
2003	SAPIENS