

# POLLEKE

**POLLEKE**  
**POLLEKE**  
**POLLEKE**

Regie: Ineke Houtman

## Niederlande 2003

**Länge** 95 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.66  
**Farbe**

### Stabliste

**Buch** Maarten Lebens  
Rob Arends  
**Kamera** Sander Snoep  
**Schnitt** Michiel Reichwein  
**Tonschnitt** Jan Willem van den Brink  
**Ton** Bert van den Dungen  
Eddy de Cloe  
**Musik** Vincent van Warmerdam  
**Production Design** Fleur Ankone  
Elsje de Bruijn  
**Regieassistenz** Renaat Coppens  
**Produzent** Hans de Weers  
**Co-Produktion** VPRO, Hilversum

**Produktion**  
Egmond Film & Television  
Potgijsterstraat 38  
NL-1053 XX Amsterdam  
Tel.: 20-509 09 09  
Fax: 20-509 90 01  
annemarie.siemons@egmondfilm.nl

**Weltvertrieb**  
Nordisk Film Int. Sales  
Halmtorvet 29  
DK-1700 København V  
Tel.: 33 26 68 80  
Fax: 33 26 68 89  
contact@nordisk.dk



Liv Stig, Mamoun Elyounoussi

### Darsteller

Polleke	Liv Stig
Mimoen	Mamoun Elyounoussi
Pollekes Mutter	Halina Reijn
Spiek	Daan Schuurmans
Wouter	Frank Lammers
Pollekes Opa	Helmert Woudenberg
Pollekes Oma	Marja Kok

## POLLEKE

Marokkanische Berber, ein paar holländische Familien, Junkies, Lebenskünstler und eine ganze Menge merkwürdiger Typen leben in der Nachbarschaft von Polleke. Sie ist elf Jahre alt, ist mit Caro befreundet und liebt Mimoen, einen marokkanischen Jungen, den sie von kleinauf kennt. Seine Familie ist gegen diese Freundschaft, denn eine Hochzeit mit einem islamischen Mädchen ist schon arrangiert. Doch Polleke hat noch andere Sorgen: Ihr in der Nachbarschaft lebender Vater Spiek, den sie für einen verkannten Poeten hält, ist schwer drogenabhängig und ihre Mutter hat nichts Besseres zu tun, als sich in Wouter, ihren Lehrer, zu verlieben. Obwohl sich Mimoen von Polleke trennt, treffen die beiden sich noch heimlich. Doch der Druck auf sie wächst und die beiden müssen immer vorsichtiger sein.

Allein bei ihren Großeltern findet Polleke Zeit für sich. Sie leben auf einem kleinen Bauernhof und manchmal träumt Polleke davon, einfach zu ihnen zu ziehen. Dann stehen die Sommerferien vor der Tür und Mimoen reist zu seiner Familie nach Marokko, während Polleke ihren Vater zu einer Entziehungskur begleitet, die damit endet, dass Spiek mit seiner neuen Freundin Ina nach Nepal entwischt. Für Polleke beginnt ein einsamer Sommer: Die Freunde weg, die Mutter schwer verliebt und der Vater auf Reisen. Und nach den Ferien? Da erwischt Polleke Caro, wie sie Mimoen küsst. Doch das ist noch lange nicht alles. Harte Zeiten für Polleke.

## POLLEKE

In Polleke's neighbourhood you'll find Moroccan Berbers, a few Dutch families, junkies, drop-outs, punks, hippies and a whole range of other strange characters. Eleven-year-old Polleke's best friend is Caro, but she is in love with Mimoen, a Moroccan boy she has known ever since she was small. Mimoen's family are against the pair's friendship because they have long since arranged his marriage to an Islamic girl. However, Polleke's real problems lie elsewhere: her father, Spiek, lives in the same neighbourhood and is heavily addicted to drugs. Polleke thinks of him as an unrecognised poet. It would appear that Polleke's mother has nothing better to do than fall in



Ineke Houtman

### Biografie

Geboren am 30. 10. 1956. Studierte Literaturwissenschaften und wechselte dann an die NFTVA in Amsterdam, wo sie sich auf Kamera und Filmregie spezialisierte. Arbeit als Kamerafrau; unter anderem bei SPETTERS von Paul Verhoeven und als Regisseurin vorwiegend für TV-Kinderproduktionen.

### Biography

Born on 30.10.1956, she studied literature for a while before taking up studies in cinematography and film directing at the Amsterdam film school, NFTVA. A cinematographer and director, she has worked on films such as Paul Verhoeven's SPETTERS (on which she was camera assistant); her work as a director has largely been for children's television.

### Biographie

Née le 30-10-1956. Commence à étudier la littérature puis entre à l'académie néerlandaise du cinéma et de la télévision d'Amsterdam (NFTVA) où elle se spécialise dans la photographie et la mise en scène. Travaille entre autres comme assistante du chef-opérateur sur le tournage de SPETTERS, de Paul Verhoeven, et comme réalisatrice d'émissions télévisées pour enfants.

love with Polleke's teacher, Wouter. Although Mimoen and Polleke part company ostensibly, they still meet up in secret. The pressure on these two becomes almost too much to bear and they have to be very careful about how and when they see each other. The only time Polleke finds any time for herself is when she goes to visit her grandparents who live on a small farm. Sometimes, Polleke dreams of being able to live with them permanently. Then, all at once, the summer holidays are upon them. Mimoen goes to Morocco to visit his family, while Polleke accompanies her father on a cure for drug addicts. As soon as the treatment is over, Spiek disappears to Nepal with his new girlfriend, Ina. With her friends all away, her mother hopelessly in love and her father off travelling, it's a long and lonely summer for Polleke. Eventually, the holidays come to an end and, one day, Polleke catches sight of Caro kissing Mimoen. But this by no means all. In fact, it is only the beginning of a very hard time for Polleke.

### POLLEKE

Des Berbères du Maroc, quelques familles hollandaises, des junkies, des tire-au-flanc et toute une bande de types bizarres vivent dans le voisinage de Polleke. La fillette de 11 ans a une bonne copine, Caro, et un amoureux, Mimoun, jeune Marocain qu'elle connaît depuis sa plus tendre enfance. La famille de Mimoun ne veut pas qu'ils se voient car son mariage avec une fille musulmane a déjà été arrangé. Toutefois, Polleke a bien d'autres soucis : son père, Spiek, qui habite dans le coin et qui se prend pour un poète méconnu, est en fait un toxicomane invétéré et sa mère n'a rien trouvé de mieux que de s'enticher de Wouter, son professeur. Bien que Mimoun se soit séparé de Polleke, ils se rencontrent encore en cachette mais la contrainte exercée sur eux se fait de plus en plus forte et il leur faut redoubler de prudence. Il n'y a que chez ses grands-parents que Polleke se sente bien dans sa peau. Ils habitent dans une petite ferme et Polleke rêve parfois de venir s'installer chez eux. Les grandes vacances approchent et Mimoun part au Maroc avec toute sa famille tandis que Polleke accompagne son père en cure de désintoxication. Cela n'aboutit à rien car Spiek fait une fugue et s'envole pour le Népal avec sa nouvelle copine, Ina. C'est un été bien solitaire qui commence pour Polleke. Ses amis sont partis, sa mère est amoureuse et le père est en voyage. Et à la rentrée ? Polleke surprend Caro en train d'embrasser Mimoun – mais ce n'est pas tout. Les temps sont durs pour Polleke.

### Filmografie

1980	ER WAR EENS TV-Film ALBERT B.V. TV-Film
1986/	MAX LAADVERMOGEN
1987	13-teilige TV-Serie
1987-	NIEUWE MAATJES
1988	7-teilige TV-Dokumentation
1989/	DE FREULES
1990	7-teilige TV-Serie
1991	BOBBY Kurzfilm
1992	IDOMENEO TV-Bearbeitung der Mozart-Oper, Co-Regie: Frank Groothof
1993-	MADELIEF
1995	17-teilige TV-Serie
1996	VOILA MADAME Kurzfilm
1997	MADELIEF: KRASSEN IN HET TAFELBLAD
2003	POLLEKE



Halina Reijn, Frank Lammers, Liv Stig, Daan Schuurmans