TRUE

TRUE
TRUE
Regie: Tom Tykwer

Tom Tykwer

Biografie
Geboren 1965 in Wuppertal. 1975-84 Kurzfilme auf Super8. Ab 1987 Mitarbeiter in diversen Programmkinos. Ab 1988 Leiter des „Moviemento"-Kinos in Berlin. Drehbuchlektor, daneben Fernsehfeatures über Filmregisseure. 1993 Spielfilmdebüt, 1994 Mitbegründer der Produktionsfirma X Filme Creative Pool. 1998 überragender Kinoerfolg mit LOLA RENNT (acht Auszeichnungen beim Deutschen Filmpreis), der auch in den USA ein Publikumserfolg war.

Biography
Born in Wuppertal in 1965. From 1975-84 he made short films on Super-8; in 1987 he began working at various repertory cinemas, becoming the director of Berlin's "Moviemento" cinema in 1988. He has worked as a script reader and has also made television programmes on film directors. He made his debut as a feature film director in 1992 and co-founded the production company X Filme Creative Pool in 1994. His 1998 theatrical feature, LOLA RENNT (RUN, LOLA RUN) was an overwhelming success, receiving eight German Film Awards; it was also a hit with audiences in the USA.

Biographie
Né à Wuppertal en 1965. Tourne des courts métrages en super 8 de 1975 à 1984. Travaille dans divers cinémas d'art et d'essai à partir de 1987. Devient directeur du cinéma Moviemento, à Berlin, en 1988. Lecteur de scénarios, également auteur de portraits télévisés de metteurs en scène de cinéma. Réalise son premier long métrage en 1993. Cofondateur de la société de production X Filme Creative Pool en 1994. Remarquable succès en salles avec LOLA RENNT (1998) qui reçoit huit récompenses lors de la remise du Prix du Cinéma Allemand et remporte aussi un grand succès aux Etats-Unis.

Natalie Portman, Melchior Beslon

TRUE
Ein Telefon klingelt. Tomas schreckt vom Computer auf und tastet nach dem Hörer. Er ist blind. Seine Freundin Francine teilt ihm mit, dass sie ihn verlassen wird. Der Hörer fällt wieder auf die Gabel. Tomas' Gedanken rasen in einem Bildersturm zu dem Moment, an dem sich die beiden kennen lernten, zu den Momenten ihrer größten Nähe, doch auch zu den Momenten, in denen eben jene kleinen Fehler und Unachtsamkeiten begangen werden, die zu der Trennung führen. TRUE ist Teil des Kompilationsprojektes PARIS, JE T'AIME, bei dem international renommierte Regisseure jeweils eine Geschichte in einem der 20 Pariser Arrondissements erzählen.

TRUE
The phone rings, startling Tomas, who is seated in front of the computer. He feels for the telephone receiver. Tomas is blind. His girlfriend, Francine, tells him that it's all over and she's leaving him. The phone drops back onto the hook. Tomas' mind races back in a dizzying flurry of images to the moment they both met, to the couple's most intimate moments together and to the tiny careless mistakes that eventually lead to the end of their relationship. TRUE is part of a compilation project entitled PARIS, JE T'AIME, in which a number of internationally renowned directors each tell a story in one of Paris' 20 *arrondissements*.

TRUE
Une sonnerie de téléphone. Assis devant son ordinateur, Tomas sursaute et cherche à tâtons l'écouteur. Il est aveugle. Son amie Francine lui annonce qu'elle le quitte. Il repose l'écouteur. Les pensées de Tomas se bousculent dans un déluge d'images le ramenant à l'instant précis où ils firent connaissance. A travers ses souvenirs, nous passons ensuite aux moments d'intimité les plus intenses, puis à ceux où de petites erreurs sont commises. TRUE fait partie du projet de compilation intitulé PARIS, JE T'AIME, pour lequel de célèbres réalisateurs du monde entier racontent chacun une histoire se passant dans l'un des vingt arrondissements de la capitale.

Deutschland 2003

Länge	**12 Min.**
Format	**35 mm, 1:1.85**
Farbe	

Stabliste

Buch	Tom Tykwer
Kamera	Frank Griebe
Kameraassistenz	Christian Almesberger
Schnitt	Mathilde Bonnefoy
Schnittassistenz	Antje Zynga
Ton	Jacques Pibarot
Musik	Tom Tykwer Johnny Klimek Reinhold Heil
Ausstattung	Bettina von den Steinen
Kostüm	Pierre Yves Gayraud
Maske	Sabine Lidl
Produzentin	Maria Köpf
Executive Producer	Emmanuel Benbihy

Produktion
X Filme Creative Pool GmbH
Bülowstr. 90
D-10783 Berlin
Tel.: 030-48 78 11 50
Fax: 030-48 78 11 52
info@x-filme.de

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Francine	Natalie Portman
Tomas	Melchior Beslon

Filmografie

1986	FRIDAY AFTERNOON Super8-Spielfilm
1990	BECAUSE Kurzfilm
1992	EPILOG Kurzfilm
1993	DIE TÖDLICHE MARIA
1996	DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE Regie: Wolfgang Becker, Buch mit Wolfgang Becker
1997	WINTERSCHLÄFER
1998	LOLA RENNT
1999	ABSOLUTE GIGANTEN Regie: Sebastian Schipper, Produzent
2000	DER KRIEGER UND DIE KAISERIN
2001	HEAVEN
2003	TRUE