

RACCONTO DI GUERRA

EINE GESCHICHTE VOM KRIEG

WAR TALE

HISTOIRE DE GUERRE

Regie: Mario Amura



Mario Amura

Biografie

Geboren am 18.4.1973 in Neapel. Studierte Jura, arbeitete längere Zeit als Journalist, besuchte dann die Filmhochschule in Rom und war anschließend als Kameramann für Kurz- und Spielfilmproduktionen tätig. RACCONTO DI GUERRA ist seine erste Regiearbeit.

Biography

Born in Naples on 18.4.1973; he studied law and worked as a journalist for a long time before attending film school in Rome. He subsequently worked as a cinematographer on short films and features. RACCONTO DI GUERRA is his first film as a director in his own right.

Biographie

Né à Naples le 18-4-1973. Etudie le droit puis travaille comme journaliste. Suit la formation de l'école du cinéma de Rome et devient chef-opérateur. Engagé pour le tournage de courts métrages et de longs métrages de fiction. RACCONTO DI GUERRA est son premier film en tant que metteur en scène.



Clement Tomic

EINE GESCHICHTE VOM KRIEG

Sarajevo 1993, es herrscht Krieg. Eine Gruppe paramilitärischer Milizionäre setzt bei der Plünderung beschädigter Gebäude obdachlose und verwaiste Kinder ein. Als Gegenleistung erhalten sie Unterschlupf in einer alten Fabrik, etwas zu essen – und sie werden nicht erschossen. Eines dieser Kinder ist Vanja. Weil er immer am wenigsten stiehlt, verachten ihn die anderen. Bis auf Lara. Sie fühlt sich genauso einsam wie er und riskiert sogar ihr Leben für ihn ...

WAR TALE

Sarajevo in 1993. War is raging and a group of paramilitary militiamen use homeless people and orphaned children to plunder buildings that have just been bombed. In return, the plunderers are given accommodation in an old factory and something to eat – what's more, they are not shot dead. One of these children is Vanja, who is despised by the others because he steals so little. All except for Lara; she feels just as lonely as Vanja and is even prepared to risk her own life for his sake ...

HISTOIRE DE GUERRE

Sarajevo en 1993. C'est la guerre. Un groupe de paramilitaires organise le pillage des bâtiments endommagés par des enfants orphelins ou sans abri. En contrepartie, ils sont logés dans une usine désaffectée et on leur donne un peu de nourriture – et ils échappent aussi aux balles des miliciens. Vanja est l'un de ces enfants. Les autres le méprisent parce qu'il ne vole pas autant qu'eux. Seule Lara lui ressemble. Elle se sent aussi très solitaire mais elle va même risquer sa vie pour lui ...

Italien/Bosnien 2003

Länge 19 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Riccardo Brun
Mario Amura,
nach dem Comic
„Vanja & Vanja“ von
Danijel Zvezelj
Kamera Vladan Radovic
Kameraführung Mario Amura
Kameraassistent Ermanno Lubich
Schnitt Clelio Benevento
Carlotta Cristiani
Ton Alessandro Boscolo
Musik Matteo Bennici
Szenenbild Mladen Ozimica
Kostüm Concetta Pinto
Produzenten Eleonora Sparagna
Almir Sehinovic
Co-Produktion Heft, Sarajevo

Produktion
Studio Bici
Via Di Cermenate 70
I-Milano
Tel.: 8-812 25 78
eleospara@hotmail.com

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Vanja Clement Tomic
Lara Jasna Gavranovic
Milizionär Dragan Marinkovic
Soldat Ermin Sijamija