

CIRCUIT MARINE

RAUF UND RUNTER CIRCUIT MARINE

Regie: Isabelle Favez

Kinderfilm / IFB 2004

Kurzfilm



Isabelle Favez

Biografie

Geboren am 22.3.1974 in Bern. Studiert ab 1991 Kunst in Basel, dort entsteht 1993 ihr erster Animationsfilm LEBENSHUNGER. 1994-99 folgt ein Filmstudium an der Hochschule für Gestaltung in Zürich, wo sie weiterhin lebt.

Biography

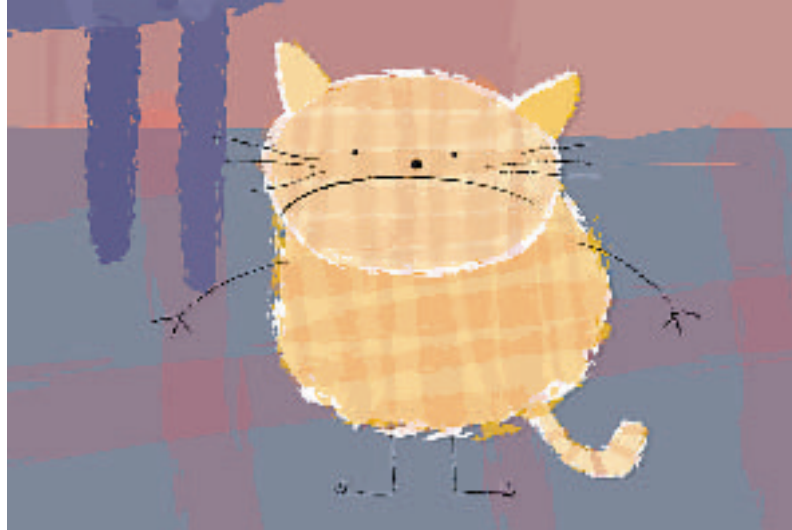
Born in Berne on 22.3.1974, she took up studies in art in Basle in 1991, where she also attended a film course and made her first animation film, LEBENSHUNGER, in 1993. From 1994-99 she studied film at the College of Design in Zurich, where she still lives.

Biographie

Née à Berne le 22-3-1974. Etudes artistiques à Bâle à partir de 1991. Après avoir suivi un cours de cinéma, elle y réalise aussi son premier film d'animation, LEBENSHUNGER. De 1994 à 1999, elle étudie ensuite le cinéma à l'institut des arts décoratifs de Zurich où elle vit actuellement.

Filmografie Kurzfilme

1993 LEBENSHUNGER
1995 KINO
1997 CAFE BAR
1999 REPLAY
2002 LES VOLTIGEURS
2003 CIRCUIT MARINE



RAUF UND RUNTER

Fressen oder gefressen werden? Bloß nicht Teil der Nahrungskette werden! Darum bemühen sich eine Katze, ein Goldfisch und ein Papagei. Doch ein ebenso gefräßiger wie herzenguter Pirat versucht, mit seinen hungrigen Spießgesellen in Frieden zu leben, während sich ihr Schiff durch die aufgewühlte See kämpft.

CIRCUIT MARINE

Eat or be eaten? The last thing anyone wants is to be a part of the food chain! At least, this is the philosophy of a cat, a goldfish and a parrot who do their best to avoid the inevitable, whilst a good-hearted pirate does his best to live in peace with his hungry companions and their ship struggles to make its way through the stormy sea.

CIRCUIT MARINE

Manger ou être mangé ? Eviter à tout prix d'entrer dans la chaîne alimentaire ! Tel est l'objectif d'un chat, d'un poisson rouge et d'un perroquet, tandis qu'un pirate au grand cœur s'efforce surtout de vivre en paix avec ses comparses affamés et que le bateau lutte contre les flots déchaînés.

Frankreich/Kanada 2003

Länge 8 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch, Animation	Isabelle Favez
Schnitt	Hervé Guichard
Sounddesign	Loïc Burkhardt
Ton, Mischung	Jean Claude Millet
Musik	Eric Houdart
	Kriss Koyazounda
Produzenten	Patrick Eveno
	Jacques-Rémy Girerd
Co-Produzent	Marcel Jean
Co-Produktion	Office du Film Canadien, Montréal

Produktion
Folimage
6, rue Jean Bertin
F-26000 Valence
Tel.: 4-75 78 48 68
Fax: 4-75 43 06 92
folimage@wanadoo.fr

Weltvertrieb
siehe Produktion

Animationsfilm