UN JOUR, LA NUIT

ES WAR EINMAL, DIE NACHT
ONCE UPON A NIGHT
Regie: Lysanne Thibodeau

Lysanne Thibodeau

Biografie
Geboren am 12.11.1959 in Montreal. Studierte dort 1976-78 Kommunikationswissenschaft, 1978-81 Film an der Concordia University. Ging dann nach Europa, lebte als Filmemacherin und Journalistin hauptsächlich in Berlin, wo sie als Musikerin auch in verschiedenen Bands mitwirkte. 1996 kehrte sie nach Montreal zurück, leitet dort den unabhängigen Verleih „Cinéma Libre".

Biography
Born in Montreal on 12.11.1959, where she studied communications from 1976-78 and film at Concordia University from 1978-81. She subsequently moved to Europe, where she lived mostly in Berlin as a filmmaker and journalist and was also a musician in various bands. She returned to Montreal in 1996, where she now runs an independent distribution company, "Cinéma Libre."

Biographie
Née le 12-11-1959 à Montréal. Etudie les sciences de la communication de 1976 à 1978, puis le cinéma à l'université Concordia de 1978 à 1981. Part ensuite pour l'Europe et vit la plupart du temps à Berlin où elle est cinéaste et journaliste. Egalement musicienne, joue avec divers groupes. Rentrée à Montréal en 1996, elle y dirige la société de distribution « Cinéma Libre ».

Filmografie
Kurzfilme

1979	REFLEXIONS
1980	TRIPLE EXPLOSURE WORLD
1981	POST-EPYZOD
	PIC NIC
1984	BAD BLOOD FOR THE VAMPYR
1987	DER KLEINE PRINZ AUF ERDEN
1992	VIRGINIA
2001	ELOGE DU RETOUR
	MA CHUTE DU MUR
2002	UN JOUR, LA NUIT

Saskia Thibodeau-van den Berg, Raphaël Thibodeau-van den Berg, Zakari-Ariel MacLeod Thibodeau (vorne)

ES WAR EINMAL, DIE NACHT
– Warum hat es Krieg gegeben?
– Ich weiß es nicht. Ich weiß nur, dass wir jetzt allein sind.
Drei Kinder sind die einzigen Überlebenden des letzten Krieges.
Der Film ist ein Plädoyer für den Frieden.

ONCE UPON A NIGHT
– Why was there war?
– I don't know. All I know is that now we are alone.
Three children are the last survivors of the final war.
A plea for peace.

UN JOUR, LA NUIT
– Pourquoi il y a eu la guerre ?
– Je ne sais pas. Tout ce que je sais, c'est que maintenant nous sommes seuls.
Trois enfants sont les derniers survivants de la guerre finale.
Un plaidoyer pour la paix.

Kanada 2002

Länge	**3 Min.**
Format	**35 mm**
Farbe	

Stabliste

Buch, Kamera	Lysanne Thibodeau
Schnitt, Sounddesign	Heide Aufgewekt
Produzentin	Lysanne Thibodeau

Produktion
Les Films de l'Autre
Ste-Catherine O., #302
CDN-Montréal
Québec H3B 1A7
Tel. : 514-396 26 51
Fax : 514-396 77 38

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Kinder	Saskia Thibodeau-van den Berg
	Raphaël Thibodeau-van den Berg
	Zakari-Ariel MacLeod Thibodeau