

CHARLOTTE

CHARLOTTE
CHARLOTTE

Regie: Ulrike von Ribbeck



Ulrike von Ribbeck

Biografie

Geboren 1975 in Minden/Westfalen. Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Seit 1999 Studium der Filmregie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. 2002 Regieassistentin bei BÖSE ZELLEN von Barbara Albert.

Biography

Born in Minden in Westphalia in 1975, she studied visual communications at Hamburg College of Fine Art. She began studying film directing at the German Film and Television Academy in 1999. In 2002 she was assistant director on Barbara Albert's film, ZELLEN.

Biographie

Née en 1975 à Minden, en Westphalie. Etude la communication visuelle à l'école des beaux-arts de Hambourg. Etude la mise en scène à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin depuis 1999. Assistante de la réalisatrice Barbara Albert, en 2002, pour la production de BÖSE ZELLEN.

Filmografie

Kurzfilme

1999 LAURENTIA
2000 KLEINE TRÄUME
2001 LITTLE STAR
LOVESICK
WARUM TANZT IHR NICHT?
2002 AM SEE
2004 CHARLOTTE



Geno Lechner

Foto: E. Ferranti

CHARLOTTE

Nach einem längeren Aufenthalt in New York kehrt Charlotte nach Berlin zurück. Erneut sucht sie Anschluss an das komfortable Leben und die Menschen, die sie von früher kennt. Mit nur 5 Euro und einem Abendkleid will sie da anknüpfen, wo sie irgendwann aufgehört hat. Doch Schritt für Schritt merkt Charlotte, dass sie weder vor ihrer Vergangenheit flüchten noch ihre Zukunft bestimmen kann.

CHARLOTTE

After a long sojourn in New York, Charlotte returns to Berlin where she tries to get back into the cosy lifestyle and the group of friends she used to know. With nothing but an evening dress and 5 euro to her name, she hopes to somehow be able to pick up where she left off. Step by step, however, Charlotte comes to realise that she can neither escape her past nor dictate her future.

CHARLOTTE

Après un long séjour à New York, Charlotte rentre à Berlin. Elle cherche à y retrouver l'existence confortable et les gens qu'elle connaissait avant. Seulement munie de cinq euros et d'une robe du soir, Charlotte voudrait reprendre sa vie là où elle l'avait quittée mais peu à peu, elle se rend compte qu'elle ne peut ni fuir son passé ni décider de son avenir.

IFB 2004

Perspektive Deutsches Kino

Kurzfilm

Deutschland 2004

Länge 30 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Ulrike von Ribbeck
Kamera	Kolja Raschke
Kameraassistent	Sascha Werdehausen
Schnitt	Karin Nowarra
Ton	Niklas Kammertöns
Mischung	Martin Steyer
Szenenbild	Caroline von Voss
Kostüm	Dagmar Fabisch
Maske	Chris Kamprad
	Valentina Indino
Regieassistent	Josepha Conrad
Producerin	Nicole Gerhards
Herstellungstg.	Andreas Louis
Produzentin	Ulrike von Ribbeck

Produktion
Deutsche Film- und
Fernsehakademie Berlin
Potsdamer Str. 2
D-10785 Berlin
Tel.: 030-25 75 91 52
Fax: 030-25 75 91 62
c.marx@dfbb.de

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Charlotte	Geno Lechner
Galeristin	Beata Lehmann
Ex-Freund	Henry Arnold
Liebhaber	Thorsten Merten
Verkäuferin	Rahel Maria Savoldelli
McClean-Angestellte	Hanna Sibilski
Jenny	Zoe Moore