

# KIKI & TIGER

**KIKI & TIGER**

**KIKI & TIGER**

**Regie: Alain Gsponer**

**Deutschland/Schweiz 2002**

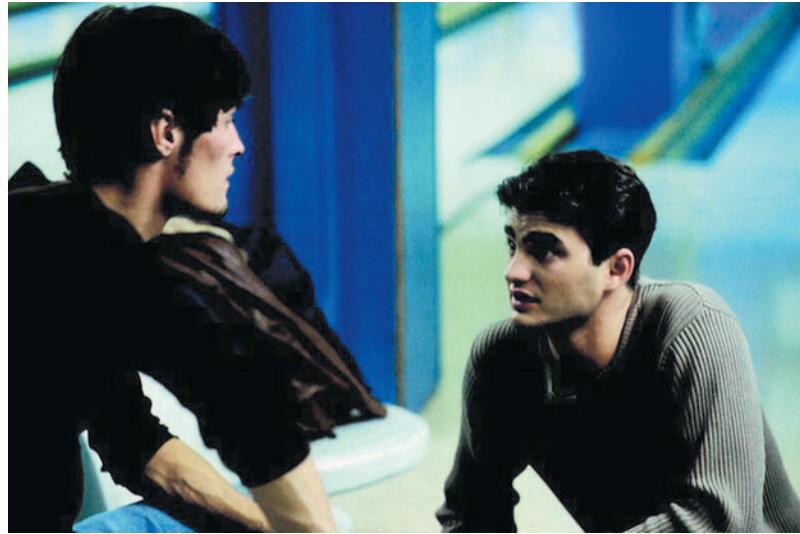
**Länge** 55 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

Buch	Edin Hinrichs-Hadzimahovic
	Alexander Buresch
	Alain Gsponer
Kamera	Matthias Fleischer
Kameraassistenz	Jens Fischer
Schnitt	Michael Schaeerer
Schnitassistenz	Tillmann Zens
Ton	Alexander Krämer
Tonassistenz	Tycho Schottelius
Sounddesign	Markus Müller
	Rüdiger Fleck
Musik	Michael Diehl
Ausstattung	Marius Lange
Requisite	Andreas Marquart
Kostüm	Momo Weinert
Maske	Anne Petzold
Regieassistenz	Nicola Stahl
Producerin	Silja Fröhlich
Co-Producer	Christiane Beyer
Redaktion	Rima Schmidt
Co-Produktion	Florian Rothenberger
	Cilian Räber
Produktion	DRS, Schweizer Fernsehen, Zürich

Filmakademie Baden-Württemberg GmbH  
 Mathildenstr.20  
 D-71638 Ludwigsburg  
 Tel.:07141-96 91 03  
 Fax:07141-96 95 51 03  
 eva.steegmayer@filmakademie.de

Weltvertrieb  
 Filmakademie Baden-Württemberg GmbH  
 Mathildenstr.20  
 D-71638 Ludwigsburg  
 Tel.:07141-96 91 32  
 Fax:07141-96 95 51 32  
 peter.beutel@filmakademie.de



Stipe Erceg, Lenn Kudrjawizki

## KIKI & TIGER

Seit Kiki von den Serben aus dem Kosovo vertrieben wurde, lebt er illegal in Deutschland. Er versteckt sich bei Tiger, einem in Deutschland aufgewachsenen Serben. Der kann mit dem dröhnen serbischen Nationalismus nichts anfangen. Nichts scheint die Freunde auseinander bringen zu können. Erst Sofie und eine Intrige von Tigers Vater Milo schüren Eifersucht und Misstrauen und lassen die wahren Gefühle aller Betroffenen zutage treten. Das Drehbuch basiert auf einer authentischen Geschichte. Der Regisseur Alain Gsponer war eine Zeit lang mit Kiki und Tiger befreundet. 1999 traf er Tiger zufällig wieder. Alain Gsponer: „Tiger trank alleine Whisky in einer Bar. Er erkannte mich sofort, doch bevor er mich mit Namen begrüßte, fragte er: ‚Hast du irgendetwas von Kiki gehört?‘ Seine Motorik hatte sich verändert, er war total unruhig. Sobald er etwas erzählte, begann er hin und her zu laufen. Seine Sätze waren unvollständig, er brach immer wieder ab. Plötzlich brach er das Gespräch ab und er forderte mich auf, mich zu melden, sobald ich was von Kiki höre, er müsse ihn finden. Es war schockierend, Tiger so einsam und frustriert zu sehen, damals mit Kiki habe ich ihn glücklich erlebt. Zwei Freunde, die immer zusammengehalten haben. Jetzt ist dieser offene Mensch total misstrauisch geworden. Das Liebenswerte, was er früher hatte, ging verloren, man hat nur noch Mitleid mit ihm. Er muss Kiki finden, um erlöst zu werden. Gleichzeitig geht von der Geschichte ihrer Freundschaft eine ungeheure Kraft aus, die mich fasziniert hat. Diese Kraft war für mich der Motor, der mich dazu angetrieben hat, die Geschichte von Kiki und Tiger zu erzählen.“

## KIKI & TIGER

Kiki has been living illegally in Germany ever since the Serbs drove him out of Kosovo. He is hiding out at Tiger's, a Serb who grew up in Germany. The reverberations of Serb nationalism mean nothing to Tiger and the two friends are inseparable. However, the flames of jealousy and mistrust are fanned as a result of Sofie and the conniving of Tiger's father, Milo, bringing to light the true feelings of everyone involved.

**Darsteller**

Tiger	Lenn Kudrjawizki
Kiki	Stipe Erceg
Sofie	Monika Ebert
Milo	Marek Włodarczyk
Kikis Bruder	Thomas Santa Maria
Damir	Alexej Boris
Chef	Christian Pätzold
Serben	Moritz Brendel
	Zoran Sesar
	Tristan Materna
	Önder Resber
	Stephan Pfeiffer
	Curcic Cvjetin
	Ostoje Dusan
Julia	Renata Gosiewski
Sil	Silvana Santa Maria
Feuerjongleur	Tim Hellebrand
Sofies Freundin	Katrin Hahner
Polizisten	Yves Grimmller
	Peter Esenwein
	Wolfgang Reincke
	Yannick Bonica
	Werner Köpf
Zivilbeamte	Thomas Goersch
	Daniel Girnuss
	Patrick Däschner
	Géraldine Aimée
	Graber
	Sebastian Hoos
Bowlingbahnchefin	Jochen Sprenger
	Barbara von Münchhausen



Alain Gsponer

#### Biografie

Geboren am 10.3.1976 in Zürich. 1996-97

Studium an der Schule für Gestaltung in Bern, dann Wechsel an die Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg.

#### Biography

Born in Zurich on 10.3.1979. He studied at Bern School of Design from 1996-97, subsequently taking up studies at Baden-Württemberg Filmakademie in Ludwigsburg.

#### Biographie

Né à Zurich le 10-3-1976. Etudie à l'école de création de Berne puis entre à l'académie du cinéma du Bade-Wurtemberg, à Ludwigsburg.

The screenplay for this film was based on real events. The film's director, Alain Gsponer, was at one time a friend of both Kiki and Tiger. Gsponer ran into Tiger again in 1999. He recalls the encounter thus: "Tiger was drinking whisky alone in a bar. He recognised me immediately and, before even greeting me by name he asked: 'Have you heard from Kiki?' His body language had changed completely and he seemed very edgy. As soon as he started to say something, he began pacing up and down; moreover, he never finished his sentences and kept breaking off. Suddenly, he brought the conversation to an abrupt end by telling me to get in touch with him as soon as I heard any news about Kiki, adding that he simply had to find him. I was shocked to see Tiger in such a state, so lonely and frustrated. When he and Kiki were friends, he was happy; these two went through thick and thin together. But here was this once warm and friendly person, absolutely eaten up with mistrust. All of Tiger's earlier endearing qualities had vanished and he had turned into someone for whom I could only feel pity. It was as if he had to find Kiki in order to find deliverance. At the same time, I found myself fascinated by the power the story of their friendship exuded. The strength of their bond was like a motor, giving me the impetus to tell their story."

#### KIKI & TIGER

Depuis que Kiki a été chassé par les Serbes du Kosovo, il vit illégalement en Allemagne. Il se cache chez Tiger, un Serbe qui a grandi en Allemagne et rejette la bruyante idéologie nationaliste serbe. Rien ne semble pouvoir ébranler l'amitié des deux hommes, jusqu'à ce que Sofie et une intrigue du père de Tiger, Milo, viennent susciter entre eux jalousie et méfiance, et révéler au grand jour les sentiments profonds des protagonistes.

Le scénario est basé sur une histoire réelle. Le réalisateur, Alain Gsponer, a été pendant un temps l'ami de Kiki et Tiger. En 1999, il rencontra de nouveau Tiger, par hasard. Alain Gsponer: « Tiger était seul dans un bar et buvait du whisky. Il m'a aussitôt reconnu mais avant même de me saluer par mon nom, il me demanda si j'avais des nouvelles de Kiki. Tout son comportement avait changé, il était terriblement nerveux. Dès qu'il commençait à raconter quelque chose, il ne pouvait s'empêcher d'aller et venir. Il n'arrivait jamais à finir ses phrases, reprenait toujours au début. Et puis, tout d'un coup, il s'est interrompu et a exigé que je le contacte dès que j'aurai des nouvelles de Kiki, qu'il devait absolument retrouver. Ce fut un choc de voir Tiger si seul et frustré. Je l'avais connu heureux, avant, avec Kiki. Deux amis inséparables. Et cet homme jadis ouvert est devenu complètement méfiant. Tout ce qu'il avait d'attachant a disparu. On ne ressent plus que de la pitié pour lui. Il faut qu'il retrouve Kiki pour être délivré. Mais en même temps, la formidable force qui émane de cette histoire d'amitié m'a fasciné. C'est cette force qui a été le moteur et m'a porté à raconter l'histoire de Kiki et Tiger. »

#### Filmografie

##### Kurzfilme

1994	GEZEICHNET FÜR IMMER
	Dokumentation
1995	HANS ZULAUF UND SEIN SCHUEHÜSLI
	Dokumentation
1996	BALLJAMMER
	Animation
1997	ROTER ADI
	Dokumentation
1998	HEIDI
	Animation
	ARIA
2000	X FÜR U
2001	HINTER DEM BERG
2002	KIKI & TIGER