

LA VIDA QUE TE ESPERA

DEIN ZUKÜNFTIGES LEBEN

YOUR NEXT LIFE

LA VIE QUI T'ATTEND

Regie: Manuel Gutiérrez Aragón

Spanien 2003

Länge 108 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Ángeles González-Sinde
Manuel Gutiérrez Aragón
Kamera Gonzalo Berridi
Schnitt José Salcedo
Musik Xavier Capellas
Ausstattung Félix Murcia
Produktionsltg. Josean Gómez
Produzenten Gerardo Herrero
Pancho Casal
Executive Producer Gerardo Herrero
Co-Produktion Continental Producciones, Coruña

Produktion
Tornasol Films
C/ Veneras 9, 7º
E-28013 Madrid
Tel.: 91-102 30 24
Fax: 91-542 87 10
tornasol@tornasolfilms.com

Weltvertrieb
Latido Films
C/ Veneras 9, 6º
E-28013 Madrid
Tel.: 91-548 88 77
Fax: 91-542 87 10
mariagc@latidofilms.com



Juan Diego, Marta Etura

Darsteller

Gildo	Juan Diego
Rai	Luis Tosar
Val	Marta Etura
Genia	Clara Lago
Severo	Celso Bugallo

DEIN ZUKÜNFTIGES LEBEN

In den Bergen Kantabriens, im Tal Valle del Pas, lebt der Bauer Gildo mit den beiden Töchtern Val und Genia. Gildo ist Witwer, deshalb muss Val den Haushalt führen. Sie melkt die Kühe, kocht für die Familie und kümmert sich um ihre jüngere Schwester, die noch zur Schule geht.

Eines Tages verirrt sich eine von Gildos Kühen auf das Land seines Nachbarn Severo und wird dort von einem Bullen gedeckt. Darüber geraten die beiden Nachbarn in Streit. Schließlich einigt man sich: Wenn das Kalb zur Welt kommt, soll Severo es erhalten. Doch als Val das Neugeborene ein Jahr später beim Nachbarn abgeliefert, behauptet Severo, es sei nicht das Kalb der verirrtten Kuh. Deshalb behält er Val bei sich. Als Gildo auftaucht, um seine Tochter aus dieser Gefangenschaft zu befreien, kommt es zu einem Kampf auf Leben und Tod, bei dem Severo unterliegt.

Bei seiner Beerdigung ist auch Rai, Severos Sohn und Erbe, zugegen, der als Friseur in der Stadt lebt. Val und ihr Vater Gildo sind die Ersten, die ihm kondolieren, und die beiden jungen Leute verlieben sich auf Anhieb ineinander. Allerdings ahnt Rai nicht im geringsten, dass Val die Tochter des Mannes ist, der die Schuld am Tod seiner Vaters trägt ...

YOUR NEXT LIFE

Gildo is a farmer; he lives with his two daughters, Val and Genia, in the del Pas valley in the mountains of Cantabria. Gildo is a widower and so it falls to Val to keep house. Val milks the cows, cooks for the family and takes care of her younger sister, who is still at school.

One day, one of Gildo's cows wanders onto his neighbour Severo's land, where she is inseminated by the neighbour's bull. The two men quarrel about the situation but, finally, agree that Severo will have the cow's calf. However, a year later, when Val takes the new-born animal over to the neighbour's house, Severo flies into yet another rage. Claiming that the calf Val has brought him was not that of the wandering cow, he decides to take Val hostage. Gildo arrives to rescue his daughter and a dreadful fight breaks out between Gildo and Severo. Theirs is

a life or death struggle during which Severo proves to be the weaker of the two.

One of those present at Severo's funeral is Rai, Severo's son and heir, who works in town as a hairdresser. Val and her father are the first to offer Rai their condolences. For the two young people it's love at first sight – mind you, Rai has no idea that Val just happens to be the daughter of the man clearly responsible for his father's death ...



Manuel Gutiérrez Aragón

Biografie

Geboren am 2.1.1942 in Torrelavega, Kantabrien. Staatsexamen an der Philosophischen Fakultät der Universität Madrid. 1970 Abschluss eines Filmstudiums, anschließend Drehbuchautor. 1977 Silberner Bär für CAMADA NEGRA. Auch Dramatiker und Bühnenregisseur, Mitte der 90er Jahre Präsident des spanischen Autorenverbandes.

Biography

Born in Torrelavega in Cantabria on 2.1.1942. He took his finals at the faculty of philosophy at Madrid University and graduated in film studies in 1970, subsequently working as a screenwriter. He won a Silver Bear in 1977 for his film, CAMADA NEGRA. He also works as a dramatist and stage director. He became president of the Spanish Writer's Association in the mid-nineties.

Biographie

Né le 2-1-1942 à Torrelavega, en Cantabrique. Passe l'examen d'état de la faculté de philosophie de l'université de Madrid. Termine ses études de cinéma en 1970, devient scénariste. Reçoit l'Ours d'Argent à Berlin, en 1977, pour CAMADA NEGRA. Egalement auteur dramatique et metteur en scène de théâtre. Nommé président de la société espagnole des auteurs dans les années 90.

LA VIE QUI T'ATTEND

Valle del Pas, dans les monts Cantabriques. C'est là que vit le fermier Gildo avec ses deux filles, Val et Genia. Gildo étant veuf, Val est chargée de tenir la maison. Elle traite les vaches, fait la cuisine et s'occupe de sa petite sœur qui va encore à l'école.

Un jour, l'une des vaches de Gildo se fourvoie sur les terres de Severo, le voisin, et s'y fait engrosser par un taureau. Cela déclenche une dispute entre les deux fermiers qui finissent toutefois par tomber d'accord: lorsque la vache mettra bas, le veau sera pour Severo. Mais un an plus tard, lorsque Val conduit l'animal nouveau-né chez Severo, celui-ci est à nouveau pris de fureur. Il prétend que ce n'est pas le veau de la vache en question et décide de garder Val chez lui pour compenser le préjudice. Lorsque Gildo se présente pour récupérer sa fille, les deux hommes en viennent aux mains. Ils se livrent un combat sans merci dont l'issue est fatale pour Severo.

L'héritier de Severo est son fils Rai, qui est coiffeur en ville. A l'enterrement, Val et son père sont les premiers à lui présenter leurs condoléances. Entre les deux jeunes gens, c'est le coup de foudre – mais Rai ne se doute pas le moins du monde que Val est la fille de l'homme qui est responsable de la mort de son père ...

Filmografie

- 1972 CORAZON SOLITARIO
Regie: Bertiu; Buch
- 1973 HABLA, MUDITA (DIE STUMME)
- 1974 LAS TRUCHAS (DIE FORELLEN)
Regie: José Luis García Sanchez;
Buch
- 1975 FURTIVOS (WILDERER)
Regie: José Luis Borau; Buch
- 1976 LAS LARGAS VACACIONES DEL 36
(DIE LANGEN FERIE VON 36)
Regie: Jaime Camino; Buch
- 1977 CAMADA NEGRA (SCHWARZE
BRUT)
SONAMBULOS (SCHLAFWANDLER)
- 1978 EL CORAZON DEL BOSQUE (DAS
HERZ DES WALDES)
- 1980 MARAVILLAS
- 1982 DEMONIOS EN EL JARDIN
(DÄMONEN IM GARTEN)
- 1983 FERROZ
- 1984 LA NOCHE MAS HERMOSA
- 1986 LA MITAD DEL CIELO
- 1988 MALAVENTURA
- 1991 DON QUIJOTE
TV-Serie
- 1994 EL REY DEL RIO
- 1997 COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
- 2001 VISIONARIOS
- 2002 EL CABALLERO DON QUIJOTE
- 2003 LA VIDA QUE TE ESPERA



Marta Etura, Luis Tosar