ALL OVER BRAZIL

ALL OVER BRAZIL
ALL OVER BRAZIL
Regie: David Andrew Ward

David Andrew Ward

Biografie
Hat als Cutter und Regisseur von Musikvideos und Werbespots in Europa, Asien, den USA und im Nahen Osten gearbeitet und mit ALL OVER BRAZIL nunmehr seinen dritten Kurzspielfilm inszeniert.

Biography
David Andrew Ward has worked in Europe, Asia, the USA and the Middle East as an editor and director of music videos and commercials. ALL OVER BRAZIL marks his third short feature film.

Biographie
Travaille comme monteur et réalisateur de vidéos musicales et de spots publicitaires en Europe, en Asie, aux USA et au Proche-Orient. ALL OVER BRAZIL est le troisième court métrage de fiction qu'il met en scène.

Filmografie
2000 60 CUPS OF COFFEE
2002 THE FALL OF SHUG MCCRACKEN
2003 ALL OVER BRAZIL

Iain de Caestecker Foto: D. Griffith

ALL OVER BRAZIL
1974. Fußballweltmeisterschaft. Nach dem 2:0 über Zaire und dem triumphalen 0:0 gegen Brasilien muss die schottische Mannschaft nur noch Jugoslawien schlagen, um die Finalrunde zu erreichen. Doch nicht alle Schotten sitzen wie gebannt vor dem Fernseher. Stephen, 13, zum Beispiel würde sehr viel lieber ein Konzert der Glam-Rockband Slade besuchen, als mit seinem Bier trinkenden Vater in die Glotze zu starren.

ALL OVER BRAZIL
It's the 1974 World Cup. After beating Zaire 2:0 and a triumphant score of 0:0 in the match against Brazil, the Scottish team have only Yugoslavia to beat in order to get into the next round. However, not all Scots are sitting around, eyes glued to the telly. Thirteen-year-old Stephen, for example, would much rather go and see a concert with the glam-rock band "Slade" than stare at the goggle-box with his beer-drinking Dad.

ALL OVER BRAZIL
1974. Championnat du monde de football. Après le score de 2 à 0 contre le Zaïre et le triomphal 0 à 0 face aux Brésiliens, l'équipe d'Ecosse n'a plus qu'à battre la Yougoslavie pour arriver en finale. Pourtant, les Ecossais ne sont pas tous scotchés devant leur téléviseur. Stephen, 13 ans, préférerait de beaucoup aller assister à un concert des Glam-Rockers de Slade plutôt que de rester à la maison avec son père, cloué devant le poste avec ses canettes de bière.

Großbritannien 2003

Länge	**10 Min.**
Format	**35 mm, 1:1.85**
Farbe	

Stabliste

Buch	Jamie Havlin
Kamera	Shane Daly
Schnitt	Darren Mostyn
Ton	Louis Kramer
Mischung	Chris Sinclair
Musik	Giles Lamb
Production Design	Dave Arrowsmith
Ausstattung	Nicki McCallum
Kostüm	Lindsey Davidson
Maske	Fiona Harvey
Regieassistenz	Tim Franklin
Produktionsltg.	Lisa Baxter
Aufnahmeleitung	Martin Henderson
Produzent	Garfield Kennedy
Executive Producers	Sara Harkins
	Becky Lloyd
Co-Produktion	BBC Edinburgh

Produktion
Posh Pictures Ltd.
420 Sauchiehall Street
GB-Glasgow 92 35D
Tel.: 141-353 04 56
mail@poshpic.com

Weltvertrieb
SND Films
P.O. Pox 15703
NL-1001 NE Amsterdam
NL-20-404 07 07
info@sndfilms.com

Darsteller

Stephen	Iain de Caestecker
Charley	Frank Gallagher
Donna	Gemma Morrison
Donnas Freundinnen	Cheryl-Anne Duncan
	Pamela Dwyer
Harte Typen	Ross Brackenridge
	Christopher Gorman
	James Kirk