

AVANIM

AVANIM

AVANIM

AVANIM

Regie: Raphaël Nadjari

Frankreich/Israel 2003

Länge 105 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Raphaël Nadjari
Kamera	Laurent Brunet
Schnitt	Godefroy Fouray
Mischung	Chen Harpaz
Musik	Nathaniel Mechaly
Ausstattung	Sean Foley
Casting	Amit Berlowitz
Regieassistentz	
Associate Producer	Fred Bellaiche
Produzenten	Geoffroy Grison Marek Rozenbaum Itai Tamir
Co-Produzenten	Jean Labib Noah Harlan
Co-Produktion	Transfax Films, Tel Aviv

Produktion
BVNG Productions
15, rue des Plâtrières
F-75020 Paris
Tel.: 1-48 78 98 36
Fax: 1-48 78 16 94
geoffroygrison@bvng.com

Weltvertrieb
noch offen



Asi Levi, Shaul Mizrahi

Darsteller

Michale Shemi	Asi Levi
Meir Aharon	Uri Gabriel
Nehama	Florence Bloch
Rav Gabai	Shaul Mizrahi
Shmoulik Shemi	Danny Steg
Rav Ozeri	Gabi Amrani-Gur

AVANIM

Michale ist 30, sie lebt in Tel Aviv und hat verdammt viel um die Ohren. Tagsüber arbeitet sie als Buchhalterin in dem Büro ihres Vaters, das für wichtige religiöse Institutionen die Buchführung übernimmt. Doch damit nicht genug: Schon seit Monaten betrügt sie ihren Ehemann. Das erfordert ein cleveres Zeitmanagement. Das Kind, ihr Mann, die Arbeit, der Liebhaber – manchmal weiß Michale wirklich nicht, wo ihr der Kopf steht. Alles muss wie am Schnürchen klappen, denn schon eine kleine Verzögerung kann eine Kettenreaktion auslösen, deren verheerende Folgen sich Michale nur zu gut ausmalen kann.

Aber eines Tages passiert es dann: Auf dem Weg zum Rendezvous wird das Hotel, in dem sie sich mit ihrem Geliebten verabredet hat, von einem Sprengstoffanschlag zerstört.

AVANIM

Thirty-year-old Michale lives in Tel Aviv and has a lot on her plate. She works during the day in her father's accountancy firm which handles bookkeeping for a number of important religious institutions. But that's not all: Michale has been cheating on her husband for months. Her affair requires a great deal of clever time management. Sometimes Michale just doesn't know if she's coming or going – what with her child, her husband, her job and her lover. Everything just has to work like clockwork, otherwise even the slightest delay can set off a chain reaction, the consequences of which Michale doesn't even dare picture.

But then, one day, it happens. On the way to another clandestine rendezvous, the hotel where she had agreed to meet her lover is hit by a mob and destroyed.

AVANIM

Michale, 30 ans, vit à Tel Aviv. Elle est très prise. Dans la journée, elle travaille comme comptable au bureau de son père, chargé de la tenue des comptes d'importantes institutions religieuses. Mais ce n'est pas tout : voilà des mois

qu'elle trompe son mari ce qui exige avant tout un bon planning. Son enfant, son mari, son travail, son amant – parfois, Michale ne sait plus où donner de la tête. Tout doit marcher comme sur des roulettes sinon, le moindre retard déclenche une réaction en chaîne dont les conséquences désastreuses sont faciles à imaginer.

Pourtant, un beau jour, c'est la catastrophe. Elle se rend à son rendez-vous clandestin lorsque l'hôtel où elle doit retrouver son amant est la cible d'un attentat à la bombe.

Filmografie

1998	SNOW BIRD Kurzfilm
1999	THE SHADE
2001	I AM JOSH POLONSKI'S BROTHER
2002	APARTMENT #5C
2003	AVANIM



Raphaël Nadjari

Biografie

Geboren 1971 in Marseille. Zuerst bildender Künstler und Autor, in den 90er Jahren erste Fernsehaufträge. 1997 Übersiedlung nach New York. Dort realisierte er THE SHADE. Mit I AM JOSH POLONSKI'S BROTHER war Nadjari 2001 Gast des internationalen Forums der Berlinale.

Biography

Born in Marseille in 1971, he was a fine artist and a writer before directing his first television productions in the 1990s. He moved to New York in 1997, where he directed the film, THE SHADE. He attended the Forum section of the Berlinale in 2001 when his film, I AM JOSH POLONSKI'S BROTHER was screened.

Biographie

Né à Marseille en 1971. D'abord artiste plasticien et auteur, commence à travailler pour la télévision dans les années 90. S'installe à New York en 1997 et réalise THE SHADE, son premier long métrage de fiction. Nadjari fut l'invité du Forum de la Berlinale en 2001, où l'on présenta son film, I AM JOSH POLONSKI'S BROTHER.



Asi Levi



Asi Levi, Danny Steg