

WILD SIDE

WILD SIDE

WILD SIDE

Regie: Sébastien Lifshitz

Frankreich/Belgien/Großbritannien
2003

Länge 94 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Sébastien Lifshitz
Stéphane Bouquet
Kamera Agnès Godard
Schnitt Stéphanie Mahet
Ton Yolande Decarsin
Mischung Cyril Holtz
Musik Jocelyn Pook
Ausstattung Véronique Mellery
Kostüm Elizabeth Mehu
Maske Anne Moralis
Regieassistent Philippe Thiollier
Casting Marie de Laubier
Produktionsltg. Olivier Guerbois
Produzent Gilles Sandoz
Ausführender Produzent Christian Tison
Co-Produktion Lancelot Films, Paris
Aligator Films, Bruxelles
Zephyr Films, London

Produktion
Maïa Films
9, rue René Boulanger
F-75010 Paris
Tel.: 1-53 01 50 20
Fax: 1-53 01 50 49
maiafilms@maiafilms.com

Weltvertrieb
Films Distribution
6, rue de l'École de Médecine
F-75006 Paris
Tel.: 1-53 10 33 99
Fax: 1-53 10 33 98
info@filmsdistribution.com



Stéphanie Michelini

Darsteller

Sylvie Stéphanie Michelini
Mikhail Edouard Nikitine
Jamel Yasmine Belmadi
und Josiane Stoleru
Fabrice Rodriguez
Christophe Sermet
Benoît Verhaert
Didier De Neck

WILD SIDE

Sylvie ist 32, eine transsexuelle Prostituierte. Ihr Leben plätschert so dahin. Häufig ist sie deprimiert und dann wird der Wunsch, Selbstmord zu begehen, scheinbar übermächtig. Trotzdem gelingt es ihr manchmal, dem Alltag auch glückliche Momente abzugewinnen – wenn sie tanzen geht oder etwas mit Freunden unternimmt, die meistens auch Transsexuelle sind. Eines Nachts lernt sie Mikhail kennen, einen russischen Emigranten ohne Aufenthaltsgenehmigung. Mikhail hat in Tschetschenien gekämpft und ist aus der Armee desertiert, ehe er nach Frankreich kam. Er lebt von der Hand in den Mund, indem er kleine, miese Jobs annimmt, die ihm die Eigentümer der Pension, in der er wohnt, vermitteln.

Mikhail zeigt sich mehr als nur ein bisschen an Sylvie interessiert. Aber Sylvie lebt mit Jamel zusammen, einem 30-jährigen Nordafrikaner, der sich mit seiner Familie überworfen hat und wie Sylvie gelegentlich auf dem Strich anschaffen geht.

Sylvie trifft eine überraschende Entscheidung zwischen den beiden – indem sie sich nämlich nicht entscheidet. So machen gemeinsam weiter, zu dritt, warum auch nicht?

Da erhält Sylvie die Nachricht, dass ihre Mutter unheilbar erkrankt ist. Sylvie muss sie besuchen und ihre Freunde werden sie begleiten. Die drei Großstadtexistenzen lassen das hektische Pariser Leben hinter sich und reisen in den Norden, in die Provinz...

WILD SIDE

Sylvie is a 32-year-old transsexual prostitute. Sylvie feels that her life is somehow wasting away. Often suffering from depression, the desire to end it all sometimes becomes overpowering. In spite of this, she does manage to enjoy a brief moment or two of happiness here and there, such as when she goes out dancing or spends time with her friends, most of whom are also transsexual.

One night she meets Mikhail, a Russian immigrant without a residence permit. Mikhail fought in Chechnya and was a deserter before he came to



Sébastien Lifshitz

Biografie

Geboren am 22.1.1968 in Paris. Studierte dort 1987-93 Kunstgeschichte, arbeitete in dieser Zeit unter anderem als Assistent der Fotografin Suzanne Lafont. 1994 erste Kurzfilmregie, 1996 Regiepraktikum bei NENETTE ET BONI von Claire Denis. Mit der romantischen Coming-Out-Geschichte PRESQUE RIEN gelang ihm 2000 ein internationaler Kinoerfolg.

Biography

Born on 22.1.1968 in Paris, where he studied art history from 1987-93. During this time he worked, among other things, as an assistant to the photographer, Suzanne Lafont. He directed his first short film in 1994 and, in 1996, worked a trainee director on Claire Denis' film, NENETTE ET BONI. In the year 2000, he scored an international hit with the romantic coming out story, PRESQUE RIEN.

Biographie

Né à Paris le 22-1-1968. Etudie l'histoire de l'art de 1987 à 1993 et travaille simultanément entre autres comme assistant de la photographe Suzanne Lafont. Réalise un premier court métrage en 1994. Stagiaire auprès de Claire Denis, en 1996, sur le tournage de NENETTE ET BONI. Obtient d'un seul coup, en 2000, un succès international en salles avec PRESQUE RIEN, une histoire romantique de coming out.

France. He lives from hand to mouth, doing the odd poorly-paid job arranged for him by the owners of the guest-house where he lives. Mikhail shows more than a passing interest in Sylvie. But Sylvie is living with Jamel, a thirty-year-old North African who has fallen out with his family and who, like Sylvie, sometimes goes out on the game. Sylvie makes a surprising decision in that she decides not to chose one partner to the exclusion of the other. Why shouldn't they simply continue as a trio? Then, one day, Sylvie receives the news that her mother is fatally ill. Sylvie decides she must go and visit her – and that her friends must come along too. And so the three city-dwellers put their hectic lives in Paris behind them and head north for the country...

WILD SIDE

Sylvie, 32 ans, est une prostituée transsexuelle. Elle mène une vie sans hauts ni bas, mais la déprime s'installe parfois et avec elle le désir de suicide. De temps en temps, elle parvient pourtant à jouir de quelques instants de bonheur – quand elle va danser ou qu'elle rencontre des amis, pour la plupart aussi des transsexuels.

Une nuit, elle fait la connaissance de Mikhaïl, un immigré russe sans papiers. Combattant en Tchétchénie, Mikhaïl a réussi à désertier et à rejoindre la France. Il vit au jour le jour de petits boulots merdiques que lui procure le gérant de la pension où il habite.

Mikhaïl s'intéresse sérieusement à Sylvie mais celle-ci vit avec Jamel, un Maghrébin de 30 ans qui s'est brouillé avec sa famille et qui se prostitue lui aussi de temps en temps. Sylvie a une curieuse façon de faire son choix entre les deux hommes. Dans son indécision, elle préfère les garder tous les deux et ils vivent désormais à trois – pourquoi pas ?

C'est alors que Sylvie reçoit la nouvelle : la maladie dont sa mère est atteinte est devenue incurable. Elle va lui rendre visite et ses deux amis l'accompagnent. Tournant le dos à la vie trépidante de la métropole, le trio quitte Paris pour partir en province, dans le Nord...

Filmografie

1994	IL FAUT QUE JE L'AIME
	Kurzfilm
1995	CLAIRE DENIS, LA VAGABONDE
	Dokumentarfilm
1998	LES CORPS OUVERTS
1999	LES TERRES FROIDES
	TV-Film
2000	PRESQUE RIEN (SOMMER WIE WINTER)
2001	LA TRAVERSEE
2003	WILD SIDE



Edouard Nikitine, Stéphanie Michelini