

INNOCENT CRIMINALS

INNOCENT CRIMINALS
INNOCENT CRIMINALS

Regie: Udi Aloni



Udi Aloni

Biografie

Geboren 1959 in Tel Aviv. Studierte Kunst in Israel und Düsseldorf, lebt seit acht Jahren als bildender Künstler in New York, wo er auch in der Werbung erfolgreich tätig ist. Betrachtet seine Filme als Fortführung seiner künstlerischen Arbeiten, darunter das Kunstprojekt „The Book of Sham“ (1995) und die interaktive Ausstellung „Re-U-Man“ (Metropolitan Museum, New York 1996).

Biography

Born in Tel Aviv in 1959, he studied art in Israel and Düsseldorf. He has been living and working as a fine artist in New York for the past eight years, where he has also been successful in the advertising industry. Udi Aloni regards his films as a continuation of his work as a fine artist, which includes his project “The Book of Sham” (1995) and the interactive exhibition “Re-U-Man” (Metropolitan Museum, New York, 1996).

Biographie

Né à Tel Aviv en 1959. Etudes artistiques en Israël et à Düsseldorf. Vit depuis huit ans à New York, spécialiste des arts plastiques, également réputé dans le domaine publicitaire. Ses films sont pour lui dans la lignée de ses œuvres précédentes parmi lesquelles on peut citer « The Book of Sham » (1995) et l'exposition interactive, « Re-U-Man » (Metropolitan Museum, New York, 1996).

Filmografie

1996 LEFT
Dokumentarfilm
2002 INNOCENT CRIMINALS
Kurzfilm
LOCAL ANGEL



INNOCENT CRIMINALS

Der palästinensische Rapper Tamer Naffar prägte den Begriff „innocent criminals“, um die besondere Situation der Palästinenser zu beschreiben, die auf israelischem Staatsgebiet praktisch als Exilanten im eigenen Land leben. Im Mittelpunkt des Videos stehen drei palästinensische und drei jüdische Israelis, die gemeinsam an einem Hip-Hop-Video arbeiten. Der Film beschwört das Bild einer verheimlichten Kultur herauf, die sich einem friedlichen Wortschatz verpflichtet fühlt, um ihn in glücklichere Zeiten hinüberzuretten.

INNOCENT CRIMINALS

Palestinian rapper Tamer Naffar coined the term “innocent criminals” in order to describe the particular situation of Palestinians living on Israeli territory – more or less like exiles in their own country. This video features three Palestinian and three Jewish Israelis, all working together on a hip hop video. The film conjures up an image of a covert cult, assigned to the safe-keeping of a treasured vocabulary of peace for happier days.

INNOCENT CRIMINALS

C'est le rapper palestinien Tamer Naffar qui a créé l'expression « innocent criminals » afin de décrire la situation particulière des Palestiniens qui vivent sur le territoire israélien comme des exilés dans leur propre pays. Au centre de cette vidéo, il y a trois Israéliens palestiniens et trois Israéliens juifs qui élaborent ensemble une vidéo de hip-hop. Le film évoque l'image d'une culture clandestine qui sauvegarde un vocabulaire pacifique pour une époque plus heureuse.

USA 2002

Länge 5 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch Udi Aloni
Nir Hod
Kamera Amnon Zalait
Schnitt Galia Gil Moors
Musik DAM Rap Group
Aviv Geffen
Ausstattung Nir Hod
Produzent Udi Aloni

Produktion
Local Angel LLC
529 West 20th St. #10W
USA-New York
NY 10011
Tel.: 212-645 59 47
Fax: 212-691 44 01
localangel@udialoni.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

DAM Rap Group
Tamer Naffar
Aviv Geffen