

JIMS VINTER

JIMS WINTER
JIM'S WINTER
L'HIVER DE JIM

Regie: Gun Jacobson



Gun Jacobson

Biografie

Geboren am 6.6.1960 in Stockholm. Arbeitete nach ihrer Ausbildung an der Anders-Beckmann-Werbeschule als Art Director und Illustratorin. Begann 1981 Animationsfilme zu realisieren, die bis 1992 in gemeinsamer Arbeit mit der Co-Regisseurin Lotta Geffenblad entstanden.

Biography

Born in Stockholm on 6.6.1960. After studying at the Beckmann School of Advertising, she began working as a director and illustrator. She started making her own animated films in 1981 which, up until 1992, were made in collaboration with co-director Lotta Geffenblad.

Biographie

Née le 6-6-1960 à Stockholm. Après sa formation à l'école de publicité Anders-Beckmann, travaille comme directrice artistique et illustratrice. Commence en 1981 à réaliser des films d'animation, en collaboration avec Lotta Geffenblad.

Filmografie

1985	RESAN
1986	KONSTEN ATT ÖVERLEVA OM MAN ÄR DAGGMASK
1987	VINJETT BJÖRNES MAGASIN GODMORGON GERDA GÖK
1990	VINGA PÅ VILLOVÄGAR
1992	DAMMUGAREN (Alle Filme mit Lotta Geffenblad)
1996	FÄGEL GRÄ
2000	FÖRST VAR DET MÖRKT ... Co-Regie: Anna Höglund
2002	JIMS VINTER



JIMS WINTER

Als der Grashüpfer Jim mitten im Winter wach wird, ist ihm schrecklich kalt. Darum macht er sich mit seiner Geige auf die Suche nach einer wärmeren Hose und gelangt dabei in die Stadt. Bald hat er Obdach in einem Schuppen voller Maulwürfe gefunden und kurz darauf lernt er sogar ein Mädchen kennen, das mit ihm ins Kino geht. Doch weil das Mädchen lieber die Maulwürfe küsst als ihn, fühlt er sich ganz schön einsam. So ein Grashüpfer ist nämlich einfach kein Großstadtmensch – und richtig glücklich wird Jim sowieso erst wieder im Sommer.

JIM'S WINTER

Jim, a grasshopper, wakes up in the midst of winter. It's bitterly cold and so he decides to take up his violin and set off to town in search of a pair of warm trousers. He soon finds a place to stay in a hut full of moles and, shortly afterwards, he meets a girl whom he takes out to the cinema. However, Jim feels lonely – the girl would rather kiss the moles than him. Grasshoppers like Jim weren't cut out for life in the big city and he won't be really happy again until summer comes.

L'HIVER DE JIM

Lorsque Jim la sauterelle se réveille, au beau milieu de l'hiver, il est frigorifié. Emportant son violon, il se met donc en quête d'un pantalon chaud et débarque ainsi en ville. Il trouve bientôt refuge dans un appartement plein de taupes et peu après, il fait même la connaissance d'une fille avec laquelle il va au cinéma. Mais la fille préfère embrasser les taupes plutôt que les sauterelles et Jim se retrouve bien seul. Il est clair qu'une sauterelle n'est pas faite pour vivre dans une grande ville – et de toute façon, Jim n'est vraiment heureux que lorsque l'été est de retour.

Schweden 2002

Länge 13 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch	Thomas Tidholm, nach seinem gleichnamigen Kinderbuch
Kamera, Hauptzeichner	David Rylander
Schnitt	Hélène Berlin
Ton	One Svensson
Musik	Wille Toors
Ausstattung	Anna-Clara Tidholm
Produzentin	Lisbet Gabrielsson
Co-Produktion	Allroth Film

Produktion
 Lisbet Gabrielsson Film AB
 Allevägen 6
 S-13242 Saltsjö-Boo
 Tel.: 8-715 32 90
 Fax: 8-715 10 76
 lisbet@minmail.net

Weltvertrieb
 siehe Produktion

Animationsfilm