

DEATH IN GAZA

TOD IN GAZA
DEATH IN GAZA

Regie: James Miller

Großbritannien 2003

Länge 77 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch	Saira Shah
Kamera	James Miller
Schnitt	Misha Manson Smith
Musik	Nick Powell
Produktionsltg.	Belinda Morrison
Aufnahmeleitung	Daniel Edge
Produzenten	James Miller Saira Shah
Executive Producer	Sheila Nevins

Produktion

Frostbite Films Ltd.
65-66 Dean Street
GB-London W1D 4PL
Tel.: 207-494 00 55
Fax: 207-494 01 10
belindamorrisson@yahoo.co.uk

Weltvertrieb

HBO Enterprises
1100 Ave of the Americas
USA-New York
NY 10036
Tel.: 212-512 12 66
Fax: 212-512 50 55
anne.murray@hbo.com



Dokumentarfilm

TOD IN GAZA

Der Film erzählt die Geschichte von drei palästinensischen Kindern aus dem Gaza-Streifen: Ahmed ist zwölf Jahre alt. Er ist ein großer Fußballfan und sein Leben unterscheidet sich kaum von dem gleichaltriger Jungen. Doch als ein Freund vor seinen Augen von einem israelischen Scharfschützen erschossen wird, beginnt er sich für die paramilitärischen Gruppen seiner Nachbarschaft zu interessieren. Der Film folgt seinem Weg in die Radikalität.

Mohammed ist Ahmeds bester Freund. Seine Mutter fleht ihn an, der Frontlinie zu den israelischen Besatzern fernzubleiben. Doch kurz darauf sehen wir, wie er mit Ahmed Molotowcocktails baut, die sie auf israelische Panzer werfen wollen. Die 16-jährige Nailja schließlich lebt nahe der Grenze, an der die israelische Armee palästinensische Häuser zerstört, um eine Sicherheitszone zu errichten.

TOD IN GAZA erzählt von einer gespaltenen Welt, in der es die größte Ehre ist, als Märtyrer zu sterben. Wie sehr James Miller die Geschichte dieser Kinder bewegt haben muss, wird dabei keineswegs unterschlagen. Der Kameramann und Regisseur, der für CNN und BBC regelmäßig aus Kriegsgebieten berichtete, wurde während der Dreharbeiten von einem israelischen Soldaten erschossen. TOD IN GAZA wurde von der Produzentin Saira Shah fertig gestellt.

DEATH IN GAZA

This film tells the story of three Palestinian children living in the Gaza strip. Ahmed is twelve years old. A great football fan, his life doesn't differ from many other boys of the same age. But then, one day, a friend is shot dead by an Israeli sniper before his eyes and, all of a sudden, Ahmed is a changed boy. From this point on, he begins to take an interest in paramilitary groups operating in his neighbourhood. The film observes him become more and more radical.

Mohammed is Ahmed's best friend. His mother begs him to stay well away from the frontline of Israeli occupied territory. But, only a short time later, he and Ahmed are busy making Molotov cocktails intended to be thrown at



James Miller

Biografie

Geboren am 18.12.1968. Arbeitete als Kameramann und Dokumentarfilmregisseur an den Brennpunkten der Welt. Seine Filme aus Algerien, Bosnien, Libanon, Sierra Leone und Irak wurden vielfach ausgezeichnet. BENEATH THE VEIL, sein Reisefilm durch das von den Taliban kontrollierte Afghanistan und UNHOLY WAR, seine während der alliierten Bombardierung des Landes gedrehte Dokumentation, wurden 2002 mit einem Emmy ausgezeichnet. Während der Dreharbeiten zu DEATH IN GAZA wurde James Miller am 2. Mai 2003 von einem israelischen Soldaten erschossen.

Biography

Born on 18.12.1968. He worked as a cameraman and documentary filmmaker at trouble spots all over the world. His films on Algeria, Bosnia, the Lebanon, Sierra Leone and Iraq received numerous awards. BENEATH THE VEIL, his record of a journey through Afghanistan under the Taliban and UNHOLY WAR, a documentary made in the same country during allied bombing raids, were awarded an Emmy in 2002. James Miller was shot and killed by an Israeli soldier whilst filming DEATH IN GAZA on 2 May, 2003.

Biographie

Né le 18-12-1968. Travaille comme caméraman et réalisateur de films documentaires aux points chauds du monde entier. Ses films sur l'Algérie, la Bosnie, le Liban, la Sierra Leone et l'Irak reçoivent déjà de nombreuses récompenses. BENEATH THE VEIL, récit filmé de son voyage à travers l'Afghanistan des talibans, et UNHOLY WAR, son documentaire tourné pendant les bombardements alliés du pays, lui valurent un Emmy en 2002. Pendant le tournage de DEATH IN GAZA, James Miller fut abattu par un soldat israélien, le 2 mai 2003.

Israeli tanks. Finally, 16-year-old Nailja lives close to the border, where the Israeli army are in the process of destroying Palestinian houses in order to create a buffer zone.

DEATH IN GAZA describes a fragmented world in which to die a martyr is considered a great honour. The film also bears testimony to how deeply filmmaker James Miller was affected by these children's stories. A cameraman and director who regularly reported from war zones for CNN and the BBC, James Miller was shot and killed by an Israeli soldier during the making of this film. DEATH IN GAZA was completed by the documentary's producer, Saira Shah.

DEATH IN GAZA

Le film raconte l'histoire de trois enfants palestiniens vivant dans la bande de Gaza. Ahmed a douze ans, c'est un fan de football et il ressemble à tous les garçons de son âge. Pour lui, tout va cependant changer du jour où un copain est tué sous ses yeux par un tireur d'élite israélien. Il commence à s'intéresser aux groupes paramilitaires du voisinage. Le film suit le processus de sa radicalisation.

Mohammed est le meilleur ami d'Ahmed. Sa mère l'implore de ne pas s'approcher de la ligne de front occupée par l'armée israélienne. Toutefois, peu de temps après, nous le voyons fabriquer avec Ahmed des cocktails Molotov qu'ils destinent aux chars israéliens. Il y a enfin Nailja, 16 ans, qui vit à la frontière du secteur où l'armée israélienne détruit les habitations des Palestiniens pour instaurer une zone de sécurité.

DEATH IN GAZA raconte un monde coupé en deux où l'honneur suprême est de mourir en martyr. Le film ne cherche aucunement à dissimuler l'émotion que l'histoire de ces enfants a déclenchée chez James Miller. Le caméraman et réalisateur, qui travaillait régulièrement, en plein cœur des conflits, comme reporter pour les chaînes CNN et BBC, fut abattu par un soldat israélien au cours du tournage. DEATH IN GAZA fut achevé par la productrice Saira Shah.

Filmografie

2000	BENEATH THE VEIL
	Co-Regie: Saira Shah
2001	UNHOLY WAR
2002	THE BETRAYED
2003	DEATH IN GAZA

