

**BARE BEA**

**NUR NOCH BEA**  
**JUST BEA**  
**SEULEMENT BEA**  
 Regie: Petter Næss

Norwegen/Schweden 2004

**Länge** 86 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

Buch Johan Bogaeus  
 Kamera Marius Johansen Hansen  
 Kameraführung Ingeborg Klyve  
 Kameraassistent Harald Bø  
 Schnitt Jan Endre Mørk  
 Schnittassistent Esra Pertan  
 Ton Morten Solum  
 Mischung Gisle Tveito  
 Sounddesign Hugo Ekornes Erik Wattland  
 Musik Surferosa  
 Ausstattung Bettina Schroeteler  
 Kostüm Ellen Dæhli Ystehede  
 Maske Wendy Loren  
 Regieassistent Binne Thoresen  
 Casting Ellen Michelsen  
 Produktionsltg. Nina B. Andersson  
 Produzent Synnøve Hørsdal  
 Co-Produktion Filmance AB, Stockholm

Produktion  
 Maipo Film & TV Produksjon  
 Boks 275  
 N-1319 Bekkestua  
 Tel.: 67 52 51 90  
 Fax: 67 52 51 96  
 maipo@maipo.no

Weltvertrieb  
 noch offen



Maria Gullaksen Brinch, Kamilla Grønli Hartvig, Ida Thurmann-Moe, Kaia Foss

**Darsteller**

Bea Kaia Foss  
 Mia Kamilla Grønli  
 Sara Hartvig  
 Anniken Ida Thurmann-Moe  
 Maria Gullaksen  
 Brinch  
 Anders Kim S. Falck-Jørgensen  
 Daniel Espen Klouman  
 Høiner  
 Alex Henrik Skjerve  
 Bronc Fredric Finzi  
 Gjertsen  
 Trond Christoffer Lossius  
 Gustav Stig Zeiner-Gundersen  
 Ursil Nastaran Javedani  
 Nina Kristina Kvåle  
 Julia Lindsay Sander  
 Jørgen Jakob Oftebro

**NUR NOCH BEA**

Bea besucht ein Gymnasium, schreibt für die Schülerzeitung und ist unter ihren Freundinnen die einzige, die noch Jungfrau ist. Sie schwärmt für Daniel, den bestaussehenden und sowieso coolsten Typen der Schule. Und dann geschieht das Wunder: Beas Schwärmerei wird erwidert. In den Augen ihrer Freundinnen gibt es da jedoch ein kleines Problem: Seine Unschuld sollte man niemals mit jemandem verlieren, in den man auch verliebt ist. Was ist zu tun?

Bea ist komplett ratlos und ihr Traum vom Glück mit Daniel rückt zunächst in weite Ferne. Da fällt ihrer Freundin Mia die Lösung ein: Anders! Anders ist schon 19, er möchte Gärtner werden und ist für Bea vollkommen uninteressant. Alles in allem: Anders ist der perfekte Kandidat. Mia arrangiert ein Zusammentreffen zwischen Bea und Anders, dem die pragmatische Natur ihrer Bettgeschichte vorenthalten wird. Für ihn gibt es keinen Grund, an Beas Zuneigung zu zweifeln. Dabei will sie natürlich nur mit Daniel zusammen sein? Oder doch nicht? Träumt sie im Geheimen vielleicht sogar davon, in Kanada zu studieren? ...

**JUST BEA**

Bea attends a grammar school, writes for the school magazine – and is the only virgin among her girlfriends. She has a crush on Daniel, the cleverest, best-looking and – how could it be otherwise – coolest guy in the whole school. Miraculously, Bea's feelings for Daniel are reciprocated and, all at once, a whole new horizon opens up before her. However, as her girlfriends see it, she is now faced with one small problem: she simply can't lose her virginity by sleeping with someone she loves. What to do?

Bea is at a complete loss; her dream of happiness with Daniel seems to have receded into the distance. Suddenly, her girlfriend Mia has just the right solution: Anders! Nineteen-year-old Anders' ambition is to become a gardener. Moreover, he is of no interest whatsoever to Bea. All in all, the perfect candidate. Mia organises a meeting between Bea and Anders, who has no knowledge of Bea's ulterior motive in going to bed with him. As far as he is

concerned, there is no reason to doubt Bea's affection for him. All Bea wants is to be with Daniel. Or maybe not. Does she secretly dream of studying in Canada? ...

#### Filmografie

1999	ABSOLUTT BLÅMANDAG
2001	ELLING (ELLING)
2003	BARE BEA

#### SEULEMENT BEA

Bea est lycéenne. Elle écrit des articles pour le journal du lycée. Parmi toutes les camarades de sa classe, elle est la seule à être encore vierge. Elle est amoureuse du garçon le plus beau, le plus intelligent et le plus cool de l'école – c'est Daniel. Un beau jour, le miracle se produit : ses sentiments sont payés de retour. Cela lui ouvre soudain de nouveaux horizons mais aux yeux de ses copines, il y a quand même un petit problème. Elles prétendent qu'il ne faut surtout pas se faire dépuceler par quelqu'un dont on est amoureux. Que faut-il faire ?

Bea est bien ennuyée et son rêve de bonheur avec Daniel est remis à plus tard. C'est alors que son amie Mia trouve la solution : Anders ! Le garçon a déjà 19 ans, il veut devenir jardinier et Bea ne s'intéresse absolument pas à lui. Tout bien considéré, Anders est le candidat idéal. Mia arrange un rendez-vous entre Bea et Anders qui ignore tout de la nature pragmatique du projet. Les sentiments de Bea à son égard ne font pour lui aucun doute. Pourtant, elle ne désire rien d'autre que de sortir avec Daniel. Ou bien rêve-t-elle, en secret de partir étudier au Canada ? ...



Petter Næss

#### Biografie

Geboren am 14.3.1960 in Bærum. Arbeitete als Schauspieler, Bühnenautor und Theaterregisseur. Die Hauptdarsteller seines Debütfilms ABSOLUTT BLÅMANDAG wurden auf dem norwegischen Festival von Haugesund mit der „Amanda“ ausgezeichnet. Sein zweiter Film ELLING basierte auf dem Roman und Theaterstück „Elling og Kjell Bjarne“, das er 1997 am Neuen Osloer Theater inszenierte. Der Film wurde für den Oscar nominiert. 2003 schloss er einen Vertrag mit 20th Century Fox über drei Produktionen ab.

#### Biography

Born in Bærum on 14.3.1960; he has worked as an actor, playwright and stage director. The leading actors in his first film, ABSOLUTT BLÅMANDAG were awarded an "Amanda" at Haugesund festival in Norway. His second film, ELLING is based on the stage play, "Elling og Kjell Bjarne", that he directed for the New Oslo Theatre in 1997. The film was a great success and in 2003 Næss signed a contract with 20th Century Fox to direct three productions.

#### Biographie

Né le 14-3-1960 à Bærum. Travaille en tant que comédien, auteur et metteur en scène de pièces de théâtre. Les principaux interprètes de son premier film, ABSOLUTT BLÅMANDAG, reçurent le prix Amanda au festival d'Haugesund, en Norvège. Son second film, ELLING, adapté du livre et de la pièce de théâtre « Elling og Kjell Bjarne » qu'il monta au nouveau théâtre d'Oslo en 1997, obtint une nomination aux Oscars. En 2003, la 20th Century Fox passa avec lui un contrat pour la production de trois films.



Kamilla Grønli Hartvig, Kaia Foss