

58

หัวใจทรง

Hua jai tor ra nong

The Adventure of Iron Pussy

Regie: Apichatpong Weerasethakul,
Michael Shaowanasai



Land: Thailand 2003. **Produktion:** G-Gate Production, Kick the Machine. **Regie:** Apichatpong Weerasethakul. **Co-Regie:** Michael Shaowanasai. **Kamera:** Surachet Thongme. **Ausstattung:** Akekarat Homlaor. **Kostüme:** Phrae Phaksai. **Musik, Songs:** Animal Farm. **Ton:** Teekhadet Vacharadhanin. **Schnitt:** Panutat Wisotwong. **Produzenten:** Peyanan Chantraklom, Pheeraya Prommachat. **Produktionsleitung:** Choophong Ratana-banthoon, Hasskun Chanklom.

Darsteller: Michael Shaowanasai (Iron Pussy), Krissada Terrence (Tang), Darunee Kritboonyalai, Jutharat Attakorn, Varin Sachdev, Teerawat Tongjitti, Jenjira Phongpat, Siriyakorn Pukkavej, Kroong Srivilai.

Format: 35mm, 1:1.85, Farbe. **Länge:** 90 Minuten, 24 Bilder/Sek.

Sprache: Thai.

Uraufführung: 1. November 2003, Internationales Filmfestival Tokyo.

Weltvertrieb: GMM Pictures, GMM Grammy Public Co. Ltd., 50 GMM Grammy Place, 34th Floor, Sukhumvit 21 (Asoke), Khlongtoeinuea Wattana, Bangkok 10110, Thailand. Tel.: (66-2) 669 9222, Fax: (66-2) 665 8147. E-mail: tanyanan@gmmgrammy.com

Inhalt

Seit den exaltierten Eskapaden des Kommissars Jacques Clouseau (*The Pink Panther*) hat sich die Welt nicht mehr so sicher gefühlt! Thailands kurvenreiche Geheimagentin Iron Pussy und ihr Motorrad-taxifahrender Kumpan Pew nehmen die gefährlichsten Gangster der Welt ins Visier und tanzen und singen ihren Weg durch gefährvolle Drehungen und Wendungen der verschiedenen prekären Situationen, um Wahrheit, Gerechtigkeit und Liebe in die Welt zu tragen.

Als verdeckte Ermittlerin, die sich auf Transgender-Verwandlungen spezialisiert hat, setzt Iron Pussy seine/ihre Macht der Verführung ein, um die abgebrühtesten Terroristen der Welt in die Falle zu locken. Kurz nachdem sie von einem ihrer gefährlichsten Aufträge zurückgekehrt ist, bei dem sie den Nuklearwissenschaftler Chart aus den Klauen des Bösewichts Nuanchawee befreien musste, wird sie erneut um Hilfe gebeten. Diesmal geht es darum, Nachforschungen über einen Geldschatz anzustellen, der Henry, dem Freund der prominenten Madame Pompidoy, gehört. Handelt es sich bei diesem Geld um Erlöse aus Drogenverkäufen, die gewaschen werden sollen, oder um Finanzspritzen für eine geheime terroristische Zelle?

Als Zimmermädchen Lamduan schleicht sich Iron Pussy in das Schloss von Madame Pompidoy ein. Doch ihre verdeckten Ermittlungen werden gefährdet, als Madame Pompidoy's Sohn Tang Iron Pussy mit der

Synopsis

Not since the outlandish escapades of Inspector Jacques Clouseau (*The Pink Panther*) has the world felt so secure! Thailand's voluptuous secret agent Iron Pussy and her motorcycle taxi-driving side-kick Pew tackle the world's most evil villains singing and dancing their way through the perilous twists and turns of precarious escapades to bring truth, justice and love to the world.

As an undercover agent specializing in transgender disguise, Iron Pussy uses his (her) seductive powers to trap the world's most hardened terrorists. Just back from one of her most dangerous missions, where she rescued the nuclear scientist Chart from the evil Nuanchawee, Iron Pussy is once again called into action to investigate a secret cache of money owned by Henry, the boyfriend to the prominent socialite Madame Pompidoy. Is this drug money being laundered or is it loot for a secret terrorist cell?

Undercover as Lamduan, a maid in Madame Pompidoy's castle, Iron Pussy's operation is compromised when she meets the socialite's son, Tang, who introduces her to "love".

But the discovery that Henry and Tang are involved in production of the illegal psychedelic drug "Nivana" and disclosure by Madame Pompidoy of an ominous family secret help focus Iron Pussy on the task at hand.

Incestuous longings, explosive battles and a fight to the death are all in a day's work for secret agent Iron Pussy.

Biofilmographies

Apichatpong Weerasethakul was born in 1970 in Bangkok. He grew up in Khon Kaen, a city in the northeast of Thailand. He has a degree in architecture from Khon Kaen University and a Master of Fine Arts in filmmaking from The School of the Art Institute of Chicago. He has been making films and videos since the early 90s. In 1999 he founded the company Kick the Machine, which promotes experimental and independent films.

Apichatpong Weerasethakul is one of the few filmmakers in Thailand who have worked outside the strict Thai studio system. In his films, he experiments with certain elements found in the dramatic plot structure of Thai television and

Liebe bekannt macht. Die Entdeckung, dass Henry und Tang in die Produktion einer illegalen psychodelischen Droge mit Namen 'Nivana' involviert sind, und die Enthüllung von Madame Pompidouys ominösem Familien-Geheimnis helfen Iron Pussy, sich wieder ganz auf die Sache zu konzentrieren. Inzestuöse Begierde, gefährliche Schlachten und ein Kampf auf Leben und Tod gehören für Iron Pussy zu einem ganz normalen Arbeitstag.

Biofilmographien

Apichatpong Weerasethakul wurde 1970 in Bangkok geboren und wuchs in Khon Kaen, einer Stadt im Nordosten Thailands auf. Er studierte Architektur in Khon Kaen und Filmregie am School of the Art Institute in Chicago. Zu Beginn der neunziger Jahre drehte Apichatpong Weerasethakul seine ersten Filme und Videos. 1999 gründete er die Firma 'Kick the Machine', um den unabhängigen und experimentellen Film in Thailand zu fördern.

Apichatpong Weerasethakul ist einer der wenigen thailändischen Filmemacher, die außerhalb des strengen Studiosystems arbeiten. In seinen Filmen experimentiert er mit verschiedenen Elementen, die er in den dramatischen Handlungsschemata thailändischer Fernsehserien, Radioprogrammen, Comics und alten Filmen vorfindet. Seine Inspirationsquelle sind die Kleinstädte auf dem Land. Er arbeitet oft mit Laiendarstellern und lässt Dialoge improvisieren, um die fließenden Grenzen zwischen Dokumentar- und Spielfilm zu erforschen.

Michael Shaowanasai, 1964 in Philadelphia (USA) geboren, ist ein Multimediakünstler, dessen Arbeit Installationen, Performances, Photographie, Filme und Videos umfasst. 1994 schloss er sein Studium am San Francisco Art Institute ab und studierte bis 1996 an der School of the Art Institute in Chicago. Er nahm an mehreren Ausstellungen teil, wie z.B. der Tirana Biennale (2001), der Gwang Ju Biennale und der Biennale von Venedig (2003). 1999 drehte Michael Shaowanasai den Kurzfilm *The Adventure of Iron Pussy* (Teil 1). In den folgenden zwei Jahren entstanden Teil 2 und 3. Diese Kurzfilmserie hat in Thailand und auf internationalen Ausstellungen Kultstatus erreicht. Zur Zeit arbeitet er an einer Fotoausstellung und an einem neuen Video-Projekt.

radio programmes, comics, and old films. He finds his inspiration in small towns around the country. In his work, he often uses non-professional actors and improvised dialogue in exploring the shifting boundaries between documentary and fiction.

Films / Filme

1993: *Bullet*. 1994: *Kitchen and Bedroom* (15 min.). 0116643225059 (5 min.). 1995: *Like the Relentless Fury of the Pounding Waves* (30 min.). 1997: *100 Years Of Thai Cinema* (Promotional series for Thai Film Foundation, video). 1999: *Malee and the Boy* (Video, 27 min.). *Windows* (Video, 17 min.). 2000: *Mysterious Object at Noon* (83 min.). *Boys at Noon* (Video, 23 min.). 2002: *Blissfully Yours* (125 min.). 2003: *THE ADVENTURES OF IRON PUSSY*. 2004: *Tropical Malady* (in production)

Michael Shaowanasai, born in 1964 in Philadelphia, is a multimedia artist whose work ranges from installation and performance to photography, film and video. He graduated from the San Francisco Art Institute in 1994 and from the School of the Art Institute of Chicago in 1996. He has participated in many international art exhibitions such as Tirana Biennale (2001), Gwang Ju Biennale (2002), and Venice Biennale (2003). In 1999, Michael shot the *Adventure of Iron Pussy* Part I. The series continued to Part III in the year 2001. These short videos have gained a cult status in Thailand and in international exhibitions. He is recently working on a photography show and a new video project.



Apichatpong Weerasethakul