

DER TYP

THE GUY

LE TYPE

Regie: Patrick Taus

Deutschland 2003

Länge 50 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch	Alexander Steimle
Kamera	Lars R. Liebold
Schnitt	Florian Drechsler
Ton	Michael Diehl
Szenenbild	Andreas Kunze
Requisite	Jodie Winkler
	Nora Grabowski
Kostüm	Caroline Sattler
Casting	Nina Haun
Regieassistentz	Isabel Paul
Aufnahmeleitung	Wolfgang Kerber
Maske	Theresia Pistel
	Bettina Santos
Producer	Christiane Leonhardt
Co-Producer	Stephan Limbach

Produktion
Filmakademie Baden-Württemberg
Mathildenstr. 20
D-71638 Ludwigsburg
Tel.: 07141-96 90
Fax: 07141-96 92 99
peter.beutel@filmakademie.de

Weltvertrieb
noch offen



Stipe Erceg

DER TYP

Fabo ist 30, er zieht durch die Nacht, ziellos und wie so oft betrunken und ein bisschen böse. In letzter Zeit laufen die Dinge nicht so gut für ihn. Die endlosen Spaziergänge versprechen die nötige Abwechslung. Lustig sind Fabos Nächte sowieso, es wird geliebt und geprügelt, getanzt und gelacht. Fabo weiß, was er will: sich mit den Türstehern anlegen, die Barfrau anmachen, den Transvestiten provozieren und sogar von dem Krankenwagen wollte er sich überfahren lassen – das glaubt er wenigstens, als er im Krankenhaus seine Gedanken zu sammeln beginnt. Denn Fabo ist ein Kämpfer. Das Herz der Krankenschwester will er sofort mit kraftvoller Gossenpoesie erobern. Das geht schief und er flieht aus dem Krankenhaus, Fabo kann gar nicht anders.

Er setzt seinen Weg durch die nächtlichen Gassen der Stadt fort – und die bleibt voller Abenteuer, die Fabo zu bestehen hat: Er stößt auf Untote, er wird mit Schrot beschossen und er will die Krankenschwester. Ihr Herz soll sie ihm schenken und wenn er es geschafft hat, will er verschwinden, bevor es anfangen kann, weh zu tun. Eigentlich ist Fabo ein hoffnungsloser Romantiker, der jetzt auf einer Brücke steht und überlegt, was er machen soll. Da kreuzen ein paar Halbstarke seinen Weg, doch Fabo weiß, dass niemand ihm das Wasser reichen kann.

THE GUY

Thirty-year-old Fabo roams aimlessly about the city by night; he is often drunk and, more often than not, a little bit bad. Things haven't been going too well for him of late and his endless wanderings provide him with some much-needed variety. Whatever else they are, Fabo's nights are certainly always fun. There's plenty of loving but also plenty of fighting, dancing and laughter. Fabo knows exactly what he wants. He loves to aggravate bouncers, make passes at female bartenders and provoke transvestites. At one point he even wants an ambulance to run him over – at least that's what he thinks he wanted when he wakes up in hospital and tries to collect his thoughts. Fabo is a battler; the first thing he wants is to win over one of the nurses' hearts – with a hefty dose of vulgar poetry. When this goes wrong he slips away from hospital. He just can't help it. He goes back to roaming

Darsteller

Fabo	Stipe Erceg
OP-Schwester	Bernadette Heerwagen
Horst	Wolfgang Packhäuser
Bardame	Karen Böhne
Arzt	Tim Seyfi
Sanitäter	Gerd Zinck
	Matthias Rott
Alter Mann	Wolfgang Ziemssen
Busfahrer	Holger Kraft
Django I	Georg Anas Otto
Django II	Henry Toma
Patient	Alexander Steimle

the city's alleys full of adventures just waiting to happen. He stumbles across the undead, has shot fired at him and discovers that he's still hankering after the nurse. He's determined to win her over and, once he's succeeded, he'll simply get lost before things have a chance to get painful. In his heart of hearts Fabo is a hopeless romantic, just standing there on the bridge, considering his next move. A couple of teenagers cross his path. But Fabo knows that they're not a patch on him.



Patrick Tauss

Biografie

Geboren am 22.8.1971 in Rüsselsheim. Arbeit als freier Fotograf, dann als Kamera-assistent und Standbildfotograf bei TV- und Filmproduktionen. Von 1997 bis 2003 Studium an der Filmakademie in Baden-Württemberg. DER TYP ist sein Diplomfilm.

Biography

Born in Rüsselsheim on 22.8.1971, he began working as a freelance photographer, subsequently working as a camera assistant and stills photographer on television and film productions. He studied at Baden-Württemberg Film Academy from 1997-2003. DER TYP is his graduation film.

Biographie

Né le 22-8-1971 à Rüsselsheim. Travaille d'abord comme photographe indépendant, puis comme assistant du chef opérateur et enfin comme photographe sur des productions pour le cinéma et la télévision. Etudie à l'académie du cinéma de Bade-Wurtemberg de 1997 à 2003. DER TYP est son film de diplôme.

LE TYPE

Fabo, 30 ans, erre sans but dans la nuit. Il est ivre, comme toujours, et plutôt mécontent. Ces derniers temps, la chance n'est pas de son côté. Les promenades interminables lui sont un dérivatif nécessaire. De toute façon, les nuits de Fabo sont loin d'être ennuyeuses, entre l'amour et les bagarres, la danse et les rires. Fabo sait ce qu'il veut : se disputer avec les videurs, flirter avec la barmaid, provoquer le travesti voire se faire écraser par une ambulance. C'est du moins ce qu'il croit lorsqu'il commence à reprendre ses esprits, sur son lit d'hôpital. Fabo est en effet un battant. Il veut immédiatement faire la conquête de l'infirmière en lui débitant des vers douteux mais pleins d'éloquence. Les choses tournant mal, il quitte en douce l'hôpital.

Fabo ne peut pas faire autrement. Il poursuit son chemin à travers les sombres ruelles de la ville toujours pleine d'aventures dont Fabo doit réussir à se tirer. Il tombe sur un faux cadavre, on lui tire dessus à la grenaille de plomb et il veut l'infirmière. Il faut qu'elle lui offre son cœur et quand il sera arrivé à ses fins, il disparaîtra avant que ça commence à faire mal. Fabo est en réalité un incorrigible romantique qui se tient maintenant sur le parapet d'un pont et réfléchit à ce qu'il doit faire. Quelques jeunes voyous viennent à passer mais Fabo sait très bien que personne ne lui arrive à la cheville.

Filmografie

1996	HEADSWIM Kurzfilm
1997	SOHN DER ANGST Kurzfilm
	DAS WEISSSTERNIGE BLAUKEHLCHEN Kurzfilm
1998	PENSION Kurzfilm
1999	MEXIKO Kurzfilm
2000	RILLENFIEBER
2003	DER TYP



Bernadette Heerwagen, Stipe Erceg