

OLA'S BOX OF CLOVERS

OLAS KLEEBLATTSCHACHTEL

LA BOITE DE TREFLES D'OLA

Regie: Genevieve Anderson



Genevieve Anderson

Biografie

Geboren am 22.8.1969 in Santa Cruz. Hat eine Theaterausbildung an der University of California in Santa Barbara absolviert, mit Gruppen wie dem Guerilla Theater zusammengearbeitet, eigene Stücke verfasst. Kam 1996 zum Puppenspiel, ist Mitbegründerin der Filmemacherinnen-Organisation G.R.I.T. und arbeitet als Produktionsleiterin für den Videokünstler Bill Viola. 1999 war im IFB-Panorama ihr Debütfilm BOXED zu sehen.

Biography

Born in Santa Cruz in the USA on 22.8.1969, she graduated in drama from the University of California in Santa Barbara and worked with ensembles such as the "Guerilla Theater" group. She has also written for the stage. She took up puppet animation in 1996 and is co-founder of a women's film group named G.R.I.T. She also works as a production manager for the video artist, Bill Viola. Her debut film, BOXED, was shown in the Panorama section of the Berlinale in 1999.

Biographie

Née le 22-8-1969 à Santa Cruz. Suit une formation de théâtre à l'université de Californie de Santa Barbara, travaille entre autres avec la troupe du Guerilla Theater, écrit aussi des pièces. Devient marionnettiste en 1996. Cofondatrice de l'association de cinéastes G.R.I.T., travaille comme directrice de production pour le vidéaste Bill Viola. En 1999, son premier film, BOXED, fut sélectionné pour le Panorama de la Berlinale.

Filmografie**Kurzfilme**

1998 BOXED
1999 SUNLIGHT
2000 THE CONE
2001 UNCLE SAM MEETS HIS MAKER
2003 OLAS BOX OF CLOVERS

**OLAS KLEEBLATTSCHACHTEL**

Nach dem Tod ihrer Großmutter möchte eine Enkelin begreifen, welche unerfüllten Träume die Verstorbene im Leben gehabt haben mag. Die Geschichte ihrer Reise, die sie in die innere Welt der alten Frau führt, wird mit Stabmarionetten erzählt.

OLA'S BOX OF CLOVERS

After her grandma's death, the granddaughter tries to find out what kind of unfulfilled dreams her grandmother might have had. Using puppet animation, this film tells the story of the girl's journey into the old woman's inner world.

LA BOITE DE TREFLES D'OLA

Après la mort de son aïeule, une petite-fille voudrait comprendre quels furent les rêves que la défunte n'a pas pu réaliser dans sa vie. L'histoire du voyage qui la mène dans l'univers intime de la vieille dame est racontée au moyen de marionnettes à baguettes.

USA 2003

Länge 10 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe und Schwarzweiß

Stabliste

Buch	Genevieve Anderson
Kamera	Darin Moran
Schnitt	Ryan Gold
Ton	Rick Sanchez
Musik	MJ Mynarski
Ausstattung	Felis Stella
Kostüm	Amy Ancona
Puppenentwürfe	Genevieve Anderson
Puppenspieler	Art Gruenberger Yolanda Yott
Regieassistent	Josh Lawson
Produzent	S. Tobin Kirk
Executive Producer	Giuliano Fiumani

Produktion

Tuck & Go Films
3679 Roseview Ave.
USA-Los Angeles
CA 90065
Tel.: 323-610 56 65
Fax: 323-222 83 50
genevieva@earthlink.net

Weltvertrieb

Big Film Shorts
3727 Magnolia Blvd. #189
USA-Burbank
CA 91505
Tel.: 818-563 26 33
Fax: 818-955 76 50

Animationsfilm