

EL SECRETO MEJOR GUARDADO

Panorama / IFB 2004

Kurzfilm

DAS BESTGEHÜTETE GEHEIMNIS
THE BEST KEPT SECRET
LE SECRET LE MIEUX GARDE

Regie: **Patricia Ferreira**



Patricia Ferreira

Biografie

Geboren in Madrid. Film- und Journalistik-Studium. Tätig als Filmkritikerin und Koordinatorin des TV-Kinomagazins „Revista de Cine“. 1978-83 Regieassistentin und freischaffende Produzentin. 1984-96 Produzentin von Serien und Dokumentationen des Spanischen Fernsehens (TVE), ab 1994 auch Beiträge als Regisseurin. Im Verlauf der IFB 2000 präsentierte das Panorama ihr Spielfilmdebüt *SÉ QUIÉN ERES*.

Biography

Born in Madrid. Studied film and journalism. Worked as a film critic and coordinator for a television cinema magazine programme called "Revista de Cine". Was an assistant director and independent producer from 1978-83. Produced series and documentary features for the Spanish broadcaster TVE from 1984-96; began directing in 1994.

Biographie

Née à Madrid. Étudie le cinéma et le journalisme. Travaille comme critique de cinéma et coordonne le magazine télévisé « Revista de Cine ». Assistante réalisatrice et productrice indépendante de 1978 à 1983. Produit des séries et des documentaires pour la télévision espagnole (TVE) de 1984 à 1996, également réalisatrice à partir de 1994. La section Panorama de la Berlinale présente son premier long métrage de fiction, *SÉ QUIÉN ERES*, en 2000.

Filmografie

2000 *SÉ QUIÉN ERES*
2003 *EL SECRETO MEJOR GUARDADO*



DAS BESTGEHÜTETE GEHEIMNIS

Ravi, ein hübscher neunjähriger indischer Junge, ist für den Lebensunterhalt von Schwester und Großvater verantwortlich. Früh morgens, noch vor Sonnenaufgang steht er auf, um das Geld zu verdienen, von dem die drei leben. Danach geht er zur Schule, obwohl er meistens viel zu müde ist, dem Unterricht zu folgen. In der Klasse sitzt er allein an einem Tisch. Erst allmählich begreifen wir den Grund seiner Diskriminierung. Vor Jahren starb seine Mutter – vermutlich an einer AIDS-Infektion. Doch zum Trauern fehlt die Zeit: Ravi muss sich um Schwester und Großvater kümmern.

THE BEST KEPT SECRET

Ravi is a handsome nine-year-old Indian boy; he alone is responsible for earning a living for himself, his sister and his grandfather. For this reason he gets up every morning before sunrise to earn the money the family of three need to survive. After his morning stint, Ravi sets off for school – although he's usually far too tired to concentrate on his lessons. In class he sits all alone at his own table; gradually we realise why he is being discriminated against in this way, namely, his mother's death – allegedly of an AIDS-related infection – years ago. But Ravi has no time for tears – for he must look after his sister and his grandfather.

LE SECRET LE MIEUX GARDE

Ravi, c'est le nom du petit Indien de neuf ans qui doit déjà subvenir aux besoins de sa sœur et de son grand-père. Levé au petit matin, avant le jour, il va gagner de quoi les faire vivre tous les trois, puis il se rend à l'école bien qu'il soit généralement trop fatigué pour suivre les cours. Dans la salle de classe, il est assis tout seul à une table. Ce n'est que peu à peu que nous comprenons la raison de cette discrimination : quelques années auparavant, sa mère est morte – probablement du sida. Ravi n'a toutefois pas le temps de pleurer sa mère ; il faut qu'il s'occupe de sa sœur et de son grand-père.

Spanien 2003

Länge 18 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Kamera Rafael Roche
Schnitt Carmen Frías
Produzenten Manuel Gracia
Serrano
Rafael García Romero

Produktion
Tus Ojos
Biarritz 3 (local 3)
E-28028 Madrid
Tel.: 91-356 39 13
Fax: 91-356 39 13
manuel@tusojos.net

Weltvertrieb
siehe Produktion

Sprecher

Ahlie Scheubel
Jim Seclaoui