

DAJO

DAJO

DAJO

DAJO

Regie: Hanro Smitsman



Hanro Smitsman

Biografie

Geboren am 29.11.1967 in Breda. Studierte zwischen 1990 und 1993 Landwirtschaft in Wageningen. 1996 schrieb er sich an der niederländischen Film- und Fernsehhochschule ein. 2000 schloss er das Studium als Regisseur und Drehbuchautor ab. Sein Abschlussfilm NIEUWE BIKKEN wurde 2001 mit dem Academy Award als bester Studentenfilm ausgezeichnet. In den letzten Jahren realisierte er zahlreiche Werbeclips.

Biography

Born in Breda on 29.11.1967, he studied agriculture in Wageningen from 1990 to 1993. He enrolled at the Dutch Film and Television School in 1996, graduating as a director and screenwriter in the year 2000. His graduation film, NIEUWE BIKKEN received an Academy Award for Best Student Film in 2001. In recent years he has made numerous commercials.

Biographie

Né à Breda le 29-11-1967. Etudie l'agronomie à Wageningen de 1990 à 1993. Entre à l'académie néerlandaise du cinéma et de la télévision en 1996. Termine ses études de metteur en scène et de scénariste en 2000. NIEUWE BIKKEN, son film de diplôme, reçoit en 2001 l'Oscar du meilleur film d'étudiant. Réalise de nombreux clips publicitaires au cours de ces dernières années.

Filmografie

1998	VERSTOPPER Industriefilm
2000	GLORIA Kurzfilm AHMED WAS HERE Kurzfilm NIEUWE BIKKEN Kurzfilm
2002	THE MASSACRE Dokumentarfilm
2003	DAJO Kurzfilm



Dajo Hogeweg

DAJO

Rutger ist zehn Jahre alt. Mit seiner Mutter lebt er in einem heruntergekommenen Viertel der Stadt. Sie sehnt sich nach einem Mann, einem Traumprinzen, der sie aus dieser Hölle befreit. Irgendwann werden Rutger seine ganzen Testväter zu viel und er verbrennt alle ihre Geschenke und Mitbringsel in einer Waldlichtung. Dann lernt seine Mutter Peter kennen, der Rutger einen Hund, Dajo, schenkt. Zum ersten Mal hat der Junge einen Freund. Dann verlässt Peter seine Mutter, so wie alle Männer vor ihm, und Rutger geht mit Dajo zu der einsamen Lichtung im Wald.

DAJO

Ten-year-old Rutger lives with his mother in a run-down part of town. His mother longs for the day when Prince Charming will appear and whisk her away from her dismal existence. Deciding he's had enough of all these trial Dads, Rutger burns all their gifts and offerings in a forest clearing. And then his mother meets Peter, who gives Rutger a dog named Dajo. For the first time in his life, the boy has a friend to call his own. But then Peter leaves his mother like all the other men before him and so Rutger takes Dajo and makes his way to the quiet clearing in the forest.

DAJO

Rutger, 10 ans, vit avec sa mère dans un quartier délabré de la ville. Sa mère est en quête d'un homme, d'un prince charmant, qui la délivrerait de cet enfer. Un beau jour, Rutger en a assez de tous ces pères à l'essai. Il emporte dans la forêt tous les cadeaux, petits et gros, qu'il a reçus et les brûle dans une clairière. C'est alors que sa mère fait la connaissance de Peter, qui offre à Rutger un chien, Dajo. Pour la première fois de sa vie, il a un véritable ami. Et puis Peter abandonne la mère de Rutger, comme tous les autres hommes l'ont fait avant lui, et Rutger part avec Dajo en forêt, pour rejoindre la clairière solitaire.

Niederlande 2003

Länge 8 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Anjet Daanje
Kamera	Joost Rietdijk
Schnitt	Marc Bechtold
Ton	Jan Schermer
Sounddesign	Snitker & Melcher Meirmans
Musik	Chrisnanne Wiegel Melcher Meirmans Merlijn
Production Design	Joyce van Diepen
Ausstattung	Anna de Beus Annelies Verbrugge
Kostüm	Mariella Kallenberg
Maske	Françoise Mol
Regieassistenten	Kai Westendorp Remy van Heugten
Casting	Elske Falkena
Producerin	Iris Hogendijk
Produzent	Marc Bary

Produktion
Ijswater Films
Kromme Mijdrechtstraat 110-4
NL-1079LD Amsterdam
Tel.: 20-442 17 60
Fax.: 20-442 17 25
films@ijswater.nl

Weltvertrieb
SND Films
Leidsestraat 106
NL-1017PG Amsterdam
Tel.: 20-404 07 07
info@sndfilms.com

Darsteller

Rutger	Dajo Hogeweg
Mutter	Monic Hendrickx
Frank	Reinout Bussemaker
Wouter	Leon Voorberg
Peter	Frank Lammers
Jungen	Mathijs van de Sande Bakhuizen Tex Kleyn Hunter Bussemaker Dylan Boissevain
Der Hund Dajo	Otto