

# VET!

**KLASSE!**  
**GREAT!**  
**SUPER !**

Regie: Karin Junger, Brigit Hillenius



Karin Junger



Brigit Hillenius

## Biografien

Karin Junger, geboren 1957, aufgewachsen in Brüssel. Studierte Französische Literatur und Kommunikationswissenschaften in Amsterdam.

Brigit Hillenius beendete 1987 die Filmakademie in Amsterdam. Seither arbeitet sie als Kamerafrau. 1995 Regie bei dem Dokumentarfilm SENSES ARE THE FEET OF THE SOUL.

## Biographies

Karin Junger: born in 1957, she grew up in Belgium. She went on to study French literature and communications in Amsterdam.

Brigit Hillenius graduated from the Film Academy in Amsterdam in 1987, since which time she has been working as a cinematographer. She took up directing in 1995 with the documentary SENSES ARE THE FEET OF THE SOUL.

## Biographies

Karin Junger: née en 1957. Etude ensuite la littérature française et les sciences de la communication à Amsterdam.

Brigit Hillenius termine ses études à l'académie du cinéma d'Amsterdam en 1987 et travaille depuis comme directrice de la photographie. Auteur, en 1995, du film documentaire SENSES ARE THE FEET OF THE SOUL.



## KLASSE!

Stacey ist 15 und schwanger. Tatjana, 16, hat schon viele Jungs gehabt. Jill ist ebenfalls 15 und hätte endlich gerne mal Sex.

Tatjana hänselt Stacey wegen ihrer Schwangerschaft. Nachdem ein paar Jungs aufgekreuzt sind, haut sie mit einem von ihnen ab. Unterdessen hat Melvin, einer der Jungs, ein Auge auf Jill geworfen. Er spult sein ganzes Repertoire von Sprüchen ab. Jill mag ihn. Die beiden verschwinden zusammen und Jill lässt sich entjungfern. Das Ganze ist eine schnelle, liebelose Sache. Als Jill zu ihren Freundinnen zurückkommt, sagt sie: Das war Klasse!

## GREAT!

Fifteen-year-old Stacey is pregnant. Tatjana, who is sixteen, has slept with plenty of boys. Jill is the same age as Stacey; she can't wait to have sex, too. Tatjana teases Stacey about her pregnancy, but then, a couple of boys appear on the scene and she goes off with one of them.

Meanwhile, Melvin has his eye on Jill. He rattles off his repertoire of come-ons. Jill is impressed. The two disappear and Jill allows Melvin to deflower her. It all happens far too quickly and there's no emotion involved. Jill returns to her girlfriends and tells them: "that was great!"

## SUPER !

Stacey, 15 ans, est enceinte. Tatjana, 16 ans, a déjà fréquenté beaucoup de garçons. Jill a également 15 ans et elle aimerait bien découvrir enfin le sexe. Tatjana se moque de Stacey à cause de sa grossesse. Lorsque quelques garçons débarquent, elle disparaît bientôt avec l'un d'entre eux.

Melvin a cependant remarqué Jill. Il lui débite son baratin habituel. Jill l'aime bien. Ils s'éclipsent tous les deux et Jill se fait dépuceler. La chose se fait rapidement, sans amour. Lorsque Jill rejoint ses copines, elle déclare : « C'était super ! »

Wettbewerb / IFB 2004

Kurzfilm

Niederlande 2003

Länge 11 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

## Stabliste

Buch Karin Junger  
Brigit Hillenius  
Kamera Brigit Hillenius  
Schnitt Maaik Krijgsman  
Ton Ferry de Pater  
Mischung Michel Schöpping  
Musik Corey van de Nes  
Jeroen van Olffen  
Produzenten René Huybrechtse  
Frank Bak  
Joram Willink

## Produktion

Theorema Film Productie  
Van Hallstraat 52  
NL-1051 HH Amsterdam  
Tel.: 20-688 18 43  
Fax: 20-686 35 74  
mail@theoremafims.nl

Weltvertrieb  
noch offen

## Darsteller

Dharmikka Tempelaar  
Rachella Kingswijk  
Chrystal Leito  
Naily Elisabeth  
Léon Midedema  
Damien Hope  
Corey van de Nes

## Filmografie

### Kurzfilme von Karin Junger

1988 BIRTHPLACE UNKNOWN  
1990 HET OORDEEL  
1991 VRAGEN AAN DE BEUL  
MIXED FEELINGS  
1992 ACT OF LOVE  
WRANGE ERFENIS  
1993 AMADEU AMADEU!  
1996 IN ALLE STILTE  
1999 CHICKIES, BABIES AND  
WANNABEES  
2000 10 GEBODEN – GOD IS MY  
CO-PILOT  
2002 MAMA BENZ EN DE SMAAK  
VAN GELD  
LISTEN ...!  
MALLE APPLE  
2003 VET!