

# RUSSELLTRIBUNALEN

**DAS RUSSELL-TRIBUNAL**  
**THE RUSSELL TRIBUNAL**  
**LE TRIBUNAL RUSSELL**

Regie: Staffan Lamm



Staffan Lamm

## Biografie

Geboren 1937 in Stockholm. Arbeitet Ende der 50er Jahre als Assistent bei Peter Weiss. Seit den frühen 60er Jahren ist er als freiberuflicher Dokumentarfilmer tätig, hauptsächlich für das schwedische Fernsehen. Auch Autor und Kameramann, 1993 Regisseur des Spielfilms MORFARS RESA (mit Max von Sydow).

## Biography

Born in Stockholm in 1937, Staffan Lamm was Peter Weiss' assistant until the end of the 1950s. He has been a freelance documentary filmmaker since the early sixties, working largely for Swedish television. Also a writer and a cinematographer, he directed the feature film, MORFARS RESA, featuring Max von Sydow, in 1993.

## Biographie

Né à Stockholm en 1937. Travaille à la fin des années cinquante comme assistant de Peter Weiss. Cinéaste indépendant, réalise des films documentaires, surtout pour la télévision suédoise, à partir du début des années soixante. Également auteur et chef opérateur, réalise en 1993 le long métrage de fiction MORFARS RESA, avec Max von Sydow.



## DAS RUSSELL-TRIBUNAL

1967 untersucht in Stockholm das Russell-Tribunal, an dem etwa auch Jean-Paul Sartre teilnimmt, amerikanische Kriegsverbrechen in Vietnam. Opfer des Krieges werden in den Zeugenstand gerufen.

Aus einem Abstand von mehr als 35 Jahren sinnt der Regisseur über die alten Filmaufnahmen nach, die er damals beim Tribunal gedreht hat – Aufnahmen, die noch niemals öffentlich gezeigt worden sind.

## THE RUSSELL TRIBUNAL

The Russell tribunal was set up in Stockholm in 1967 to investigate American war crimes in Vietnam. During the hearings, victims of this war were called to the testify at the witness box. Among those taking part in the tribunal was Jean-Paul Satre.

More than 35 years have elapsed since these images were first shot. In this short documentary, the director reflects on the footage he filmed during the tribunal so long ago – footage that, until now, has never been shown in public.

## LE TRIBUNAL RUSSELL

En 1967, le tribunal Russell se réunit à Stockholm pour enquêter sur les crimes de guerre américains au Viêt-nam. Jean-Paul Sartre, entre autres, participe aux séances du tribunal, où l'on cita des victimes civiles de la guerre à la barre des témoins.

Avec plus de trente-cinq ans de recul, le metteur en scène médite sur les vieilles prises de vues qu'il a autrefois réalisées au tribunal – des séquences de film qui n'ont encore jamais été montrées en public.

## Schweden 2003

**Länge** 10 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.66  
**Schwarzweiß**

## Stabliste

Buch	Staffan Lamm
Kamera	Staffan Lamm Lars Lennart Forsberg Lena Ewert
Schnitt	Lovisa Lamm Daniel Dencik
Ton	Anders Nyström
Produzentin	Anne Möller Bondeson

Produktion  
 Frontfilm AB  
 Toivovägen 5b  
 S-13432 Gustavsberg  
 Tel.: 707-18 19 16  
 Fax: 8-651 26 66  
 frontfilm@telia.com

Weltvertrieb  
 siehe Produktion

## Dokumentarfilm

### Filmografie

#### Dokumentarfilme (Auswahl)

1965	CHELSEA BRIDGE BOYS ROYAL HOSPITAL PUBLIC SCHOOL
1972	SPIONEN SOM ALDRIG KOM
1980	FÖR EN LITEN SNUVAS SKULL
1981	DOKUMENT ÖVER EN SVUNNEN TID
1984	EN FÄRD GENOM FYRA LIV
1986	EMIGRANTEN
1988	FALLET FREDAG
1997	SABOTÖRERNAS KUNG
1999	RUBEN EMMA SARA
2001	STRIP
2003	RUSSELLTRIBUNALEN