

# WONDROUS OBLIVION

**DIE WUNDERSAME WELT DES DAVID WISEMAN**  
**MERVEILLEUX OUBLI**

Regie: Paul Morrison

## Großbritannien 2003

**Länge** 106 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope

**Farbe**

### Stabliste

Buch Paul Morrison  
Kamera Nina Kellgren  
Schnitt David Freeman  
Musik Ilona Sekacz  
Production Design Eve Stewart  
Kostüm Anushia Nieradzik  
Roseann Samuel  
Maske Roseann Samuel  
Casting Joan McCann  
Toby Whale  
Produzent Jonny Persey  
Co-Produzent Lesley Stewart  
Executive Producers Michael Kuhn  
Kevin Loader  
Associate Producer Stewart Le Maréchal

Produktion  
APT Films  
225a Brecknock Road  
GB-London N19 5AA  
Tel.: 207-284 16 95  
Fax: 207-482 15 87  
anybody@apffilms.com

Weltvertrieb  
Pathé International  
Kent House, 14-17 Market Place  
GB-London W1W 8AR  
Tel.: 207-462 44 27  
Fax: 207-436 78 91  
international.sales@pathe-uk.com



Sam Smith, Delroy Lindo

### Darsteller

David	Sam Smith
Judy	Leonie Elliott
Ruth	Emily Woof
Victor	Stanley Townsend
Dennis	Delroy Lindo
Dorothy	Naomi Simpson
Jessop	Leagh Conwell
Prichard	Dominic Barklem
Mr. Pugh	Jo Stone-Fewings
Lillian	Yasmin Paige
WG Grace	Richard Ashton
Mrs. Wilson	Carol MacReady
Mrs. Gluckstein	Osnat Schmoon
James Reece	Tom Roberts
Mr. Woodberry	Philip Whitchurch
Grace	Angela Wynter
Loretta	Petra Letang
Mr. Johnson	Louis Mahoney
Mrs. Jackson	Anni Domingo
Mrs. Dunkley	Mary Cunningham
Silverstein	Jon Rumney
Yasha	Stephen Richmond
Gary Sobers	Gary McDonald

## DIE WUNDERSAME WELT DES DAVID WISEMAN

London, 1960. David ist Jude und lebt in einem durch und durch britischen Arbeiterviertel. Dem Cricketspiel gehört seine ganze Liebe, doch jeder Versuch Davids, als Cricket-Talent zu den bewunderten Sportkanonen der Schule aufzuschließen, scheitert schon im Ansatz. Wunsch und Wirklichkeit klaffen weit auseinander. Das ändert sich, als nebenan eine Familie aus Jamaika einzieht, die zum Erstaunen der Nachbarschaft das obligatorische Rosenbeet im Garten durch ein Cricket Green ersetzt, auf dem die Familie trainiert. Gegen den Wunsch seiner Eltern, denen die neuen Nachbarn suspekt sind, freundet sich David mit Judy an, die regelmäßig mit ihrem Vater Dennis im Garten übt.

Die Trainingseinheiten im Nachbargarten bleiben nicht ohne Folgen. Davids überraschende Spielstärke sichert ihm den erträumten Platz im Schulteam. Endlich gehört auch er dazu und die neuen Freunde kommen sogar zu seiner Geburtstagsparty. Alle kommen, bis auf Judy, die David nicht eingeladen hat. Als David am nächsten Tag zu ihr überlaufen will, steht er vor einer verschlossenen Gartentür. Erst jetzt wird ihm klar, was er getan hat, eine Welt bricht für ihn zusammen. Vor Scham und Verzweiflung weiß er nicht, was er tun soll. Doch es soll noch schlimmer kommen: Als er abends aus dem Fenster sieht, bemerkt er Flammen im Nachbarhaus. David schlägt sofort Alarm ...

## WONDROUS OBLIVION

London in the year 1960. David is Jewish and lives in a respectable, thoroughly British working class part of town. David's one passion is cricket; his great love of the sport is, however, quite unreciprocated and every one of



Paul Morrison

### Biografie

Mit seinen Fernsehdokumentationen über Engländer jüdischen Glaubens (A SENSE OF BELONGING) oder FROM BITTER EARTH, über die Zeichnungen und Gemälde, die in Konzentrationslagern und Ghettos des Zweiten Weltkriegs entstanden, hat sich Paul Morrison einen Namen gemacht. Sein Kinodebüt SOLOMON AND GAENOR wurde für den Academy Award als beste Auslandsproduktion nominiert. WONDROUS OBLIVION ist sein zweiter Kinospießfilm.

### Biography

Paul Morrison made a name for himself with television documentaries such as A SENSE OF BELONGING, which depicts the lives of English orthodox Jews, or FROM BITTER EARTH, which takes a look at the drawings and paintings that came out of the concentration camps and ghettos during the Second World War. His first theatrical feature, SOLOMON AND GAENOR, was nominated for an Academy Award for Best Foreign Feature.

### Biographie

Connu pour ses documentaires télévisés tels que A SENSE OF BELONGING, sur les Anglais qui ont la foi juive, ou encore FROM BITTER EARTH, sur les dessins et peintures réalisés dans les camps de concentration et les ghettos de la seconde guerre mondiale. Son premier long métrage de fiction pour le grand écran, SOLOMON AND GAENOR, lui valut d'emblée une nomination aux Oscars comme meilleur film étranger. WONDROUS OBLIVION est son second film pour le cinéma.

the boy's attempts to join the sporting aces at school fails before he even tries. Dream and reality couldn't be further apart – for David is simply hopeless at cricket. All of that changes, however, when a family from Jamaica moves into the house next door. Much to the surprise of everyone in the neighbourhood, this family decides to replace the obligatory rose bed in their back garden with a cricket green on which the family can train. Against the wishes of his parents, who eye their new neighbours with some suspicion, David makes friends with Judy, who practises regularly in the garden with her father. All the hours spent training in the neighbour's garden pay off and David's sudden knack for the game finally gains him a place in the school cricket team. At last, he feels accepted; what's more, his new friends even attend his birthday party. Everyone turns up – except Judy, whom David has not invited. The next day, David pays the neighbours a call as usual – only to find the garden door firmly closed. Suddenly, David realises what he has done and his whole world collapses. Mortified with shame and feeling desperate, he is at a loss as to what to do next. Worse still: when he looks out of the window that evening he discovers the neighbour's house in flames. David sounds the alarm immediately ...

### MERVEILLEUX OUBLI

Londres en 1960. David est juif et habite un quartier ouvrier tout à fait britannique. Il est passionné de cricket – mais sans grand résultat. Toutes les tentatives de David pour rejoindre le groupe des meilleurs sportifs de l'école, en tant que champion de cricket, sont vouées dès le départ à l'échec. Il y a loin entre le désir et la réalité. David est une nullité au cricket. La situation va changer après l'emménagement, dans la maison voisine, d'une famille de Jamaïcains. Au grand étonnement de tout le quartier, ils remplacent l'habituelle plate-bande de rosiers du jardin par une pelouse de cricket où la famille s'entraîne. Contre l'avis de ses parents qui trouvent ces nouveaux voisins suspects, David se lie d'amitié avec Judy qui s'exerce régulièrement dans le jardin avec son père Dennis.

Ces heures d'entraînement chez les voisins ne tardent pas à porter leurs fruits. La surprenante vigueur au jeu de David lui vaut enfin d'obtenir la place dont il rêvait au sein de l'équipe scolaire. Il est enfin reconnu parmi les sportifs et ses nouveaux amis acceptent même l'invitation pour son anniversaire. Tout le monde vient sauf Judy, que David n'a pas invitée. Le lendemain, lorsque David se rend chez elle, il trouve la porte close. Il réalise seulement maintenant ce qu'il a fait et tout un pan de son univers s'écroule. Honteux et désespéré, il ne sait que faire. Pourtant, le pire va encore arriver : lorsqu'il regarde par la fenêtre, le soir, il voit des flammes dans la maison voisine. David donne immédiatement l'alarme...



Emily Woof, Delroy Lindo

### Filmografie

1999 SOLOMON AND GAENOR  
(SOLOMON & GAENOR)  
2003 WONDROUS OBLIVION