

BOLLONGEXPEDITIONEN

AUF BALLONEXPEDITION
THE BALLOON EXPEDITION
EXPEDITION EN BALLON

Regie: Anna Bengtsson



Anna Bengtsson

Biografie

Geboren am 15.5.1951 in Linköping. Studierte an der Kunsthochschule in Göteborg und an der Kunst- und Designschule in Stockholm. Sie arbeitet hauptsächlich als Buchillustratorin. Ihr Kinderbuch „Die Ballonexpedition“ von 1994, dem 1995 „Die Reise im Unterseeboot“ und 1996 „Ameisen in Gefahr“ folgten, ist die Vorlage für ihr Debüt als Animationsfilmerin.

Biography

Born in Linköping on 15.5.1951. She studied at Gothenburg Art College and at Stockholm School of Art and Design. She works chiefly as a book illustrator. This, her debut as an animation filmmaker, is based on her 1994 children's book "Bollongexpeditionen"; the first in a trilogy of books that was followed by "The Submarine Journey" (1995) and "Ants in Danger" (1996).

Biographie

Née le 15-5-1951 à Linköping. Étudie à l'école des arts de Göteborg et à l'école d'art et de design de Stockholm. Travaille essentiellement comme illustratrice de livres. Le premier film qu'elle réalise est une animation s'inspirant de son livre pour enfants, « Le voyage en ballon », publié en 1994, suivi de « Le voyage en sous-marin » (1995) et « Les fourmis en danger » (1996).



AUF BALLONEXPEDITION

Harriet Iver-Larsen ist ein furchtloser Ameiserich und er ist ein Erfinder. Gerade hat er einen luftgefüllten Reiseluftballon entwickelt. Mit seinen ebenso schlaun wie mutigen Forscher-Kolleginnen Vera Trindberg und Sofia Krakel begibt er sich auf eine Expedition, die den Ameisen Erkenntnisse über ferne Kontinente verschaffen soll. Doch das Reisen im Ballon ist nicht ungefährlich.

THE BALLOON EXPEDITION

Harriet Iver-Larsen is a fearless ant and inventor. He has just invented a travelling hot-air balloon. Accompanied by his equally intelligent and courageous research colleagues, Vera Trindberg and Sofia Krakel, he sets off on an expedition, the purpose of which is to bring back to the ants knowledge about far-off continents.

EXPEDITION EN BALLON

Harriet Iver-Larsen est une fourmi ingénieuse qui n'a peur de rien. Elle vient de mettre au point un dirigeable gonflé d'air. Accompagnée de ses collègues Vera Trindberg et Sofia Krakel, tout aussi astucieuses que courageuses, elle se lance dans une expédition destinée à élargir le champ des connaissances des fourmis sur les continents lointains. Le voyage en ballon ne s'avère toutefois pas de tout repos.

Schweden 2002

Länge 20 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch, Ausstattung,	Anna Bengtsson
Hauptzeichnerin	Anna Bengtsson
Beratung	Gun Jacobson
Schnitt, Ton	Leif Wesslerlund
Musik	Jonas Jensild
	Jens Edenhed
Produzentin	Lisbet Gabriëlsson

Produktion

Lisbet Gabriëlsson Film AB
Allévägen 6
S-132 Saltjö-Boo
Tel.: 8-715 32 95
Fax: 8-715 10 76
lisbet@minmail.net

Weltvertrieb

siehe Produktion

Animationsfilm