

LE GARDE DU CORPS

DER BODYGUARD
THE BODYGUARD

Regie: Sandrine Dumas



Sandrine Dumas

Biografie

Geboren am 28.4.1963 in Neuilly-sur-Seine. Arbeitet seit 1983 als Schauspielerin beim Film und hat in dieser Zeit mit vielen renommierten Regisseuren gedreht, unter anderem mit Mehdi Charef (LE THE AU HAREM D'ARCHIMEDE), Robert Altman (BEYOND THERAPY), Milos Forman (VALMONT) und Krzysztof Kieslowski (LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE). Der Kurzfilm LE GARDE DU CORPS ist nun ihr Regiedebüt.

Biography

Born in Neuilly-sur-Seine on 28.4.1963, she began appearing in films in 1983. She has worked with many renowned directors including Mehdi Charef (LE THE AU HAREM D'ARCHIMEDE); Robert Altman (BEYOND THERAPY); Milos Forman (VALMONT) AND Krzysztof Kieslowski (LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE). This short film, LE GARDE DU CORPS, marks her debut as a director in her own right.

Biographie

Née le 28-4-1963 à Neuilly-sur-Seine. Actrice de cinéma depuis 1983, a tourné avec beaucoup de célèbres réalisateurs dont Mehdi Charef (LE THE AU HAREM D'ARCHIMEDE), Robert Altman (BEYOND THERAPY), Milos Forman (VALMONT) et Krzysztof Kieslowski (LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE). Le court métrage, LE GARDE DU CORPS, marque ses débuts de réalisatrice.



Morgane Montoriol, Martin Buisson

DER BODYGUARD

Pierre ist zwölf und sehr verwirrt, als seine 15-jährige Schwester Alex sich plötzlich seltsam verändert: Ohne ersichtlichen Grund fängt sie bei Telefongesprächen zu kichern an, stundenlang sitzt sie vorm Spiegel. Pierre beginnt damit, sie zu beobachten, und als sie eines Nachts aus dem Haus schleicht, folgt er ihr heimlich mit dem Fahrrad. Im Laufe dieser langen Nacht wird ihm endlich zuteil, was er sich so lange schon erhofft hat – die ganze Aufmerksamkeit seiner Schwester.

THE BODYGUARD

Twelve-year-old Pierre is confused by the change in his fifteen-year-old sister Alex's character. All of a sudden, she starts giggling for no apparent reason while on the phone; she also spends simply hours in front of the mirror. Pierre starts observing her actions closely and, when she sneaks away from home one night, he follows her on his bike. During the course of this long night he finally gets what he'd been angling for all along: his sister's undivided attention.

LE GARDE DU CORPS

Pierre a douze ans et il est profondément troublé de constater les changements qui s'opèrent chez sa sœur Alex, qui a trois ans de plus que lui. Elle se met à ricaner sans raison apparente quand elle téléphone, elle passe des heures assise devant la glace. Pierre décide d'observer cela de plus près. Un soir, elle quitte furtivement la maison et Pierre la suit à vélo sans qu'elle s'en aperçoive. Au cours de la longue nuit qui va suivre, ce qu'il espérait depuis longtemps va enfin lui être accordé – l'attention de sa sœur.

Frankreich 2003

Länge 17 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Sandrine Dumas
Kamera	Marc Romani
Schnitt	Gwénola Héaulme
Ton	Olivier Grandjean
Tonschnitt	Olivier Dandré
Musik	Delphine Ciampi
Ausstattung	Sandrine Jarron
Kostüm	Judy Schrewsbury
Regieassistent	Thomas Bidart
Casting	François Guignard
Aufnahmeleitung	Patrick Guyot
Produzenten	Sandrine Rouquie Santiago Amigorena Christophe Loizillon

Produktion

Les Films du Rat
36, rue de Ponthieu
F-75008 Paris
Tel.: 1-56 59 93 61
Fax: 1-42 56 99 01
arnoux.sandie@wanadoo.fr

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Alex	Morgane Montoriol
Pierre	Martin Buisson
Mutter	Sophie Borgeaud
Vater	Christophe Loizillon
Türsteher	Nicolas Devanne
Barkeeper	Xavier Salot
Mann mit Hund	Rodolfo de Souza