OM JAG VÄNDER MIG OM

MORGENGRAUEN
DAYBREAK
SI JE ME RETOURNE
Regie: Björn Runge

Schweden 2003

Länge	**108 Min.**
Format	**35 mm, 1:1.85**
Farbe	

Stabliste

Buch	Björn Runge
Kamera	Ulf Brantås
Schnitt	Lena Dahlberg
Ton	Niklas Lilja
Musik	Ulf Dageby
Ausstattung	Catarina Schiller
Kostüm	Anna Ågren
Produzent	Clas Gunnarsson

Produktion
Auto Images AB
Stortorget 29
S-21134 Malmö
Tel.: 40 17 65 50
Fax: 40 12 90 99
info@triangelfilm.se

Weltvertrieb
Trust Film Sales
Filmbyen 22
DK-2650 Hvidovre
Tel.: 36 86 87 88
Fax: 36 86 87 89

Jakob Eklund, Pernilla August

Darsteller

Agnes	Pernilla August
Rickard	Jakob Eklund
Sofie	Marie Richardson
Mats	Leif Andrée
Olof	Peter Andersson
Anita	Ann Petrén
Petra	Sanna Krepper
Knut	Ingvar Hirdwall
Mona	Marika Lindström
Anders	Magnus Krepper
Helen	Camilla Larsson
Jonas	John Kvarnström
Hanna	Angelica Olsson
Peter	Hampus Penttinen
Torsten	Peter Lorentzon

MORGENGRAUEN

Mit viel Sinn für groteske Details erzählen drei am Schluss locker miteinander verwobene Episoden von Lügen, Selbsttäuschungen und anderen menschlichen Schwächen:
Agnes und Rickard wollen demnächst in eine andere Stadt umziehen. Vorher laden sie noch einmal ihre besten Freunde zu einem gemeinsamen Abendessen ein. Am nächsten Morgen sind Dinge ans Licht gekommen, die das Zusammenleben des Ehepaars heftig erschüttern.
Anders ist von Beruf Maurer. Tag und Nacht ist er am Schuften, damit sich seine Familie die Dinge leisten kann, die er für wichtig hält. An diesem Abend wird ihm nun von einem älteren Ehepaar eine Schwarzarbeit angeboten, für die er umgehend bar bezahlt werden soll. Es ist ein Angebot, das er nicht ablehnen kann.
Anita hat ihren ehemaligen Ehemann seit drei Jahren nicht gesehen. Damals hat er eine Frau geheiratet, die 25 Jahre jünger war als er selbst. Plötzlich und unerwartet bietet sich ihr die Gelegenheit, ihn zu besuchen und Antworten auf einige wichtige Fragen zu erhalten.

DAYBREAK

Three episodes, full of grotesque details and loosely interwoven at the end of the film, recounting tales of lies, self-deception and other human frailties.
Agnes and Rickard are planning to move to another town. One evening, they invite their best friends round for a farewell meal. By the next morning, things have come to light that rock the couple's relationship to the core.
Anders is a bricklayer by trade. He works day and night to earn money for the things he believes his family needs. One evening an elderly married couple offer him an illegal job for cash in hand that he just can't turn down.
Anita hasn't seen her ex-husband for three years. At the time, he married a woman 25 years his junior. Suddenly, an opportunity arises for Anita to pay a visit to her ex in order to obtain some answers to a few rather important questions.

SI JE ME RETOURNE

Trois épisodes, qui finissent par se rejoindre, rapportent avec un grand sens du détail grotesque tout ce qu'il faut savoir sur la faiblesse humaine et en particulier le mensonge sous toutes ses formes.
Agnès et Richard veulent prochainement déménager pour s'installer dans une autre ville. Ils invitent auparavant tous leurs amis pour un dernier dîner ensemble. Le lendemain matin, certaines révélations vont profondément bouleverser la vie du couple.
Anders est maçon de métier. Il travaille jour et nuit afin de gagner l'argent qu'il estime nécessaire pour subvenir aux besoins de sa famille. Ce soir-là, un vieux couple lui propose un travail au noir qui lui sera payé comptant et en liquide. Il s'agit d'une offre qu'il ne peut pas refuser.
Anita n'a pas revu son ex depuis trois ans. A l'époque, il avait épousé une femme qui avait 25 ans de moins que lui. Anita a soudain la possibilité de lui rendre visite pour obtenir des réponses à quelques questions essentielles.

Björn Runge

Biografie

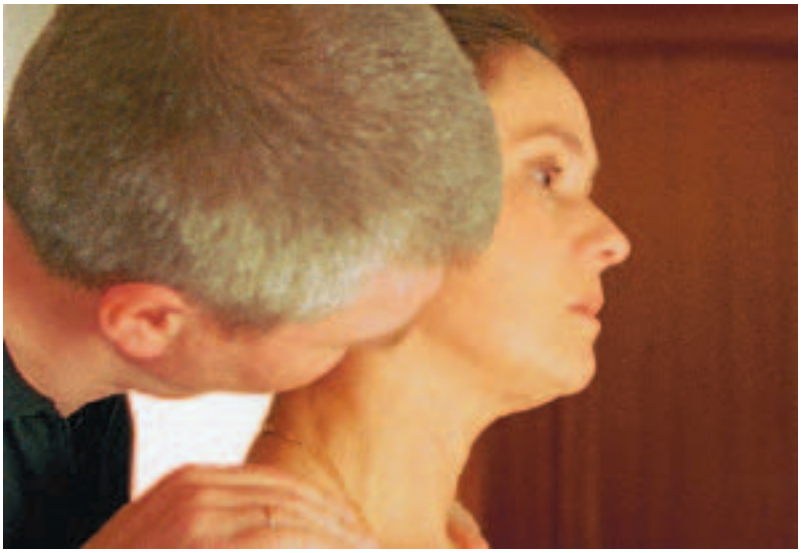
Geboren 1961 in Uddevalla, Schweden. Begann mit 21 Jahren in der Filmbranche zu arbeiten, u.a. als Assistent bei Werbefilmen von Roy Andersson (SONGS FROM THE SECOND FLOOR). Nahm dann ein Filmstudium am Dramatiska Institutet in Stockholm auf, das er 1989 abschloss. Nach zahlreichen Kurzfilmen entstand 1996 sein Spielfilmdebüt HARRY & SONJA.

Biography

Born in Uddevalla, Sweden in 1961. He entered the film industry at the age of twenty-one, working for example as an assistant on commercials by Roy Andersson (director of the film SONGS FROM THE SECOND FLOOR). He subsequently took up film studies at the Dramatiska Institutet in Stockholm, graduating in 1989. After numerous short films, he made his debut as a feature film director in 1996 with HARRY & SONJA.

Biographie

Né en 1961 à Uddevalla, en Suède. Commence à travailler dans le milieu cinématographique à l'âge de 21 ans, entre autres comme assistant à la production de films publicitaires de Roy Andersson (SONGS FROM THE SECOND FLOOR). Etudie le cinéma au Dramatiska Institutet de Stockholm dont il est diplômé en 1989. Auteur de nombreux courts métrages, réalise en 1996 son premier long métrage de fiction, HARRY & SONJA.



Jakob Eklund, Pernilla August

Ann Petrén

Filmografie

1984 FESTEN
Kurzfilm
1985 SKYMNINGSJÄGARE
Kurzfilm
1986 BRASILIENS RÖDA KAFFEBÄR
Kurzfilm
1987 INTILL DEN NYA VÄRLDENS KUST
Kurzfilm
1988 MASKINEN
Kurzfilm
1989 VINDEN
Kurzfilm
VART SKALL JAG FLY FÖR DITT ANSIKTE
Kurz-Dokumentarfilm
1990 MORGONEN
Kurzfilm
GREGOR OLSSON KÖPER EN BIL
Kurzfilm
1993 EN DAG PÅ STRANDEN
Kurzfilm
1994 SVERIGE IN MEMORIAM
TV-Dokumentation
1996 HARRY & SONJA
1997 VULKANMANNEN
1999 RAYMOND
2001 ANDERSSONS ÄLSKARINNA
TV-Serie
2003 OM JAG VÄNDER MIG OM