

JARGO

JARGO**JARGO**

Regie: Maria Solrun

Deutschland 2003

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.75
Farbe

Stabliste

Buch Maria Solrun
 Kamera Birgit Gudjonsdottir
 Schnitt Uta Schmidt
 Ton Christian Wegner
 Sounddesign Kirsten Kunhardt
 Mischung Manfred Arbter
 Musik Henning Rabe
 Christine Aufderhaar
 Szenenbild Olaf Rehahn
 Kostüm Gioia Raspé
 Maske Paula Leupold
 Regieassistenz Fahad Falur Jabali
 Casting Jacqueline Rietz
 Produktionsltg. Katrin Springer
 Aufnahmeleitung Holger Reibinger
 Producerin Sandra Wollgast
 Produzenten Katrin Schlösser
 Frank Löprich
 Co-Produzent Stefan Arndt
 Redaktion Barbara Buhl, WDR
 Cooky Ziesche, RBB
 Co-Produktion X-Filme, Berlin
 WDR, Köln
 RBB, Potsdam

Produktion
 Ö-Film
 Löprich & Schlösser
 Langhansstr. 86
 D-13086 Berlin
 Tel.: 030-44 67 26 0
 Fax: 030-44 67 26 26
 mail@oefilm.de

Weltvertrieb
 noch offen



Oktay Özdemir, Constantin von Jascheroff

Darsteller

Jargo	Constantin von Jascheroff
Mona	Nora von Waldstätten
Kamil	Oktay Özdemir
Emilia	Josefine Preuß
Jargos Vater	Udo Kier
Jan Janowitz	Marc Hosemann
Schuldirektor	Ulrich Noethen
Ying	Eladio Pamaran
Yang	Joel Olano
Dealer	Mike Eggenschwiler
Lehrer	Olaf Wollmerstedt
Jargos Mutter	Julia Kratz
Pfarrer	Matthias Scheufele
Kioskverkäuferin	Solveig Arnarsdottir
Türsteher	Detlef D! Soost

JARGO

Bald wird Jargo sechzehn und zu seinem Geburtstag will er vor allem eins: endlich ein Mann werden. Doch zunächst muss er sich den Herausforderungen in seiner neuen Heimat stellen. Jargo ist in Saudi-Arabien aufgewachsen, aber nach dem Selbstmord seines Vaters wurde er nach Berlin geschickt und wohnt jetzt in einer riesigen Hochhausssiedlung. Obwohl ihm das Nachbarsmädchen Emilia zur Seite steht, fühlt er sich fremd in der neuen Umgebung. Doch seine direkte Art verschafft ihm schnell Respekt, vor allem bei Kamil, einem türkischen Kleinkriminellen. Jargo bewundert ihn, denn Kamil ist ein echter Kerl und verdammt cool – außer bei Mona. Auch Jargo fühlt sich von der geheimnisvollen Schönen angezogen ... Schnell freunden sich Jargo und Kamil an und planen bald den ersten gemeinsamen Coup: einen Einbruch bei den Filipinos der Zigarettenmafia. Während die Vorbereitungen auf Hochtouren laufen, plagt Jargo sein schlechtes Gewissen. Er hat seinen besten Kumpel hintergangen – und mit Mona geschlafen.

Kurz vor dem gemeinsamen Einbruch erfährt Kamil davon. Rasend vor Eifersucht lässt er Jargo in eine Falle laufen.

JARGO

Jargo is about to turn sixteen; he wants nothing more for his birthday than to be able to prove his manhood at last. But first of all he has a whole swathe of problems to contend with in his new environment. Jargo grew up in Saudi Arabia but was sent to Berlin after his father committed suicide. Jargo lives in a vast housing estate where he feels very alienated – in spite of the efforts of Emilia, a girl from his neighbourhood, to make him feel at home. Nevertheless, Jargo's frankness soon helps him gain the respect of his peers – particularly that of Kamil, a Turk who dabbles in a bit of petty thieving. Jargo is very much in awe of Kamil whom he sees as a real man and totally cool – except when Mona is around. But even Jargo finds himself attracted to this mysterious beauty ...



Maria Solrun

Biografie

Geboren am 1.8.1965 in Reykjavik, Island. 1985-89 Regie- und Produktionsassistentin in Island. 1988-95 Studium der Filmwissenschaft, Kunstgeschichte und Politologie an der FU Berlin. 1995/96 Arbeit bei der Marko Röhr Produktion und für das Finnische Fernsehen (YLE) in Island. 1997-98 Studium an der Drehbuchakademie/DFFB Berlin. Seit 1998 Dramaturgische Beraterin; seit 2000 Mitglied der Bewertungsjury an der Drehbuchakademie/DFFB.

Biography

Born in Reykjavik on 1.8.1965, she worked as an assistant director and production assistant in Island from 1985-89. She studied film, art history and politics at the Freie Universität in Berlin from 1988-95 and worked for the film production company Marko Röhr and for Finnish television (YLE) in Island from 1995-96. She studied at the Screenplay Academy at the German Film and Television School in Berlin (DFFB) from 1997-98 and began working as a script doctor in the same year; she became a member of the Screenplay Academy's selection committee in the year 2000.

Biographie

Née le 1-8-1965 à Reykjavik. De 1985 à 1989, assistante de production et de réalisation en Islande. Étude ensuite le cinéma, l'histoire de l'art et la politologie à l'Université libre de Berlin, de 1988 à 1995. Travaille en 1995/96 pour la Marko Röhr Produktion et pour la télévision finlandaise (YLE) en Islande. Cours d'écriture de scénarios à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (DFFB) en 1997/98. Conseillère en dramaturgie depuis 1998. Membre du jury d'admission du cours d'écriture de scénarios de l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (DFFB) depuis 2000.

In no time at all Jargo and Kamil become firm friends and are soon planning their first job – to steal the Filipino tobacco mafia's stash of cigarettes. Preparations for the raid are well under way when Jargo finds himself racked with feelings of guilt: he has gone behind his best mate's back by sleeping with Mona.

Just before they are about to do the burglary, Kamil hears about Jargo's betrayal. Madly jealous, Kamil decides to let Jargo walk into a trap.

JARGO

Jargo aura bientôt 16 ans et pour son anniversaire, il ne souhaite qu'une chose, c'est de devenir enfin un homme. Cependant, il lui faut d'abord s'adapter à son nouveau cadre de vie. Jargo a grandi en Arabie saoudite mais après le suicide de son père, on l'a envoyé à Berlin où il habite maintenant dans un grand ensemble. Bien qu'il puisse compter sur le soutien d'Emilia, la fille des voisins, il n'est pas à l'aise dans cet environnement qui lui est étranger. Grâce à ses manières directes, il se fait toutefois rapidement respecter. Surtout par Kamil, un jeune délinquant turc. Jargo l'admire parce que c'est un vrai mec, super cool – sauf quand il s'agit de Mona. Jargo se sent d'ailleurs lui aussi attiré par cette mystérieuse beauté ...

Devenus amis, Jargo et Kamil préparent leur premier coup ensemble, un cambriolage de la bande des Filipinos qui font le trafic de cigarettes.

Tandis que les préparatifs vont bon train, Jargo a mauvaise conscience car il a trompé son meilleur copain – il a couché avec Mona.

C'est juste avant le coup que Kamil l'apprend. Fou de jalousie, il tend un piège à Jargo.

Filmografie

1993	OH BODO
	Kurzfilm
1994	FALL FÄSSLER
	Kurzfilm
1995	TWO LITTLE GIRLS AND A WAR
	Kurzfilm
1998	DIVE INTO EARTH'S CRUST
	Kurz-Dokumentarfilm
2003	JARGO



Oktay Özdemir, Nora von Waldstätten, Constantin von Jascheroff