

THE SOUL HUNTER

THE SOUL HUNTER THE SOUL HUNTER

Regie: Christine Rebet



Christine Rebet

Biografie

Geboren am 8.1.1971 in Lyon. Studiert an der Kunstakademie in Venedig, ab 1992 am Central Saint Martins College of Art and Design in London. Arbeitet nach ihrem Abschluss 1996 mit jungen Choreografen zusammen, verbringt ein Jahr in Berlin, wo sie 2000 im Podewil ihre choreografischen Soli „Minute Room“ präsentiert. Ihr grafisches Werk 1999-2003 publiziert sie im Buch „Game Over“ (Paris 2004). THE SOUL HUNTER ist ihr erster Animationsfilm, ein zweiter, ROBIN HOOD, steht vor der Fertigstellung.

Biography

Born in Lyon on 8.1.1971, she studied at Venice Art Academy and then took up studies at Central Saint Martins College of Art and Design in London in 1992. After graduating in 1996, she worked with young choreographers and spent a year in Berlin, where she presented her solo pieces, "Minute Room" at the arts venue Podewil in the year 2000. Her work as a graphic artist between 1999-2003 was published in a book entitled "Game Over" (Paris, 2004). THE SOUL HUNTER is her first animation film; a second work, ROBIN HOOD, is currently in post-production.

Biographie

Née à Lyon le 8-1-1971. Etudie d'abord à l'école des beaux-arts de Venise, puis au Central Saint Martins College of Art and Design de Londres. Après son diplôme, en 1996, travaille avec de jeunes chorégraphes et séjourne pendant un an à Berlin où elle présente, en l'an 2000, « Minute Room », son solo choréographique, dans la salle du Podewil. Publie à Paris, en 2004, ses œuvres graphiques des années 1999 à 2003 dans un ouvrage intitulé « Game Over ». THE SOUL HUNTER est son premier film d'animation. Le second, ROBIN HOOD, est sur le point d'être terminé.



THE SOUL HUNTER

In einem trüben mexikanischen Lokal bestellt eine Familie den Texas Toast. Als sie den Speisesaal betritt, werden ihre Mitglieder von einem Gast, dem „Seelenjäger“, als Geiseln genommen. Christine Rebet: „Wenn ich male, erlebe ich die dauernde Veränderung der Farben und Linien. Die Gegenstände bewegen sich auf meinem Papier. Ich hoffe, dass mein Film dem Publikum diese direkte Erfahrung des Zeichnens vermittelt.“

THE SOUL HUNTER

A family orders "Texan toast" from the menu at a bleak Texan café. But as soon as they enter the dining room the entire family are held hostage by a customer calling himself "the soul hunter". Christine Rebet on her film: "When I'm painting, I'm constantly experiencing the transformation of different lines and colours. Things are in a constant flux on the paper. I hope that I'm able to convey this experience of drawing to audiences of my film."

THE SOUL HUNTER

Dans une cafétéria texane désolée, une famille commande le menu « Texas Toasts ». Alors qu'ils rentrent dans la salle à manger, tous les membres de la famille se font kidnapper par un client, « The Soul Hunter ». Christine Rebet: « Quand je peins, j'expérimente la transformation continue des couleurs et des lignes. Les choses bougent sur ma page. Avec ce film, j'espère convier mon audience à l'expérience directe du dessin. »

Wettbewerb / IFB 2004

Kurzfilm

Deutschland 2003

Länge 3 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Konzept, Animation Christine Rebet
Ton Arno Pj Kraehahn
Musik Frédéric Rebet

Produktion

Christine Rebet
Auguststr. 86
D-10117 Berlin
Tel.: 030-24 04 77 84
Fax: 030-24 04 77 84
christine.rebet@gmx.net

Weltvertrieb
noch offen

Animationsfilm