CRACKER BAG

KRACHER
CRACKER BAG
Regie: Glendyn Ivin

Glendyn Ivin

Biografie
Geboren am 1.12.1971 in Tamworth, Australien. Arbeitete zuerst als Grafiker, bevor er am Victorian College of the Arts, School of Film and Television in Melbourne Film studierte. Sein Abschlussfilm NEVERLAND beschäftigte sich 1998 mit der Subkultur der Fahrradkuriere. CRACKER BAG wurde auf dem Internationalen Filmfestival in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

Biography
Born in Tamworth, Australia on 1.12.1971. Glendyn Ivin first worked as a graphic artist before taking up film studies at the Victorian College of the Arts, School of Film and Television in Melbourne. His graduation film, NEVERLAND, was an exploration of the subculture of bike messengers. CRACKER BAG received the Golden Palm at Cannes International film festival in 2003.

Biographie
Né le 1-12-1971 à Tamworth, Australie. Travaille d'abord comme graphiste avant d'étudier le cinéma au Victorian College of Arts, School of Film and Television de Melbourne. Son film de diplôme, NEVERLAND, réalisé en 1998, a pour thème la subculture des messagers à bicyclette. CRACKER BAG reçut la Palme d'Or au festival de Cannes.

Filmografie
Auswahl

1998	NEVERLAND Dokumentarfilm
2003	CRACKER BAG

Edith Cattell

KRACHER
Eddies Leidenschaft sind Böller und Raketen. Ihr ganzes Taschengeld kratzt sie dafür zusammen. Es wird gespart und gewartet auf die großartige Nacht, in der es endlich so weit ist. Eddies Vorfreude auf das Feuerwerk ist riesig. Dann ist sie da, die Nacht der Nächte. Und als die Flamme an der ersten Lunte züngelt, hebt ein Spektakel an, das niemand zuvor gesehen und Eddie ganz bestimmt nicht erwartet hat.

CRACKER BAG
Eddie has a passion for Chinese crackers and rockets. Every penny of her pocket money goes on fireworks. She avidly scrimps and saves, waiting for the big night when everything goes up in smoke. Eddie's simply bursting with anticipation. Then, at last, the night of all nights comes around. The flame ignites the first fuse, triggering off a spectacle, the like of which nobody has ever seen before – and even Eddie never expected.

CRACKER BAG
Eddie a une passion pour les pétards et les fusées. Tout son argent de poche y passe. Elle fait déjà des économies depuis un certain temps, dans l'attente de cette merveilleuse nuit où tout sera enfin prêt. Eddie éprouve une joie démesurée rien qu'à l'idée de ce feu d'artifice. Et puis la nuit des nuits arrive, une petite flamme court le long de la première mèche et le spectacle inattendu qui se déroule alors surprend toute l'assistance qui n'a sûrement jamais rien vu de pareil.

Australien 2003

Länge	**15 Min.**
Format	**35 mm, 1:1.85**
Farbe	

Stabliste

Buch	Glendyn Ivin
Kamera	Greig Fraser
Schnitt	Jack Hutchings
Ton	Roger van Wensveen
	Rob Hornbuckle
Tonassistenz	Kate Kampel
	Helen McGrath
Mischung	Craig Conway
Musik	Nicola Lester
	Joel Ritchie
Production Design	Jo Ford
Spezialeffekte	Peter Stubbs
Kostüm	Sandi Cichello
Maske	Nicole Grouch
Casting	Fiona Dann
	Cassie Delley
Herstellungsltg.	Bianca Martino
Produktionsltg.	Vanessa Younger
Aufnahmeleitung	Darren MacFarlane
Produzentin	Jane Liscombe
Executive Producers	Glendyn Ivin
	Jane Liscombe

Produktion
Exit Films
Level 2, 41-43 Stewart St.
AUS-Richmond VIC 3121
Tel.: 3-94 21 00 33
Fax: 3-94 21 00 44
jane@exit.com.au

Weltvertrieb
Flickerfest
PO Box 7416
AUS-Sydney 2026
Tel.: 2-93 65 68 77
flickerfest@bigpond.com

Darsteller

Eddie	Edith Cattell
Damon	Damon Kaine
Mutter	Pauline Keeley
Schrotthändler	Peter Ashby
Witchy	Julie Day