

TRAVELING WITH CHE GUEVARA

IFB 2004

Panorama Dokumente

TRAVELING WITH CHE GUEVARA
TRAVELING WITH CHE GUEVARA
TRAVELING WITH CHE GUEVARA

Regie: Gianni Minà

Italien 2003

Länge 110 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch Gianni Minà
Kamera Roberto Girometti
Schnitt Domenico Ciapri
Produzenten Massimo Vigliar
Loredana Macchietti
Co-Produktion G.M.E. Production

Produktion

Surf Film
Via Padre G. A. Filippini 130
I-00144 Roma
Tel.: 6-526 21 01
Fax: 6-529 38 16
surf@surffilm.com

Weltvertrieb

Surf Film
Via Padre G. A. Filippini 130
I-00144 Roma
Tel.: 6-526 21 01
Fax: 6-529 38 16
surf@surffilm.com



Rodrigo de la Serna, Alberto Granado, Gael García Bernal

Dokumentarfilm

mit Alberto Granado
Gianni Minà
Walter Salles
Gael García Bernal
Rodrigo de la Serna
Zoraida Boluarte
Tito Pesce

TRAVELING WITH CHE GUEVARA

1952 unternahm der damals 23-jährige Medizinstudent Ernesto Che Guevara mit seinem Freund, dem 29 Jahre alten Biologen Alberto Granado, eine Reise durch den südamerikanischen Kontinent. In sechs Monaten reisten die beiden quer durch Argentinien, Chile, Peru, Kolumbien und Venezuela. Zuerst auf einer altersschwachen 500er Norton, dann per Anhalter lernten sie die Nöte der Landbewohner aus erster Hand kennen. Seine Erinnerungen hielt Che Guevara damals in einem Tagebuch fest.

2002 inszenierte der brasilianische Regisseur Walter Salles einen Spielfilm über die Reise des späteren Revolutionärs und seines Freundes – THE MOTORCYCLE DIARIES. Gianni Minà stellte für den Filmemacher den Kontakt zur Familie Guevara und zu Alberto Granado her.

Für den inzwischen 81-jährigen wurden die Dreharbeiten zu einer bewegenden Reise in die eigene Vergangenheit, die Gianni Minà in einem eigenen Film festhielt. Es entstand ein Roadmovie auf den Spuren eines Mannes, der sich an seine Jugend erinnert, an eine Freundschaft und an eine Reise, die vor 50 Jahren zum prägenden Erlebnis für ihn wurde. Szenen aus Santiago, Valparaiso, der Atacama-Wüste, Cuzco, Iquitos und den Chuquicamata-Minen, wo sich zwei Minenarbeiter an Che und seinen Freund noch erinnern können, führen an die zentralen Orte der Reise von 1952 zurück.

TRAVELING WITH CHE GUEVARA

In 1952, 23-year-old Ernesto Che Guevara, who was a medical student at the time, and his friend, the 29-year-old biologist Alberto Granado, embarked upon a journey across the entire South American continent. During the course of six months, these two men traversed Argentina, Chile, Peru, Columbia and Venezuela. Setting out initially on a rather dilapidated Norton 500, but later travelling as hitchhikers, the men experienced at first hand the plight of the rural population of South America. Che Guevara recorded his impressions of the trip in a diary. In 2002, Brazilian director Walter Salles made a feature film about the odyssey undertaken by the later revolutionary figure and his friend; the film was entitled THE MOTORCYCLE DIARIES.

Gianni Minà helped the filmmakers make contact with Guevara's family and with Alberto Granado.

For the now 81-year-old Granado, the making of Salles' film became a moving journey into his own past – which Gianni Minà decided to turn into a film of his own. The resulting work is a road movie about a man looking back on his youth, recalling a journey of fifty years previously that was to make such a lasting impression on him. Minà's documentary returns to the major destinations of the 1952 trip, such as Santiago, Valparaiso, the Atacama desert, Cuzco, Iquitos and the mines of Chuquicamata - where two miners actually remember Che and his friend.



Gianni Minà

Biografie

Geboren am 17. Mai 1938 in Turin. Für das italienische Fernsehen RAI war er über 40 Jahre Korrespondent in den USA und Lateinamerika. Er drehte zahlreiche Reportagen zu tagespolitischen und sozialen Themen, aber auch über Muhammad Ali, Sergio Leone, Diego Maradona oder Fidel Castro.

Biography

Born in Turin on 17 May 1938; he was RAI television's correspondent in North and South America for over forty years. He has made numerous current affairs features and documentaries on social subjects; he has also made films about such personalities as Muhammad Ali, Sergio Leone, Diego Maradona and Fidel Castro.

Biographie

Né à Turin le 17 mai 1938. Correspondant de la RAI aux États-Unis et en Amérique latine pendant plus de quarante ans. Auteur de nombreux films documentaires sur des thèmes de l'actualité politique et sociale, mais aussi sur Muhammad Ali, Sergio Leone, Diego Maradona et Fidel Castro.

TRAVELING WITH CHE GUEVARA

En 1952, l'étudiant en médecine Ernesto Che Guevara, alors âgé de 23 ans, entreprend un périple à travers l'Amérique du Sud avec son ami Alberto Granado, un biologiste de 29 ans. Ils parcourent en six mois l'Argentine, le Chili, le Pérou, la Colombie et le Venezuela. Se déplaçant d'abord à moto, sur une vieille Norton 500, ils font ensuite de l'auto-stop et découvrent de tout près la misère qui règne dans ces pays. Che Guevara consigna à l'époque ses impressions de voyage dans un journal.

En 2002, le réalisateur brésilien Walter Salles tourna un film sur l'équipée du futur révolutionnaire et de son ami, THE MOTORCYCLE DIARIES. Gianni Minà permit au cinéaste d'entrer en contact avec la famille Guevara et avec Alberto Granado.

Pour ce vieil homme de 81 ans, le tournage fut l'occasion d'un émouvant voyage dans son propre passé, à partir duquel Gianni Minà réalisa lui-même un film. Il en résulte un road movie sur les traces des souvenirs d'un homme qui se remémore sa jeunesse, ainsi que l'histoire d'une amitié et d'un voyage qui constitua pour lui un événement marquant, cinquante ans auparavant. Des scènes tournées à Santiago, à Valparaiso, dans le désert d'Atacama, à Cuzco, à Iquitos et dans les mines de Chuquicamata, où deux anciens mineurs se souviennent encore du Che et de son ami, font découvrir les principales étapes du voyage de l'année 1952.