

MOONLIGHT MILE

MOONLIGHT MILE
MOONLIGHT MILE

Regie: Brad Silberling

USA 2002

Länge 116 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Brad Silberling
Kamera Phedon Papamichael
Kameraassistent Bob Hall
Schnitt Liza Zeno Churgin
Schnittassistent Stephanie M. Casey
Ton Pud Cusack
Tonschnitt Richard King
Musik Mark Isham
Musikalische Leitung Dawn Solér
Production Design Melissa Stewart
Ausstattung Mark Worthington
Kostüm Mary Zophres
Regieassistent Michele Panelli-Venetis
Casting Avy Kaufman
Produktionsltg. Patricia Whitcher
Aufnahmeleitung Kristi Frankenheimer-Davis
Produzenten Mark Johnson
Brad Silberling
Executive Producers Patricia Whitcher
Susan Sarandon
Ashok Amritraj
David Hoberman
Co-Producer Brian W. Cook
Co-Produktion Hyde Park
Entertainment,
Santa Monica

Produktion
Touchstone Pictures
500 S. Buena Vista St.
USA-Burbank
CA 91521
Tel.: 818-560 10 00
Fax: 818-840 69 26

Weltvertrieb
Focus Features
417 Canal Street, 7th Fl.
USA-New York
NY 10013
Tel.: 212-343 92 30
Fax: 212-343 74 12



Susan Sarandon, Dustin Hoffman, Jake Gyllenhall

MOONLIGHT MILE

Ein Morgen in Neuengland, 1973. Ben Floss deckt schon den Frühstückstisch, als seine Frau JoJo in Trauerkleidung die Treppe herunterkommt. Für beide ist dies ein schlimmer Tag: Ihre Tochter Diana wird beerdigt. Kurz vor ihrer Hochzeit wurde Diana in einem Restaurant, in dem es einen Streit gegeben hatte, von einer verirrten Kugel tödlich getroffen.

Ein schlimmer Tag – und eine schlimme Zeit – bricht auch für Dianas Verlobten an. Joe Nast wohnt schon seit einiger Zeit im Haus seiner Schwiegereltern in spe: Ben ist Immobilienmakler, JoJo Schriftstellerin. Die beiden haben ihre Schrullen – während Ben fahrig wirkt, ist JoJo resolut. Vor allem Ben sucht nun Trost bei Joe, von dem er sich erhofft, er könne die tote Tochter ersetzen. Während die Eltern mit ihrer Anwältin Mona Camp darüber debattieren, ob sie für den Mörder Dianas die Todesstrafe fordern sollen, muss Joe sich entscheiden, ob er in das Geschäft von Ben einsteigen will. Ihm ist absolut nicht wohl bei dieser Sache, denn eigentlich waren er und Diana schon stillschweigend übereingekommen, sich einvernehmlich zu trennen. Noch heikler wird seine Lage, als er sich in die flippige Barbesitzerin Bertie verliebt. Denn wie soll er das alles Ben und JoJo erklären?

Ohne autobiografisch zu sein, thematisiert der Film, der mit humorvollen Untertönen von den Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens erzählt, persönliches Erleben: Ähnlich wie Diana Floss wurde 1989 die damalige Freundin des Autors und Regisseurs Brad Silberling, die Schauspielerin Rebecca Schaefer, Opfer eines Mordes.

MOONLIGHT MILE

A morning in New England in 1973. Ben Floss lays the table for breakfast as his wife JoJo comes downstairs dressed in mourning. Today is a bad day for both of them, for today, their daughter, Diana, is to be buried. Shortly before her wedding, Diana was shot and killed by a stray bullet in a restaurant where a fight had broken out.

Not only is it a bad day, it's also the beginning of a bad time for Diana's fiancée, Joe Nast. Joe has been living at his prospective in-laws place for the

Darsteller

Joe Nast	Jake Gyllenhall
Ben Floss	Dustin Hoffman
JoJo Floss	Susan Sarandon
Mona Camp	Holly Hunter
Bertie Knox	Ellen Pompeo
Ty	Richard T. Jones
Stan Michaels	Allan Corduner
Mike Mulcahey	Dabney Coleman
Cheryl	Akelsia Landeau
Diana Floss	Careena Melia
Rabbi	Richard Messine
Mrs. Meyerson	Mary Ellen Trainor
Mr. Meyerson	Richard Fancy
Mike Mulcahey	Dabney Coleman
Caroline	Mary Chatherine Garrison
Audrey Anders	Audrey Marie Anderson
Patty	Colombe Jacobsen-Derstine
Gordy	Lenny Clarke
Pinky	Robert Wahlberg
Baxter	J. Tom Carey
Fotograf	Edward Lachman



Brad Silberling

Biografie

Geboren am 8.9.1963 in Kalifornien, Sohn eines Fernsehproduzenten. Englischstudium in Santa Barbara, 1986 Produktionsassistent bei einer Kindersendung. 1987 Abschluss des Filmstudiums an der UCLA, Anstellung bei Universal. Arbeitete für TV-Serien, wurde dann von Steven Spielberg als Regisseur für die Comic-Verfilmung CASPER engagiert. Im Kino zuletzt international erfolgreich mit CITY OF ANGELS, seinem „Remake“ von Wim Wenders' DER HIMMEL ÜBER BERLIN.

Biography

Born in California on 8.9.1963. The son of a television producer, he studied English in Santa Barbara. He worked as a production assistant for a children's programme in 1986 and, in 1987, graduated in film from UCLA. He subsequently joined Universal Studios, worked for various television series and was hired by Steven Spielberg to direct the screen adaptation of a comic strip entitled CASPER. His most recent international screen success was CITY OF ANGELS, a remake of Wim Wenders' DER HIMMEL ÜBER BERLIN (WINGS OF DESIRE).

Biographie

Fils d'un producteur de télévision, né en Californie le 8-9-1963. Étudie l'anglais à Santa Barbara, assistant de production pour une émission enfantine en 1986. Diplôme de cinéma à l'UCLA en 1987, emploi chez Universal. Travaille pour des séries télévisées avant d'être engagé par Steven Spielberg pour réaliser CASPER, l'adaptation cinématographique de la bande dessinée du même nom. Succès international plus récemment avec CITY OF ANGELS, son remake du film de Wim Wenders HIMMEL ÜBER BERLIN (LES AILES DU DESIR).

past few months. Ben is an estate agent, and JoJo is a writer. Both his in-laws have their own particular idiosyncrasies: Ben has the appearance of being rather harried, whereas JoJo is purposeful and sarcastic. Ben, in particular, tries to find comfort in Joe, hoping that the boy can somehow replace his dead daughter. While the parents debate with their lawyer, Mona Camp, as to whether they should demand the death penalty for Diana's murderer, Joe has to decide if he really wants to work for Ben. He's not at all happy about the situation because, in fact, he and Diana had secretly agreed to part. His situation becomes all the more tricky when he falls in love with a dizzy bar owner named Bertie. How on earth is he going to explain all this to Ben and JoJo?

Not so much an autobiographical work as it is a humorous story about the trials and tribulations of growing up, this film is nevertheless based upon personal experience: like the character of Diana Floss, actress Rebecca Schaefer, who was screenwriter and director Brad Silberling's girlfriend at the time, was the victim of a murder in 1989.

MOONLIGHT MILE

Un matin de 1973 en Nouvelle-Angleterre. Ben Floss prépare la table du petit déjeuner quand sa femme JoJo apparaît dans l'escalier en vêtements de deuil. C'est le jour tragique de l'enterrement de leur fille Diana. Peu de temps avant son mariage, Diana, présente dans un restaurant lors d'une bagarre, a été mortellement touchée par une balle perdue.

Cette douloureuse journée inaugure aussi une douloureuse période pour le fiancé de Diana. Joe Nast habite depuis quelques mois déjà chez ses futurs beaux-parents. Ben Floss est agent immobilier, JoJo écrivain. Ils ont tous les deux leurs lubies. Ben est plutôt du genre agité, JoJo plus résolue et sarcastique. Ben cherche à se consoler auprès de Joe qu'il voudrait voir remplacer sa fille. Alors que les parents débattent avec leur avocate Mona Camp la question de revendiquer la peine de mort pour l'assassin de leur fille, Joe, de son côté, doit décider s'il accepte de devenir partenaire dans l'affaire de Ben. Cette situation le met très mal à l'aise puisqu'il était déjà convenu de leur séparation avec Diana. Tout se complique encore pour lui lorsqu'il tombe amoureux de la propriétaire d'un bar, la loufoque Bertie. Comment l'avouer à Ben et JoJo ?

Sans être autobiographique, ce film, qui évoque avec humour les difficultés de devenir adulte, s'inspire d'une expérience personnelle : l'actrice Rebecca Schaefer, ancienne amie du metteur en scène et auteur Brad Silberling, fut tuée en 1989 dans des circonstances semblables à celles qui coûtèrent la vie à Diana Floss.



Jake Gyllenhal, Ellen Pompeo

Filmografie

- 1987 REPAIRS
Kurzfilm
- 1988 ALFRED HITCHCOCK PRESENTS
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- 1989 TOP OF THE HILL
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- 1990 COP ROCK
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- 1991 L.A. LAW
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- DOOGIE HOWSER, M.D.
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- THE ANTAGONISTS
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- CIVIL WARS
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- 1992 BROOKLYN BRIDGE
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- GREAT SCOTT!
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- 1993 NYPD BLUE
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- 1994 THE BIRDS OF PARADISE
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- 1995 CASPER (CASPER)
- 1998 CITY OF ANGELS
(STADT DER ENGEL)
- 1999 FELICITY
TV-Serie, Regie mehrerer Folgen
- JUDGING AMY
TV-Serie, Regie der Pilot- und einer weiteren Folge
- 2002 MOONLIGHT MILE